# الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٢٨ صفحة — ١٥٠ فلساً

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 17, 1995 No. 8970 VOL. 24 AMMAN — JORDAN

العدد ٨٩٧٠ - الجمعة ١٦ شوال ١٤١٥هـ - الموافق ١٧ آذار ١٩٩٥م - السنة الرابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.


## في الرأي الثقافي



## المؤتمر الدولي حول ادارة موارد المياه ينهي اعماله في مسقط

مسقط - ا ف ب - اختتم المؤتمر الدولي حول ادارة موارد المياه في المناطق الجافة اعماله امس الاول في مسقط بالدعوة الى (تحقيق ترشيد وادارة فاعلة للمياه).

وشارك في المؤتمر حوالي ٢٤٠ خبيرا يمثلون ٣٩ دولة بينها اسرائيل.

ودعا البيان الختامي الدول المعنية الى (تطوير سياسات وطنية شاملة.. لتحقيق الترشيد والادارة الفاعلة للمياه).

كما دعا الى ضرورة (ترشيد استخدام المياه في الاستهلاك الزراعي من خلال تطبيق نظم الري الحديثة).

وشارك في المؤتمر العديد من المنظمات والهيئات الدولية المهتمة بشؤون المياه ومن بينها

البقية ص ٢٧

## الحسين يزور القيادة العامة

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة بزيارة ظهر امس للقيادة العامة حيث كان في استقبال جلالته لدى وصوله الفريق اول الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس اركان القوات البرية الملكية وعدد من مساعدي رئيس الاركان والمفتش العام.

واجتمع جلالة القائد الاعلى برئيس هيئة الاركان المشتركة فترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الامور التي تهم القوات المسلحة.

## الحسين يهنىء رئيسة جمهورية ايرلندا

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة رئيسة جمهورية ايرلندا هنأها فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلادها ... وتمنى لها موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية ايرلندا دوام التقدم والازدهار.

## الحسين يتبرع بـ ٥٠ ألف دينار للاشقاء في الجنوب اللبناني

عمان - بترا - انطلاقا من حرص جلالة الملك الحسين الدائم على اداء الواجب الوطني والقومي والانساني تجاه الاشقاء ابناء الامة العربية الواحدة حيثما اقتضت الضرورة وتجسيدا لما بين الشعبين الاردني واللبناني من وشائج الاخوة والعلاقات المتميزة ودعما لصمود الاهل والاشقاء في الجنوب اللبناني ونضالهم في سبيل قضيتهم الوطنية واستعادة حقوقهم المشروعة على ترابهم الوطني واسهاما رمزيا في تخفيف معاناتهم فقد تبرع جلالته حفظه الله من ماله الخاص بمبلغ ٥٠ الف دينار للاشقاء في الجنوب اللبناني وذلك تاكيدا للموقف الاردني المبدئي الراسخ بضرورة تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم في هذه المنطقة لتمكين شعوبها من الحياة الحرة الامنة الكريمة.

## د. عاطف صدقي يؤكد على أهمية المساعي للمصالحة العربية

# بدء اجتماعات اللجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة

## الشريف زيد: تمكنا من المحافظة على خصوصية العلاقة بين البلدين

## التوقيع على محضر الاجتماعات وصدور بيان ختامي اليوم

القاهرة - بترا - بدات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة اجتماعاتها في مقر رئاسة الوزراء المصرية هنا امس الخميس برئاسة سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري.

وقد عبر سيادة الشريف زيد بن شاكر في كلمة له في بدء الاجتماعات عن سروره والوفد الاردني ان يكونوا بين اشقائهم في القاهرة في هذه الايام التي تشهد فيها العلاقات بين البلدين مرحلة جديدة تتعمق فيها صلات الاخوة ومستوى التنسيق ويتعزز فيها التفاهم المشترك لكل ما فيه خير بلدينا وامتنا وحضورنا في العالم الذي يشهد من التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ما يملي علينا المزيد من اليقظة والعمل والتعاون معا لكي نظل قادرين على مواجهة تحدياته الجديدة في المجالات كافة.

وعقد سيادة الشريف زيد والدكتور صدقي اجتماعا بمقر رئاسة الوزراء المصرية قبيل بدء اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بحضور السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية.

وتناول اللقاء سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وتفعيل العمل المشترك بما يخدم البلدين وبالتالي يصب في المصلحة العربية اضافة الى مسائل ذات الاهتمام المشترك.

وعبر سيادته عن عميق شكره لحسن الاستقبال الذي لقيه سيادته والوفد الاردني وقال، اذا ما كان من امر يبعث على التقدير والرضا فهو هذه الروح التي تسود علاقاتنا وهذه المواقف القومية التي نلتزم بها في سعينا لمصلحة امتنا وعزتها وكرامتها.

البقية ص ٢٧



الشريف زيد يغادر عمان امس.

## اعتدال الطقس اليوم

عمان - الراي - بترا - ارتفاع قليل على درجات الحرارة لهذا اليوم مع بقائها اقل من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة وتظهر الغيوم المنخفضة وتخف سرعة الرياح الشمالية الغربية التي تصبح معتدلة السرعة وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية نشطة والبحر خفيف الموج.

هذا وتعرضت مدينة معان والمناطق المجاورة لها يوم امس لرياح شديدة جدا مصحوبة بغبار كثيف ادى الى تدني مدى الرؤية الافقية في بعض المناطق الى بضعة امتار معدودة.

# الناتو يخطط للتدخل السريع في الجزائر

## باريس وواشنطن تبحثان عن "طالبان" جزائرية

باريس - الرأي - من ليما نبيل

كشفت شخصية مقربة من الدوائر الدفاعية الفرنسية ان حلف شمال الاطلسي، وبضغط من دول الاتحاد الاوروبي، يعكف على صياغة خطط للتدخل السريع في الجزائر في حال الانهيار الطارىء في النظام العسكري القائم.

واشارت الشخصية لـ(الراي) ان المواقف العلنية الداعية الى توسيع الحلف الاطلسي (الناتو) الى مصر ودول مغاربية-ما هي الا الجزء الظاهر من هذه الخطة التي يضعها خبراء استراتيجيون على خلفية معلومات اجهزة الرصد التي تفيد بان النظام العسكري في الجزائر بات عاجزا عن احتواء الخطر الاصولي وان الوضع قد يتخطى الحدود الجزائرية.

ويرفض الاطلسيون قيام نظام اصولي في الجنوب الاسلامي للقارة الاوروبية حيث يعيش عدة ملايين مغاربي.

وكان الامين العام للحلف الاطلسي ويلي كلايس قد اعتبر في مؤتمر امني انعقد في بون (ان التطرف الاسلامي يشكل اعظم تهديد للحلف وللامن الغربي) منذ انهيار الشيوعية، وساوى في ذلك بين خطر الشيوعية وخطر التطرف الاسلامي.

البقية ص ٢٧

## الفاتيكان: يجب عدم معاقبة الشعب العراقي

# واشنطن تطلب "تسهيلات" في الموانئ الخليجية ضد العراق

## الجامعة العربية ترفض بحث رفع العقوبات عن بغداد

الفاتيكان - القاهرة - الرياض - وكالات - اعلن المتحدث باسم الفاتيكان جواكين نافارو امس الخميس في ختام اللقاء بين البابا يوحنا بولس الثاني ونائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ان الفاتيكان يعتبر أن العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق يجب الا تكون عقابا للشعب العراقي.

واضاف: ان الفاتيكان يعتبر ان العقوبات يجب ان تبقى وسيلة ضغط مؤقتة ويجب الا تكون عقابا مفروضا على الشعب.

وافاد بيان صادر عن الفاتيكان ان طارق عزيز اجرى امس محادثات مع البابا يوحنا بولس الثاني.

وقالت مصادر فاتيكانية ان مسألة الحصار المفروض على العراق من جانب الامم المتحدة والتي تقرر الابقاء عليه الاثنين الماضي كانت في صلب المحادثات.

وكان عزيز التقى البابا للمرة الاخيرة في ٢٨ حزيران / يونيو الماضي.

واجتمع عزيز الذي وصل امس الاول من نيويورك ايضا مع امين سر دولة الفاتيكان الكاردينال انجيلو سودانو.

وقال نافارو فالس ان اجتماع

البقية ص ٢٧

## اتهم اسرائيل بـ "التلكؤ"

# عرفات قد يلتقي آل جور في أريحا

## واستعدادات لادخال جنين في "الذاتي"

عواصم - وكالات - علم من المشاركين في اجتماع اللجنة المركزية لحركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية ان اللجنة بحثت ادارة حكومة عرفات للسلطة الفلسطينية.

وفي هذه الجلسة التي استغرقت اكثر من ست ساعات قدمت اللجنة تقييما ايجابيا لتقرير سياسي شامل قدمه رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات حسب ما صرح عضو اللجنة عباس زكي لوكالة فرانس برس.

واتهم عرفات امس الاسرائيليين بانهم يحاولون ان يظهروا وجود تقدم واتهمهم بالتلكؤ في تطبيق اتفاقيات الحكم الذاتي الفلسطيني.

وصرح عرفات الذي التقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بين اجتماعين للجنة المركزية

البقية ص ٢٧

## وفاة مواطن واصابة ٣ بحادث سير

عمان - الراي - توفي مواطن واصيب ثلاثة آخرون بجروح خطيرة نتيجة حادث تصادم بين سيارة خصوصي وقلاب على مثلث سحاب ملتقى طريق الحزام وتم نقل المصابين الى مستشفى البشير وهم ايهاب ابراهيم (٢٥ سنة) يحيى عبدالحكيم (٣٥ سنة) محمد محمود (٢٠ سنة)، والمتوفى بسام مرشد عبدالقادر (٢٦ سنة).

## رئيس الجالية اليهودية في المانيا يزور سورية

القدس المحتلة - فرانس برس - قالت الاذاعة الاسرائيلية امس الخميس ان من المقرر ان يقوم رئيس الجالية اليهودية في المانيا اجناس بوبيس باول زيارة من نوعها لسورية. وتاتي زيارة بوبيس المرتقبة الى سورية في اطار جولة وفد الماني يزور المنطقة حاليا برئاسة يوهان تراو رئيس حكومة ولاية ويستفاليا شمال الراين.

وقال بوبيس للاذاعة الاسرائيلية «انه حصل على تعهد بان يسمح له بزيارة الجالية اليهودية في دمشق والمشاركة في جميع المحادثات السياسية التي سيجريها الوفد الالماني في دمشق».

## حارس مصري يصيب سيارة دبلوماسي اسرائيلي عن طريق الخطأ

القاهرة - رويتر - قال متحدث باسم السفارة الاسرائيلية امس الخميس ان حارسا مصريا اطلق رصاصة عن طريق الخطا على سيارة دبلوماسي اسرائيلي في القاهرة غير ان السيارة لم يكن بها احد ولم يصب احد بسوء.

وكان الحارس ينظف سلاحه اثناء نوبته حين انطلقت منه رصاصة صباح امس الاول امام منزل يعقوب جيل الوزير المفوض بالسفارة الاسرائيلية في ضاحية المعادي الجنوبية التي يعيش فيها كل الدبلوماسيين الاسرائيليين.

وقال يعقوب سيتي المتحدث باسم السفارة «عن طريق الخطا انطلقت رصاصة وبطريق الصدفة ايضا اصابت احد ابواب السيارة الواقفة امام باب المنزل. وكان الوزير المفوض في المنزل وقت الحادث».

## واشنطن قررت ترحيل ابناء دبلوماسييها في باكستان

واشنطن - رويتر - امرت وزارة الخارجية الامريكية المسؤولين الامريكيين في كراتشي امس الاول باعادة ابنائهم في سن المدارس الى الولايات المتحدة واجازت لافراد العائلات الاخرين بمغادرة باكستان اذا رغبوا في ذلك.

وقالت وزارة الخارجية في اعلانها اول تحرك لها اجلاء الامريكيين بعد مقتل اثنين من مسؤولي القنصلية الامريكية في كراتشي وجرح اخر انها ستواصل مراجعة الموقف.

وقالت كريستين شيلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الرعايا الامريكيين غير الرسميين «قد يرغبون في التفكير في اوامرنا بالرحيل عندما يقررون خطط سفرهم» واضافت انه سيتم توجيه افراد الجالية غير الرسمية في كراتشي اذا احتاجوا الى مساعدة لمغادرة البلاد.

وفي بيان اعلن في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية قالت شيلي «على الرغم من عدم توافر تقارير موثوق بها بشأن وجود اي تهديد محدد للامريكيين في كراتشي فان مثل هذه التهديدات لا يمكن استبعادها».

وقالت «وفقا لذلك فان عملية التاهب الامني واجراءات الامن الاضافية مستمرة لحماية القنصلية وموظفيها».

واضافت ان وزارة الخارجية تراجع بصورة مستمرة الوضع الامني في كراتشي وستعلن عن اي تغيرات في تقييمها الامني.

## عليف: اذربيجان على شفير الحرب الاهلية

## احتدام المواجهات بين الشرطة والجيش الاذري

موسكو - ا ف ب - حذر الرئيس الاذربيجاني حيدر عليف في كلمة الى الشعب نقلها التلفزيون الاذربيجاني الملتقط بثه في موسكو مساء امس الاول بعد ان اسفرت مواجهات بين الجيش ووحدات متمردة في الشرطة عن سقوط قتيلين وجريح في باكو، من ان اذربيجان (اصبحت من جديد على شفير الحرب الاهلية).

واستمرت المواجهات صباح امس الخميس حول قاعدة الوحدات الخاصة التي طوقها الجنود. ورغم عزل نائب وزير الداخلية روفشان جوادوف رئيس المتمردين امس الاربعاء من قبل عليف ما زال جوادوف يسيطر اليوم على هذه القاعدة وفق ما اعلن شقيقه ماخير في تصريح نقلته وكالة انترفاكس.

واشارت وكالة الانباء الاذربيجانية توران الى ان الهدوء ساد اليوم محيط القاعدة. واقيمت على كل مداخل العاصمة حواجز للجيش واجهزة الامن التي لم تسمح بمرور الاشخاص من مناطق اخرى في البلاد.

ونقلت انترفاكس عن ماخير جوادوف ان النظام في باكو فقد السيطرة على مناطق كاملة في جنوب البلاد الامر الذي نفاه عليف.

وقال عليف الى التلفزيون ان جوادوف كان على علاقة بالذين نفذوا محاولة الانقلاب في تشرين الاول الماضي في اذربيجان. وقد عفي عنه ولكن للاسف لم يعتبر من اخطائه واصبح رهينة طموحاته).

وكان عليف يشير بذلك الى محاولة الانقلاب التي نفذها في باكو في تشرين الاول ١٩٩٤ مخير وروفشان جوادوف وسورات حسينوف رئيس الوزراء الذي تم عزله في ما بعد.

وشدد عليف على ان روفشان جوادوف يطالب باستقالته وباستقالة رئيس البرلمان ويهدد بانتزاع السلطة بالقوة وباغتيال رئيس الدولة كما نقلت وكالة ايتار تاس.

واضاف الرئيس الاذربيجاني الذي الغى امس الاول زيارة الى اسلام اباد بسبب اخر التطورات في البلاد، ان (القوات المتمركزة في قاعدة الوحدات الخاصة في حي سكني من نيسامي على بعد ٨ كلم من باكو مسلحة بشكل كبير وتشكل خطرا رئيسيا للدولة الاذربيجانية).

البقية ص ٢٧

## رأينا

### في العلاقات العربية العربية

في اطار السعي الاردني المتواصل لاعادة رسم ابعاد العلاقات العربية العربية، وعلى نحو تصب فيه هذه العلاقات في مصلحة الامة القومية. كان الاستقبال الحافل لسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء على ارض مصر العربية يوم امس، وفي اطار اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة.

وتكتسب العلاقات الاردنية المصرية على المستويين السياسي والاقتصادي اهمية بالغة، ليس في كونها تطرح نموذجا يحتذى على طريق العمل العربي المشترك فحسب، وانما لان الاردن ومصر يتحملان الجزء الاكبر من مسؤولية السلام، في ظل التحديات والتطورات الضخمة التي تمر بها المنطقة العربية في مغرب الوطن العربي ومشرقه ايضا.

وفي هذا الاطار كانت وما تزال قيادتا البلدين وعلى اعلى مستوى، حريصتين على الهوية القومية في ظل الشراكة الكاملة لصنع مستقبل المنطقة، سواء على جانب التكامل العربي، او على جانب التعاون الاقتصادي الشرق اوسطي.

غير ان ما يجب التأكيد عليه بهذا الخصوص دائما، هو ان الاردن وهو يسعى الى تفعيل وتجديد الاتفاقات الثنائية مع مصر العربية واقتراح اتفاقيات جديدة، انما ينبع من حرص الاردن وقيادته على التضامن العربي، لان التحديات القائمة تمس كل اجزاء المنطقة العربية، ولذا فلا بد من مواجهتها موحدين، وفي اطار عمل عربي مشترك فاعل وحقيقي.

ومن هنا جاءت مأثرة الحسين الجديدة في دعم الاشقاء الصامدين في جنوب لبنان، مثلما جاء وقوف الاردن وسيبقى مع مصر العربية في موقفها من مسالة نزع اسلحة الدمار الشامل في المنطقة، كما هو الحال مع وقوف الاردن الى جانب الاشقاء الفلسطينيين في نيل حقوقهم كاملة على ترابهم الوطني. وكما هو موقف الاردن من السلام الدائم العادل الشامل في المنطقة باسرها.

وخلاصة القول، ونحن نشعر بالارتياح لتطور العلاقات الاردنية المصرية على كافة المستويات، فاننا نامل بان يفتح هذا التعاون افاقا جديدة لاعادة العلاقات العربية العربية الى صورتها المثلى والطبيعية، تحقيقا لحلم الانسان العربي في وحدته القومية ومجدها وكرامتها.

## الحسن الثاني:

# التقدم في المفاوضات السورية الاسرائيلية سيترجم الى قرار عربي برفع المقاطعة

واشنطن - وكالات - قال الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان الامريكيين معجبون بالالتزام الراسخ للعاهل المغربي الملك الحسن الثاني بتحقيق سلام شامل في الشرق الاوسط ووصفه بانه «صوت العقل».

وقال كلينتون للملك الحسن اثناء مادبة عشاء امس الاول «كنتم على الدوام صوت العقل في منطقة تغلبت فيها غالبا العاطفة والكراهية على العقول المتزنة».

وقال الملك الحسن انه هو وكلينتون تحدثا «بصراحة شديدة» عن سبل تخفيف التوتر في الشرق الاوسط.

واقيمت المادبة بعد اجتماع بين العاهل المغربي وكلينتون استغرق ٩٠ دقيقة ومع عودة وزير الخارجية وارن كريستوفر الى واشنطن بعد جولته الشرق اوسطية.

ويبدو ان الرئيس الامريكي لم ينجح في اقناع العاهل المغربي بوجهة نظره فيما يتعلق برفع المقاطعة العربية لاسرائيل. وقد صرح الملك الحسن ان المقاطعة «ليست مسالة مغربية

البقية ص ٢٧

الرئيس الامريكي والعاهل المغربي في مؤتمر صحفي بواشنطن امس الاول.

ا ف ب

## الحكومة الايطالية تفوز بثقة البرلمان

روما - رويتر - فاز رئيس الوزراء الايطالي لامبرتو ديني امس الخميس في تصويت على الثقة في مجلس النواب بفارق ستة اصوات بعد ان خاطر بمنصبه في محاولة لانقاذ ميزانية الطوارىء التي طرحها.

وعلا تصفيق انصار ديني عندما اعلنت رئيسة البرلمان ايريني بيفيتي انه فاز وان الاصوات المؤيدة بلغت ٣١٥ صوتا مقابل ٣٠٩ اصوات.

ويضمن هذا الفوز استبعاد التعديلات التي كان يمكن ان تخل بتوازن ميزانية ديني التي يبلغ حجمها ٢٠ تريليون ليرة (١٢ مليار ليرة). والمتوقع ان يجري المجلس اقتراعا على الميزانية نفسها في وقت لاحق امس.

# المحليات

## منبر الـــــرأي

### رسالة الى نقابة الاطباء بمناسبة الانتخابات تحية ايتها النقابة.. تحية ايها الزملاء

وحيث ان الانتخابات على الابواب وينجح فريق ويتراجع فريق اخر وكلهم خير وبركة ولكن الاهم ماذا يمكن ان نصنع وان نعمل لنحسن الوضع الطبي في الاردن. ان الطبيب الاردني مظلوم لعدم اندماجه في البحوث العلمية وعدم اطلاعه على ما يستجد وعدم امانه في العمل.

فلكي نحدث النقابة فعلينا ان نعمل ما يلي:

١ - ان يسمح لاي طبيب امضى عشر سنوات في الخدمة الطبية التقدم لامتحان الاختصاص في الفرع الذي يريده وذلك لكي نعطي حافزا واملا للاطباء العامين للاطلاع والدراسة.

٢ - ان يكون تعاقد الشركات مع الاطباء ضمن كود محدد لكل طبيب اما المحاسبة بين الشركة والطبيب فيجب ان يتم عن طريق النقابة بخصم وقدره من ٢ الى ٥ ٪ من الفاتورة وان تكون النقابة هي التي تطالب الشركات كما هو في بعض الدول الاوروبية. والطبيب يقدم فواتيره للنقابة وتدفعها النقابة بعد الخصم وبعد تدقيقها.

٣ - ينشأ صندوق يسمى صندوق التامين الطبي فما دام الانسان يعمل فقط يخطىء احيانا حتى في جميع الدول لذلك فهذا الصندوق هو المسؤول عن تعويض اخطاء اي طبيب وله محاميه وله قوته وبالتالي يفتح المجال امام اي طبيب يخطىء ان يعترف بخطئه لان النقابة ستقوم عنه بالدفع والدفاع لانه ما دام قد حصل على اذن ممارسة مهنة فالنقابة مسؤولة عن حسناته وسيئاته وهذا متبع في بعض الدول الاوروبية.

٤ - اجبار الاطباء في امضاء فترة اسبوعين الى شهر كل سنة للتدرب في المستشفيات الخاصة والعامة وارسال قسم للاطلاع على التقدم الطبي في عدة دول وارسال نسخ مما استفاده الطبيب الى معظم الاطباء للاطلاع.

٥ - تصوير النشرات الطبية والتي يذكر فيها التقدم في بعض الفروع او البحوث الجديدة وارسال نسخ منها للاطباء للاطلاع.

٦ - انشاء مكتبة المعلومات والتي توجد بها خبرة الزملاء الاطباء ومحفوظة للاطلاع على الاطباء الاخرين وذلك لرفع المستوى وذلك للبدء بنظام تراكم المعلومات.

٧ - تسلسل المراحل العلمية للزملاء وذلك بوضع نظام تخصص اول ثان ثالث.. وهكذا ولغاية ست مراحل كما هو في الدول المتقدمة لكي يكون الطبيب المرجع معروفا فليس من المنطق ان يكون اخصائي متخرج من اليوم رئيس قسم او له شهرة اكثر من المتخرج قبل عشرين عاما او الذي سيتخرج بعد خمس سنوات وبذلك فيجب وضع التسلسل العلمي.

٨ - وضع نظام السيطرة والمراقبة في المراكز الطبية والمستشفيات والعيادات للاطلاع على اي تجاوزات لاصلاحها وهي موجودة في بعض الدول والحمدلله عندنا هي اقل ما يكون.

٩ - السيطرة على النشرات الطبية والاعلامية ضمن مصلحة المواطنين.

١٠ - الموازنة بين مصلحة الوطن والمواطن والطبيب.

١١ - تحديد الحد الاعلى من الكشفية وتعويم الحد الادنى لفتح المجال امام الجميع فليس من المنطق ان يكون فحص يحتاج الى خمس دقائق يكلف ٥ الى ١٠ دنانير فيجب ان تتناسق الاتعاب مع الاجور بحيث تكون اجرة الفحص حسب الوقت والزمن بوجوب تحديد الحد الاعلى.

١٢ - اجبار الاطباء والمستشفيات على تدريب الاطباء الجدد للقطاع العام والخاص كما هو بالنسبة للمحامين.

هذا بعض من فيض وارجو من الله ان يوفر الفئة الصالحة والتي يهمها مصلحة الوطن ضمن مجالها.

الدكتور / هشام الحياصات

## في محاضرة حول مسيرة السلام بالمنطقة

# د. المجالي يستعرض الصعوبات التي واجهها المفاوض الاردني للحصول على حقوقه كاملة

عمان - بترا - القى الدكتور عبدالسلام المجالي في قاعة المخيم الكشفي في العقبة مساء امس الاول محاضرة حول مسيرة السلام والصعوبات التي واجهها الفريق الاردني المفاوض من اجل الحصول على كافة الحقوق الأردنية في الأرض والمياه.

وقال.. لقد استشرف الهاشميون المستقبل.. واستطاعت قيادة هذا البلد ان تحقق الكثير من الطموحات وما تصبو اليه من تطلعات.

وأضاف لقد كانت القضية الفلسطينية جزءاً من الصراع العالمي خلال الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي وانه وبعد انتهاء هذه الحرب كان لا بد من اختلال موازين القوى في هذا العالم مما انعكس وبشكل مباشر على عالمنا العربي.. الأمر الذي استدعى اتخاذ استراتيجية جديدة في ظل المتغيرات العربية والدولية الراهنة للحفاظ على التراب الأردني والهوية الأردنية.. والوقوف الى جانب الاشقاء الفلسطينيين من خلال ممثلهم الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

واشار الى ان الاردن ومن خلال الوفد الأردني الفلسطيني المشترك لمحادثات السلام في مدريد مكن الفلسطينيين من التحدث عن قضيتهم العادلة امام العالم وايجاد مسار فلسطيني اسرائيلي مستقل ليدفن بذلك مشروع الوطن البديل ولتثبيت وحدة ووجود الشعب الفلسطيني على الارض الفلسطينية.

واوضح الدكتور المجالي ان الوفد الأردني لمحادثات السلام لم يذهب ليفاوض عن الشعب الفلسطيني بعد ان اختار ممثله الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية.. وانما ذهب ليفاوض عن القضايا الأردنية ايمانا منه بالحل الشامل والدائم والعادل لجميع الأطراف.

وقال ان للأردن ثوابت في الأرض والمياه والاقتصاد واللاجئين والنازحين. كما لديه مسؤوليات وواجبات تستدعي الأولوية في التنفيذ وكما لكل مسار عربي مع الطرف الإسرائيلي خصوصيته كان للاردن.

وقال ان لدينا في الأردن احتياجاتنا الضرورية خاصة في المياه كما اننا محاصرون اقتصاديا نتيجة ازمة الخليج وكذلك فنحن من اكثر البلدان تأثرا بمشكلتي اللاجئين والنازحين.

واكد انه لا معنى للسلام العادل والمشرف الذي ترضى به الاجيال في المستقبل في ظل الفروق المتباينة ما بين مداخيل الدول المحيطة بالأردن مما يستوجب دعم الاقتصاد الأردني بشكل يحقق التوازن في الدخول ما بين المواطن الأردني ونظيره في الدول المجاورة.

كما تحدث الدكتور المجالي عن انشاء فرع للاكاديمية الدولية للقيادة الواعدة في الأردن هذا العام حيث ستقوم الاكاديمية بارسال اشخاص من ذوي المواهب والقياديين الواعدين ومن مختلف المهن من جميع انحاء العالم الى عمان ودعوة قادة عالميين ليتحاوروا معهم من ١٩٠ دولة ينتظمون في ١٩ مجموعة تضم كل مجموعة ١٠ دول للتحاور باعتبار ان هؤلاء الشباب سيكونون المسؤولين والقادة مستقبلا مما يساعد على خلق التفاهم بين قادة الشعوب في العالم.

واستمع الى المحاضرة السادة الدكتور فايز الخصاونة رئيس سلطة اقليم العقبة محافظ العقبة بالوكالة وثامر الفايز نائب المحافظ ومدير الشرطة ومدراء الدوائر الحكومية في المحافظة وعدد من المدعوين.

د. عبد السلام المجالي

## مناقشة سبل تطوير مكتبة بلدية العقبة

العقبة - بترا - لتفعيل دور مكتبة بلدية العقبة في المجتمع المحلي عقد في قاعة البلدية اجتماع امس تم خلاله مناقشة الوسائل الكفيلة بتطوير المكتبة وسبل تفعيل دورها في خدمة المواطنين على اختلاف مستوياتهم الثقافية.

وتم خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد ثامر الفايز نائب محافظ العقبة وحضره عدد من المختصين في مجال الثقافة في العقبة تشكيل لجنة ثقافية تشرف على تطوير المكتبة من خلال التعاون مع المؤسسات الثقافية والعلمية في المملكة والمتخصصة في مجال تنظيم المكتبات لاعداد دراسة حول تطوير المكتبة وتنظيمها

## وزير المياه يتفقد سدي الكرامة والكفرين بالاغوار

عمان - الراي - قام الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه بجولة لمنطقة الاغوار شملت سدي الكرامة والكفرين واجتمع د. ارشيدات مع مدير مشروع سد الكرامة ومدير الشركة المنفذة حيث اكد على ضرورة التقيد بانجاز المشروع ضمن الفترة المحددة له مشيرا الى استعداد الوزارة الى تقديم كل التسهيلات اللازمة والدعم الذي يمكن الشركة من انجاز المشروع قبل الفترة المحددة.

كما اكد وزير المياه والري على ضرورة تقيد الشركة المنفذ بالشروط المتعلقة بمشاركة الشركات المحلية باعمال المشروع بنسبة لا تقل عن ٥٪ من المشروع مشيرا الى ان الانظمة الاردنية وخاصة ما يتعلق بالعطاءات الحكومية تلزم الشركات على مشاركة الاثاث المحلية باعمال لا تقل عن ربع قيمة العطاء.

كما اكد د. ارشيدات على اهمية الحفاظ على البيئة المحيطة بالمشروع وعدم الاضرار بالمزروعات والوحدات الزراعية، على اعتبار ان ذلك سيتحول الى خسارة مالية واستثمارية نحن بغنى عنها من خلال التعامل العلمي والمسؤول مع المسببات الضارة بالبيئة المحيطة بالمشروع.

كما تفقد وزير المياه والري سد الكفرين واستمع الى شرح عن السد وعمليات التعلية التي ستتم على السد. ورافق د. ارشيدات في جولته عدد من المسؤولين.

## اجتماع للجنة المرأة بمعان

معان - بترا - عقدت لجنة المرأة في محافظة معان اجتماعا برئاسة السيدة صلفا ابوتايه رئيسة اللجنة مديرة مدرسة بنات معان الثانوية. وتناول الاجتماع الذي حضره السيد نذير الحسنات مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة اهمية دور المرأة في المجتمع وتقدير جهودها الكبيرة في مختلف المجالات.

## السرور يستقبل القائم باعمال سفارة جنوب افريقيا

عمان - بترا - استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس القائم باعمال سفارة جمهورية جنوب افريقيا.

وجرى خلال اللقاء استعراض عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز التعاون بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات وبخاصة البرلمانية منها.

## اللجنة الزراعية النيابية تلتقي وزيري المياه والزراعة ... الاثنين

عمان - بترا - يلتقي رئيس واعضاء لجنة الزراعة والري في مجلس النواب الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين المقبل بوزيري المياه والري والزراعة لبحث موضوع اثمان مياه الري واسعار مستلزمات الانتاج.

## امين عام الخارجية يغادر الى سلطنة عمان

عمان - الراي - غادر السيد نايف الحديد امين عام وزارة الخارجية عمان مساء امس متوجها الى سلطنة عمان يجري خلالها مباحثات حول العلاقات الثنائية الاخوية المميزة بين البلدين.

ويحمل السيد الحديد رسالة من السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية الى نظيره العماني تتعلق بالاوضاع العربية والعملية السلمية بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين سلطنة عمان والمملكة الاردنية الهاشمية.

## حملة التطعيم لشلل الأطفال في صحة شرق عمان

عمان - الراي - تبدأ مديرية صحة شرق عمان اعتبارا من يوم غد السبت الموافق ١٨/٣/١٩٩٥ تنفيذ الخطة التي وضعتها لتنفيذ حملة التطعيم ضد مرض شلل الاطفال والتي تأتي ضمن الحملة الوطنية التي تنفذها وزارة الصحة بالتعاون مع اليونيسيف في سبيل اعلان خلو الأردن من هذا المرض قبل عام ٢٠٠٠.

وتم اعتماد ٥٩ مركزا للتطعيم موزعة على جميع المناطق التابعة لهذه المديرية وعلى النحو التالي: قضاء الموقر ١٠ مراكز ثابتة + فريق متجول، الدائرة الرابعة من عمان ١٤ مركزا ثابتا، قضاء سحاب ٩ مراكز ثابتة، قضاء الحزة ٢٢ مركزا ثابتا و ٣ فرق متجولة.

الفئة المستهدفة بالحملة هم الاطفال دون سن الخامسة العمر من سن يوم واحد ولغاية سن الخمس سنوات.

وتتضمن الحملة اعطاء جرعتين للفئة المستهدفة من الاطفال الجرعة الاولى تبدأ بتاريخ ١٨/٣/١٩٩٥ وتنتهي بتاريخ ٢٢/٣/١٩٩٥ والجرعة الثانية تبدأ بتاريخ ٢٢/٤/١٩٩٥ وتنتهي بتاريخ ٢٧/٤/١٩٩٥. ويعطى المطعوم على شكل نقاط بالفم وبواقع نقطتين للجرعة الواحدة ويقدم المطعوم مجانا لجميع الاطفال المستهدفين الأردنيين منهم وكذلك الجنسيات الأخرى.

## اجتماع لمديري ومديرات مدارس بني كنانة

بني كنانة - الراي - ترأس السيد احمد سالم الوردات، مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة وبحضور المديرين الاداري والفني ورؤساء الاقسام، الاجتماع الدوري الشهري لمديري ومديرات المدارس الحكومية في اللواء، حيث اشاد بدور مديري ومديرات المدارس الهام في خدمة العملية التربوية من خلال التزامهم وتطبيقهم للمهام والواجبات الموكولة اليهم.

هذا وتطرق السيد مدير التربية والتعليم، الى دور المدارس الاساسية في حل مشكلة الضعف التراكمي في المراحل الدراسية العليا من خلال تحسين التعليم في الصفوف الاولى.

وانطلاقا من حرص تربية بني كنانة، على غراس روح التواصل والتفاعل بين المركز والميدان، فقد قام الاستاذ محمد سمير مدير مدرسة العشة الاساسية بتقديم بحث تربوي بعنوان «مدى تلبية كتاب لغتنا العربية للصفوف الثلاثة الاولى لمتطلبات النمو» كما قامت المشرفة التربوية هدى نزال، بتقديم بحث آخر بعنوان «تفعيل دور الاختبارات المدرسية في تطوير العملية التربوية في الصفوف الثلاثة الاولى».

وفي نهاية الاجتماع، ناقش المجتمعون البحثين التربويين المذكورين ومناقشة التوصيات التي تقدم بها الباحثان وتم الاتفاق على عقد دورات تدريبية لمعلمي الصفوف الثلاثة الاولى.

## د. الماجدي يتحدث في مؤسسة شومان حول خلود الالهة وخلود البشر في المثيولوجيا

د. الماجدي يتحدث في الندوة

عمان - الراي - استضاف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي مساء الاربعاء ١٥/٣/١٩٩٥، الاديب والشاعر العراقي الدكتور خزعل الماجدي، حيث القى محاضرة بعنوان: «خلود الالهة وخلود البشر في مثيولوجيا الرافدين» ود. الماجدي من المهتمين بالحقول المثيولوجية والتراث الروحي الرافديني.

واوضح المحاضر بداية ضرورة التمييز بين عقيدتين يبدو عليهما التداخل والاشتباك اولهما عقيدة الخلود، وهي العقيدة التي تخص الالهة في تراث وادي الرافدين، وثانيهما عقيدة الحياة بعد الموت والتي تخص البشر. واشار الى ان عقيدة الخلود هي نتاج ظهور الالهة في حياة البشر، وتأكد عجز الانسان امام قوى الطبيعة.

وتحدث د. الماجدي عن خلود الالهة مشيرا الى طبيعة هذا الخلود، كما اشار الى العلاقة ما بين الالهة والموت. واوضح ان مفهوم الخلود الالهي في تراث وادي الرافدين يلقي الضوء على علاقة الله بالانسان في الديانات التوحيدية. وقال ان التراث العراقي اعطى حلولا للخلود للبشر، وذلك عن طريق المعرفة او العمل او التكاثر، وهي الحلول الواقعية التي يعمل بها الانسان لكي يضمن خلوداً ما دون وعي لبقاء الذرية والنسل والاسم وذلك من خلال المعرفة والعمل الصالح.

وفي استعراضه لخلود الالهة تحدث المحاضر عن الحقيقة التي لا يتناقض فيها التراث العراقي الديني والدنيوي، والمتمثلة في ان الالهة خالدة والانسان ميت. حيث وجدت الالهة لتعيش الى الابد وتضبط مصائر الوجود والعالم الانساني.

اما الانسان فموجود على سطح الارض كجسد وروح. اذ ان مكان الانسان في الكون محدد اما الالهة فلها كل الامكنة، وقال د. الماجدي ان سكان وادي الرافدين قسموا الكون الى ثلاثة اقسام وهي: السماء التي اعتبرت مقر الالهة، والارض، اما القسم الثالث فهو الذي يفصل السماء عن الارض وهو الهواء.

ودار حوار مستفيض ما بين المحاضر والحضور تناول جوانب متعددة تختص في الموضوع، وتبحث في عملية بحث الانسان عن الخلود، وعن الحياة بعد الموت. والذي انطلق بالاساس من الرغبة في البقاء، وقد تجلت تلك الرغبة بالكثير من الطقوس التي مارسها الانسان، واسهب المحاضر د. الماجدي في استعراضها.

## برنامج احتفال تربية اربد بذكرى معركة الكرامة

اربد - بترا - تحتفل مديريات التربية والتعليم في محافظة إربد في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بذكرى معركة الكرامة.

ويتضمن الاحتفال الذي يبدأ في التاسعة والنصف صباحا ويشارك فيه عشرات الالاف من طلبة مديريات تربية اربد الاولى والثانية والكورة والاغوار الشمالية والرمثا وبني كنانة مسيرات لطلبة هذه المديريات تنطلق من مداخل مدينة اربد باتجاه ميدان الملك عبدالله وسط المدينة حيث ستتجمع لتنطلق في مسيرة عامة عبر شارع الجيش باتجاه مدينة الحسن للشباب موقع اقامة الحفل الختامي.

وستتولى مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى تنظيم مقدمة المسيرة العامة حيث يرفع كشافتها الاعلام الاردنية واعلام الزينة وصور جلالة الملك الحسين واسماء وصور شهداء معركة الكرامة من هذه المناطق.

ويتقدم المسيرة عدد من سيارات الاذاعة التي ستردد الكلمات والقصائد الشعرية والاغاني الوطنية.

ويتضمن برنامج الحفل الختامي في مدينة الحسن للشباب القاء الكلمات التي تتحدث عن المناسبة والعبر المستقاة منها اضافة الى فقرات فنية واهازيج وقصائد شعرية واغان وطنية متنوعة.

## ندوة حول مرض الايدز بمادبا

مادبا - بترا - عقدت في مركز شابات مادبا امس ندوة حول مرض الايدز وسرطان الثدي نظمتها مديرية التنمية الاجتماعية بالتعاون مع فرع جمعية تنظيم وحماية الاسرة الاردنية في محافظة مادبا في اطار احتفالاتها بيوم المرأة العالمي.

وتحدث في الندوة عدد من المختصين والمثقفين الصحيين حول مخاطر مرض الايدز وطرق الوقاية منه ومكافحته بالاضافة الى اهمية الكشف المبكر عن مرض سرطان الثدي والتي تعطي نتائج افضل واسرع في العلاج وتخلل الندوة عرض فيلم عن هذين المرضين الخطيرين.

## فعاليات مؤسسة شومان في اسبوع

عمان - الراي - تقام في مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الاسبوع القادم الفعاليات الثقافية والفنية التالية:

السبت ١٨/٣/١٩٩٥ - من الأردن: الأديب والمفكر الاسلامي الاستاذ يوسف العظم في محاضرة بعنوان "الفكر السياسي عند سيد قطب" في منتدى شومان الساعة السادسة مساء.

الأحد ١٩/٣/١٩٩٥ - محاضرة للدكتور جورج الصايغ في دارة الفنون التابعة للمؤسسة، تحت عنوان "جمالية فن العمارة العربية الاسلامية" الساعة السادسة مساء.

من فرنسا، وبالتعاون مع مركز دراسات الأردن الجديد، محاضرة للمفكر الاقتصادي المعروف، الدكتور سمير أمين رئيس منتدى العالم الثالث، الساعة السادسة في منتدى شومان.

الاثنين ٢٠/٣/١٩٩٥ - عرض فيلم فيديو بالانجليزية مع تعليق بالعربية للدكتور خالد خريس، في دارة الفنون الساعة ٥,٣٠ مساء.

الخميس ٢٣/٣/١٩٩٥ - من لبنان: وبالتعاون مع مركز دراسات الأردن الجديد محاضرة للاستاذة في الجامعة اللبنانية، الدكتورة فهمية شرف الدين، في منتدى شومان الساعة السادسة مساء.

## مدعوون لتحديد مراكز عملهم

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة مديريات التربية والتعليم في المحافظات والالوية المبينة ازاء اسم كل منهم من اجل تحديد مراكز عمل لهم على النحو التالي:

مديرية تربية العقبة - ذكور: ناصر البزور، بلال الذيابات.

مديرية تربية الطفيلة - ذكور: محمد الصقور، ابراهيم درويش، كمال الاحمد، محمد المراشدة. اناث - نبيلة حجا.

مديرية تربية معان - ذكور: خلدون الحنيطي، جمال عيسى، عمر القضاة.

اناث - الهام عبدالرحمن، ديمة برغوث.

تربية جرش: خلود فايز محمد مقابلة.

## نتائج مسابقة التلاوة وحفظ القران بتربية المزار الجنوبي

المزار الجنوبي - الراي - ضمن المسابقات الثقافية التي تجريها مديرية التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي اجريت مسابقة التلاوة وحفظ القران الكريم وكانت النتائج على النحو التالي:

● مدارس الذكور: الثاني الثانوي - نواف علي عبدالمهدي - الطيبة الثانوية، الاول الثانوي - يزن عبدالقادر البطوش - جعفر الثانوية، العاشر - طارق زكي مشوقة - مؤتة الثانوية، التاسع - رامي اسماعيل الكوني - جعفر الثانوية، الثامن - شادي ياسين الطراونة - الحسينية الثانوية، السابع - محمد خالد النوايسة - المزار الاساسية، السادس - مازن سليمان البطوش - الطيبة الثانوية، الخامس - احمد خالد النوايسة - المزار الاساسية، الرابع - محمود رضا الحلالمة - مؤتة الاساسية، الثالث - هاني محمد المبيضين - الجعفرية الاساسية، الثاني - محمد نعيم الطراونة - المنشية الاساسية، الاول - عمر عبدالوهاب الرواشدة - مؤتة الاساسية.

● مدارس الاناث: الاول الثانوي - حياة عبداللطيف البطوش - المزار الثانوية، العاشر - امنة عطاالله البطوش - الطيبة الثانوية، التاسع - مي عبدالقادر البطوش - الطيبة الثانوية، الثامن عايشة عبدالقادر البطوش - الطيبة الثانوية، السابع - سعاد محمد الخرشة - المزار الاساسية الاولى، السادس - بنان خالد النوايسة - المزار الاساسية الثانية، الخامس - وفا جميل الجعافرة - شقيرا الغربية الاساسية، الرابع - بشرى علي الطراونة - المنشية الاساسية، الثالث - لبنى حسن الطراونة - المنشية الاساسية، الثاني - ماوية محمود الطراونة - الفاروق الاسلامية، الاول - ظلال محمد القطاونة - الفاروق الاساسية.

## افتتاح برنامج تطوير الاشراف التربوي في تربية عمان الثانية

عمان - الراي - افتتح السيد عقلة خليفات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية برنامج تطوير الإشراف التربوي المجمع الاول في مدرسة جبل عمان الثانوية للبنات وبحضور السيد وجيه القاسم المدير الفني للاشراف التربوي حيث رحب المدير بالمعلمين والمعلمات المشاركين في هذا البرنامج الذي يستمر تسعة أيام وقال ان هذا البرنامج ذو فائدة كبيرة تعود على العملية التربوية وأن التدريب ضرورة ملحة لكل فرد وخاصة العاملين في مجال التربية والتعليم فقد حدثت نقلة نوعية في المجالات المتعددة في التربية وخاصة في المناهج الدراسية والبناء المدرسي وتقنيات التعليم ودعا السيد المدير الى تفعيل دور الطالب والابتعاد عن التلقين حيث ان الطالب هو محور العملية التربوية والاهتمام بالمكتبات المدرسية والاستفادة من ساعات التدريب المعطاة للقيام بالواجب الرسمي بالشكل المطلوب مع الاعتماد على الادلة المدرسية والاستغلال الامثل للكتاب المدرسي.

وتحدث السيد المدير الفني للاشراف فدعا الى رفع كفايات العامل التربوي (المعلم، المدير، المشرف) فالاشراف التربوي الحديث يركز على المعلمين لان لديهم مخزونا تربويا ودورا ايجابيا في العملية التربوية مع الاعتماد على النظريات الدافعية وذكر بان أهداف الاشراف تساعد المعلم على اتخاذ القرارات بنفسه المتعلقة بالعملية التربوية وتعود المعلم على الرضى عن ذاته.

## هيئة ادارية جديدة لجمعية موظفي التخطيط

عمان - بترا - عقدت الهيئة العامة لجمعية موظفي وزارة التخطيط اجتماعا أمس ناقشت خلاله الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر وتقارير لجان الإدارة والمراقبة للعام الماضي واقرتها.

وانتخبت الهيئة لجنة ادارية لها للعام الحالي من السادة نائل قطيشات، سعيد المحروم، احمد العرسان، عادل النسور، عبدالرزاق عربيات، فارس الحمود وماهر مدادحة.

كما انتخبت لجنة مراقبة من السادة راضي الطراونة، محمد الحياري، عشتار لطفي، وأيمن الريان.

## تحديث المخطط التنظيمي لبلدية غرناطة

مادبا - بترا - بدأت بلدية غرناطة بالتعاون مع الاجهزة الفنية في مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة مادبا بالعمل على تحديث المخطط التنظيمي الهيكلي للبلدة.

وذكر الدكتور سعد العبادي نائب محافظ مادبا رئيس لجنة البلدية ان هذه الخطوة تهدف الى العمل على ايصال الخدمات العامة الى الاحياء غير المشمولة في حدود التنظيم بالاضافة الى ازالة الاخطاء الفنية ان وجدت في المخطط القديم.

وقال ان لجنة البلدية اعدت دراسة خاصة لاقامة مشروع انشائي كمخازن تجارية على قطعة ارض تعود للبلدية بكلفة ٨٠ الف دينار بهدف توفير موارد مالية للبلدية تسهم في زيادة فاعلية الخدمات التي تقدم الى مواطني البلدة.

واضاف ان اجهزة البلدية تعمل حاليا على تحديد مسارات عدد من الطرق الداخلية وبيان حدود تلك الطرق وزراعة جوانبها بالاشجار مشيرا الى ان البلدية طلبت من مديرية اشغال محافظة مادبا الاسراع في صيانة الطريق الرئيسي الذي يبدأ من مثلث المشقر والمار في غرناطة باتجاه الموقع الأثري في منطقة الفيصلية.

## انتخاب قيادة لحزب التيار الديمقراطي بمحافظة العاصمة

عمان - الراي - عقد امس الاجتماع الاول للجنة التحضيرية لمحافظة العاصمة لحزب التيار الديمقراطي الموحد لاحزاب العربي الديمقراطي، الديمقراطي الاشتراكي، التقدمي الديمقراطي، والتيار الديمقراطي المنشق عن حزب حشد، وتم خلال الاجتماع انتخاب قيادة اللجنة التحضيرية حيث فاز السيد سائد بني هاني برئاسة اللجنة والسيد عدنان عفانة نائبا للرئيس والسيد وفيق عساف مقررا والسيد محمود عوذ مسؤولا ماليا والسيد محمد ملحس مسؤولا ثقافيا.

# المحليات

## نافذة

### الترجمة أيضا تطالب بالتنظيم

التزجمة القانونية المعتمدة، من اللغات المعروفة في عالمنا، الى لغتنا العربية الرسمية، صارت حاجة ملحة وضرورية، منذ ان انتشر المواطن الاردني في قارات الدنيا المعروفة، بما عرف عنه من صادق المواطنة، وسليم الكفاءة، والقدرة المتطورة المستجيبة لكل احتمالات حركة الحياة. هذه الحقيقة تستدعي وضع الضوابط لهذه الترجمة التي غالبا ما تتم لوثائق حيوية ومهمة ذات علاقة مباشرة بحياة مواطنينا العائدين الينا، او المغادرين الى اية بقعة من بقاع العالم. فهل وضعت هذه الضوابط؟ رسالة السيد مصطفى حيفاوي تقول:

السيد / رئيس تحرير جريدة الراي الغراء..

تحية وبعد..

اشكر لكم اهتمامكم وحرصكم الدائم على طرح قضايا هامة من على منبر جريدتكم العزيزة لنساعد جميعا في بحثها ودراستها وايجاد حلول مناسبة لها.

ولذلك ارجو التكرم بنشر الموضوع الهام التالي في زاوية «نافذة» والموجه الى المعنيين اينما كانت مواقعهم في بلدنا العزيز الطيب.

تمشيا مع توجيهات الحكومة الرشيدة نحو التطوير الاداري بمختلف جوانبه، ولانكم كنتم دائما من السباقين في ادخال نقلة نوعية بالاداء تلبي بعض ما يطمح اليه جلالة قائد الوطن حفظه الله فانني اتوجه اليكم بعرض القضية الهامة التالية:

تعتبر مهنة الترجمة من المتطلبات الاساسية لاي مجتمع واع يسعى للمزيد من العلم وكسب ومعرفة المزيد من القدرات واساليب التقدم. هذا بالاضافة الى ان هذه المهنة ليست وليدة عقد او عقدين من الزمن بل عرفها اباؤنا واجدادنا منذ القدم، فهي مصدر هام للتعرف على الشعوب والذي من خلاله تمتثل الى الاية الكريمة: «وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا» صدق الله العظيم.

ولهذا اخذت هذه المهنة مكانتها بين الامم وقامت الحكومات بوضع القوانين والاسس التي تقوم عليها عمليات ترجمة الكتب والابحاث والوثائق وغيرها من لغة الى اخرى. ونحن كبلد مزدهر ارتقى بفضل الله ومن ثم جلالة القائد العظيم الى مستويات رفيعة جدا بالتعليم والنمو والتطور، نشارك غيرنا من الامم في اهمية مهنة الترجمة والتي من خلالها تتم عمليات التعاون الثقافي والاقتصادي والتجاري.

ومن واجبي كمترجم قانوني محلف ومعتمد من وزارة الاعلام والقضاء الاردني ان اضع امامكم هذه القضية الهامة التي يمكن ان تؤثر سلبيا على الكثير من المجالات الوطنية الحية وتعكس صورة غير لائقة احيانا عن مستوى التعليم لابناء بلدنا الاعزاء. والخص لكم قضيتنا بما يلي:

١ - هناك العديد من المحلات التجارية التي تحصل على تراخيص خدمات عامة وتقوم بعمليات الترجمة والتي لا تستند الى الصفة القانونية.

٢ - تختم جميع الوثائق المترجمة بختم «معهد علمي» او «مركز...» او «مكتب خدمات عامة طباعة - ترجمة».

٣ - ان الوثائق المترجمة والموثقة يجب ان تختم بخاتم ترجمان قانوني محلف حتى يتم قبولها والاعتراف بها في دول العالم.

٤ - ان العديد من المواطنين يواجهون مشكلة الترجمة غير القانونية عند مغادرتهم للدراسة او الهجرة في تلك الدول ويضطرون عندها اعادة جميع عمليات الترجمة ودفع مبالغ غير مستهان بها يمكن توفيرها كعملة اجنبية.

٥ - ان الدوائر الرسمية كمديرية الجوازات والاحوال المدنية تعتمد تلك الترجمات غير القانونية ويتم التصديق عليها.

٦ - لقد نص القانون الاردني وقانون المطبوعات والنشر على ان وزارة الاعلام هي الجهة المخولة لمنح رخصة دار الترجمة القانونية وعلى المترجم القانوني ان يستوفي الشروط والمتطلبات التي ينص عليها القانون.

٧ - لقد ظهرت في الاونة الاخيرة سوق واسعة لمترجمين غير مؤهلين ومن جنسيات مختلفة يقومون بعمليات الترجمة بهدف الكسب المادي وباسعار زهيدة جدا والاهم من ذلك ان ترجمتهم تفتقر للكثير من مقومات النجاح والانظمة المتبعة الى جانب انها فقيرة من ناحية لغوية.

٨ - ان الترجمة الضعيفة المشار اليها تنعكس سلبيا على ابنائنا واساتذتنا الذين يتابعون دراستهم العليا في الاردن او الدول الاخرى.

٩ - ان عمليات الترجمة غير القانونية تتم دون رقيب عليها حيث ان العديد من المؤسسات والمحلات التجارية المذكورة تقوم بتعيين اشخاص غير مرخصين قانونيا ولم يحصلوا على الشهادات الجامعية والخبرات المطلوبة للقيام بعمليات الترجمة للوثائق والابحاث وغيرها.

انني اذ اعرض عليكم هذه القضية الملحة، فانه من المؤكد انكم تشاركونني الرأي في ايجاد حل جذري لقضيتنا.

واخيرا اقدم الاقتراح التالي الذي ارجو ان يحظى باهتمامكم:

١ - الايعاز الى الجهات الرسمية باعتماد الترجمة القانونية الموثقة فقط.

٢ - اعتماد اصحاب الرخص القانونية في الترجمة للقيام بهذه العمليات وتعميم اسمائهم على دوائر الدولة وسفارات الدول الشقيقة والصديقة.

٣ - اعادة النظر بتراخيص وانشطة المؤسسات والمحال غير المرخصين لهذا الغرض والتي تقوم بعمليات الترجمة بصفة غير قانونية.

٤ - دعوة المترجمين غير القانونيين للتقدم بطلب ترخيص حسب الاول ووفقا للقانون.

ان في ذلك حماية لهذه المهنة القديرة ولاصحابها الذين قضوا السنين في كسب الدرجات العلمية والمهارات والخبرات. الى جانب تعزيز وتنقية مصادر التعلم واظهار الاردن وابناء الاردن بالصورة البراقة التي نطمح ان تلقى رضا القائد العالي الذي علمنا كيف نصل الى المستوى الرفيع بين الامم وارجو انني قد وفقت في عرض هذه القضية امامكم.

وفقنا الله واياكم لخدمة هذا البلد الطيب في ظل جلالة الحسين المفدى.

● مصطفى علي حيفاوي
ترجمان قانوني مُحلف

بديهي.. ان ما جاء في الرسالة، نتاج تجارب تشكلت من ممارسة عملية، فالسيد حيفاوي صاحب مكتب ترجمة، وهو مترجم قانوني معتمد.. وما دام ذلك كذلك فاننا نضع الاقتراحات التي حملتها الرسالة امام وزارة التعليم العالي بالدرجة الاولى، فهي المعنية بالمراكز التي تقوم بعملية الترجمة دون ترخيص يؤهلها لذلك.. ثم نتساءل هل نضعها امام وزارة التربية والتعليم ام امام دائرة المطبوعات والنشر كون احداهما المعنية بترخيص هذه المكاتب.. ننتظر اجابة ما.

( نزيه .. )

---

## شواهد

### «جامع الفتح»... شاهد على عراقة العاصمة عمان
### اسمه جاء من «مدرسة الفتح» التي اسست عام ١٩٣١

●● كتب: عودة عودة
●● صور: حاتم علي

«جامع الفتح».. الجالس بمهابة وتواضع في منطقة المخطة بعمان ومنذ ٦١ عاما ونيف «شاهد» من شواهد العاصمة ومعلم من معالمها العمرانية الجميلة والنادرة..

«وجامع الفتح» هذا ذو المئذنتين المشوقتين والمبنيتين على الطراز الاسلامي بني في عهد المغفور له الامير عبدالله بن الحسين عام ١٩٣٣ وبعد عامين من تشييد مدرسة ابتدائية مختلطة تحمل نفس الاسم وفي نفس المكان وبالتحديد عام ١٩٣١.

ويؤكد معماريون اردنيون معروفون ان مئذنتي «جامع الفتح» الرائعتين مبنيتين على الطراز العثماني لان المآذن المربعة اموية اما المآذن المضلعة فهي فاطمية وايوبية.

ويكبر «جامع الفتح» مع تطور الاردن وازدهاره فمساحته التي كانت ٣٦ مترا مربعا فقط تصل الان الى ٥٢٠ مترا مربعا اما عشرات المصلين من جنود الجيش العربي الذين كانوا يرتادونه في الثلاثينات لاداء الصلاة التي تنهي عن الفحشاء والمنكر هم الان بالالاف...

ويطوف العم ابو حسين مؤذن «جامع الفتح» الطيب الودود في حديقة الجامع الواسعة الفناء والتي تحتاج الى عناية اكبر من امانة عمان الكبرى.

ايضا...

فقد كبرت «مدرسة الفتح» والتي انتقلت الى جبل التاج في اوائل الثمانينات لتضم الان ٩٠٠ طالب وعشرات المعلمين بعد ان كانت في بداية انشائها تضم ٢٩ طالبا وطالبة وحتى الثاني الابتدائي ليس غير..

وتتجول «الراي» مع مديرها الاستاذ فيصل عبداللطيف الذي درج في ساحات «مدرسة الفتح» طالبا ومعلما ومديرا وحديث عن فيضان السيل على «مدرسة الفتح» والمحطة ووقفة طويلة امام مدرائها الاوائل يوسف فحماوي وعبدالفتاح اللبدي وخضر سلامة واحمد عبدالسميع ومحمد عصفور وعبدالله حجازي ومحمود فضة واسحق رباح وصبحي فحماوي وذكريات جميلة جدا عن رحلات هنا وهناك في مرابع اردننا الجميلة الحبيبة...!؟!

---

## اسم وخبر

### كامل ازمقنا

ادى القاضي السيد كامل ازمقنا رئيس محكمة الاستئناف امس اليمين القانونية امام المجلس القضائي بمناسبة تعيينه رئيسا لمحكمة الاستئناف.

### د. ابراهيم النسور

تقرر انتداب الدكتور ابراهيم محمد القاسم النسور من البنك المركزي مساعدا لمدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي.

### الدكتور محمد حماد

باشر الدكتور محمد حماد عمله في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية بكلية طب الاسنان بعد حصوله على درجة الدكتوراة في طب الاسنان تخصص امراض اللثة والانسجة المحيطة بالاسنان.

### د. سعيد الشياب

شارك الدكتور سعيد محمد الشياب من قسم اللغة الانجليزية في جامعة اليرموك في المؤتمر العلمي العالمي الذي عقد في جامعة الينوي/شامبين في الولايات المتحدة الاميركية في الثاني من اذار الجاري واستمر اربعة ايام.

### د. سريان حتاملة

حصل الدكتور سريان محمود حتاملة على شهادة البورد الاردني في اختصاص جراحة العظام والمفاصل.

### الدكتور المهندس محمد العايد

حصل الدكتور المهندس محمد راشد العايد على شهادة الدكتوراه في الهندسة المدنية تخصص انشاءات من جامعة سالونيك/ اليونان وقد باشر عمله في وزارة الشباب.

### انيس مدانات

تقرر ترفيع السيد انيس موسى مدانات رئيس ديوان مستشفى الكرك الحكومي للدرجة الثانية.

---

### اختتام دورة اسعاف للهلال الاحمر

عمان - بترا - اختتمت صباح امس دورة الاسعاف الاولى التي نظمها الهلال الاحمر الاردني بالتعاون مع كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية بمشاركة ١٢ طالبة من الكلية.

واستهدفت هذه الدورة مساعدة المشاركات في الحياة العملية. وقدمت المشاركات في نهاية الحفل درعا تذكاريا للهلال الاحمر الاردني تقديرا لدوره الانساني في مجال عقد دورات الاسعاف والخدمات الانسانية الرائدة.

ودعا الرئيس العام للهلال الاحمر الاردني في كلمة خلال الحفل الى الاستفادة من المعلومات التي حصلن عليها في هذه الدورة ومتابعة الدورات التكميلية المتقدمة التي ستعقد لاحقا.

---

### اختتام دورة حول السلامة الغذائية

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اعمال الدورة التدريبية حول نظام نقطة المراقبة الحرجة لتحليل المخاطر من اجل السلامة الغذائية التي نظمتها منظمة الصحة العالمية بمشاركة ممثلين عن عدد من دول اقليم شرق المتوسط.

---

### دراسة لفتح مصنع رب البندورة بغور الصافي

غور الصافي - بترا - يجري حاليا اعداد دراسة لامكانية فتح مصنع لرب البندورة في غور الصافي لاستقبال الفائض من الانتاج.

وقال المهندس جميل الجعافرة مدير زراعة الاغوار الجنوبية ان المزارعين في المنطقة انهوا خلال الشهر الماضي زراعة المحاصيل الصيفية تحت الانفاق خاصة البطيخ والشمام مشيرا الى ان المساحة المزروعة بهذين المحصولين اقل مما كانت عليه خلال الموسم السابق.

واشار الى ان المزارعين بدأوا بتحضير اراضيهم لزراعة المحاصيل الصيفية المكشوفة.

كما اشار الى ارتفاع مستوى انتاج الخضروات خاصة محصول البندورة خلال شباط الماضي فيما تسبب في انخفاض الاسعار في الاسواق المحلية.

وبين ان المرشدين الزراعيين في المديرية ومكتب ارشاد غور المزرعة والحديثة نفذوا خلال الشهر الماضي ٣٠ جولة ارشادية ميدانية وتنظيم برنامج رش منظم للامراض السارية كالذبابة البيضاء وامراض الذبول والبياض الدقيقي والزغبي وتحديد المبيدات الفعالة الواجب استخدامها لمكافحة هذه الامراض.

كما تم توجيه ستة انذارات لمحلات بيع المواد الزراعية في المنطقة لعدم تجديد رخص محلاتهم للعام الزراعي الحالي.

---

### محاضرة حول الفوسفات بنقابة المهندسين

عمان - الراي - بدعوة من الشعبة الكيماوية في نقابة المهندسين الاردنيين يلقي المهندس ابراهيم الرواشدة محاضرة علمية بعنوان الفوسفات وصناعة حامض الفسفوريك وذلك يوم الاثنين القادم الساعة الخامسة مساء في مجمع النقابات المهنية بالشميساني.

### تنويه

ورد في شرح الصورة التي نشرت في عدد الامس «الكاريكاتير» يتقبل نسخة من اوراق الدبلوماسي «الفليبيني» والصحيح هو «سفير مملكة تايلند المعين لدى البلاط الملكي».

---

### ندوة بالمركز الاسلامي بذكرى الكرامة
### العميد صالح / الكرامة في المعارك الكبرى من التاريخ الاسلامي

عمان - بترا - نظمت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ندوة امس في المركز الثقافي الاسلامي بمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين بمناسبة ذكرى معركة الكرامة التي تصادف يوم الثلاثاء القادم.

وتحدث العميد الركن قاسم محمد صالح مدير التوجيه المعنوي في القوات المسلحة في الندوة عن الاهمية الاستراتيجية لهذه المعركة والدور الذي يؤديه الاردن بقيادته الهاشمية على مختلف الصعد الوطنية والقومية والعالمية.

وقال ان معركة الكرامة تعتبر معركة كبرى من معارك التاريخ الاسلامي.. فقد اعادت الى الاذهان بطولات خالد بن الوليد ومعاذ بن جبل وضرار بن الازور وغيرهم موضحا انها تعد معركة كبرى في التاريخ الاسلامي تمثل مرحلة تاريخية بارزة من مراحل صراع الامم على هذه الارض.

وتحدث العميد الركن مدير التوجيه المعنوي عن الصراع السياسي في المنطقة وقال ان هذا الصراع قديم فعندما طرح شريف مكة الحسين بن علي طيب الله ثراه فكرة الخلافة العربية الاسلامية تحالفت ضده قوى مختلفة ولم يجد من يقف بجانبه واثر الشريف ان يضحي بنفسه وملكه في سبيل وطنه وهو الذي قال //ان هذه الثورة عربية تشمل كل عربي وانني اقاتل من اجل ديني وبلادي واهلي// وكانت وصيته قبل وفاته ان يدفن بجوار القدس.

واضاف يقول ان علاقة شريف مكة بالقدس هي علاقة الاسراء والمعراج وعلاقة الرسالة التي يحملها الهاشميون لامتهم عبر التاريخ وهي علاقة ربانية اصطفاهم الله فقال جل شأنه / انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا /.

وقال ان معركة الكرامة هي كرامة في جبين هذه الامة وعنوانها يشكل منعطفا في تاريخها.

واستمع الى الندوة الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

---

### ندوة لتوعية سائقي الباصات
### الدباس.. حان الوقت لوضع حد لطوفان حوادث السير
### العميد الحمود.. الانسان السبب الرئيسي للحوادث بالاردن

● المشاركون في الندوة

● الدباس والحمود

عمان - بترا - بالتعاون ما بين الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق ومديرية الامن العام عقدت في ادارة السير امس ندوة للتوعية المرورية لسائقي الباصات حيث القى السيد محمد الدباس رئيس الجمعية كلمة تحدث فيها عن مشكلة حوادث السير في الاردن مشيرا الى الخسائر البشرية الكبيرة التي يتكبدها الاردن سنويا بسبب هذه الحوادث.

وقال ان الوقت قد حان لنضع حدا لهذا الطوفان من مآسي حوادث السيارات وان الذي يحدث في بلدنا يتجاوز مراحل القلق والاسى ليصل الى مرحلة اتخاذ القرار الحاسم، وان هذا النزيف يجب ان يقف وهذا الوجع يجب ان ينتهي وان الاوان للطائش والمستهتر واللامبالي ان يترجل.. لقد آن لنا ان ننتقل الى وطن يرفع فيه شعار دولة القانون والنظام، فالانسان السائق والماشي هو السبب الرئيسي للحوادث وعلينا ان نعمل على تهيئته واعداده وتوفير كل سبل الراحة له من اجل ان يكون قادرا على اتباع الطريق السليم والصحيح ومن اجل ان يلتزم بالانظمة والقوانين.

ودعا في كلمته الى ايجاد شركات للنقل لها القدرة على توفير اسباب السلامة سواء من حيث عدد الاليات او مواصفات السواقين مطالبا بعدم اعطاء ترخيص للافراد لتسيير خطوط نقل ذلك ان العمل المؤسسي هو اساس النجاح.

والقى العميد تمر الحمود مدير ادارة السير كلمة اكد فيها ضرورة تعاون المواطنين في الحد من حوادث السير مشيرا الى ضرورة الاهتمام بعملية التوعية والتثقيف المروري والتي تبدأ مع الانسان منذ مراحل مبكرة من العمر، وهذا يتطلب تعاون كافة المؤسسات المعنية بتنشئة وتربية الاطفال في ايجاد برامج تتلاءم وهذا الهدف.

واشار الى حجم مشكلة حوادث السير في الاردن والتي يساهم فيها الانسان بأخطائه بدرجة كبيرة الامر الذي يتطلب التركيز عليه في كل جهد يبذل للحد من الحوادث.

وتم في الندوة مناقشة ثلاث اوراق عمل الاولى بعنوان (سلوكيات السائقين) قدمها الدكتور خليل السيد عضو الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق.. والثانية بعنوان (حوادث السير مسؤولية مشتركة) قدمها الدكتور نضال القطامين نائب رئيس الجمعية، والثالثة بعنوان (القيادة الوقائية) قدمها النقيب علي المشاقبة من ادارة السير.

وحضر الندوة عدد كبير من سائقي الباصات المتوسطة والحافلات واعضاء الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق وعدد من الضباط وعدد من المهتمين في العملية المرورية.

---

### بحث القضايا البيئية ببلدة الفحيص

السلط - بترا - التقى النائب الدكتور فوزي الطعيمة مساء اول امس في بيت الفحيص بالفعاليات الرسمية والشعبية في البلدة حيث جرى مناقشة مختلف القضايا والمشاكل البيئية التي تعاني منها المنطقة.

واكد الدكتور الطعيمة اهمية مثل هذه اللقاءات لبحث مختلف القضايا والاحتياجات والمطالب لابناء المنطقة ومتابعتها لدى مختلف الجهات الرسمية ذات العلاقة وحلها ضمن الامكانات المتاحة.

واستعرض المجتمعون الاثار السلبية التي تعاني منها منطقة ماحص والفحيص نتيجة الغبار المتطاير من شركة مصانع الاسمنت ومشكلة المرامل وشركة التعدين وأهمية ايجاد طريق بديل للحافلات المحملة بالرمل اضافة الى مشتحب محرق وحوادث المرور التي اصبحت تهدد حياة المواطنين نتيجة السرعة الزائدة وعدم التقيد بأولويات المرور وعدم صلاحية المركبات او الطرق.

وذكر السيد اديب عكروش رئيس فرع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في الفحيص وماحص انه تقرر تشكيل لجنة مشتركة تضم ممثلين عن بلدية الفحيص ونادي الفحيص والجمعية الملكية لحماية الطبيعة فرع الفحيص وماحص والجمعية الاردنية لحماية البيئة وجمعية سيدات الفحيص ومركز شابات الفحيص لمتابعة مختلف القضايا والمشكلات التي تعاني منها المنطقة وايجاد افضل الطرق للتعدين وحلها مع مختلف الجهات المعنية.

---

### دعوة الوزارات والدوائر الحكومية التقيد بأحكام نظام اللوازم

عمان - بترا - طلبت وزارة المالية - دائرة اللوازم العامة من جميع الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة التقيد التام بأحكام نظام اللوازم رقم ٣٢ لسنة ١٩٩٣ وتعليمات العطاءات رقم ١ لسنة ١٩٩٤ خاصة المواد ذات الارقام ٣٨ و ٤٠ من نظام اللوازم والمواد ٧٠ و ٧١ و ٧٦ من تعليمات العطاءات والتي تتعلق بتشكيل لجان الاستلام والإجراءات المتعلقة بتسلم اللوازم الموردة والغرامات المالية المفروضة نتيجة تأخر المتعهدين في تنفيذ التزاماتهم ومدة التأخير والعينات التي يقدمها المناقصون غير الفائزين.

ودعت الوزارة الى ضرورة تسلم اللوازم التي يوردها المتعهدون خلال عشرة ايام من تاريخ توريدها كما حددت مدة رفع اللوازم المرفوضة بخمسة عشر يوما من تاريخ اشعار اصحابها مع التقيد التام بتحصيل الغرامات المفروضة خلال مدد التأخير التي نصت عليها تعليمات العطاءات.

واكدت الوزارة ضرورة رفع العينات الخاصة بالمناقصين غير الفائزين خلال اسبوعين من الإحالة القطعية للعطاء ومتابعة تنفيذ قرارات الاحالة واتخاذ الإجراءات اللازمة لتوريد اللوازم خلال المدة المحددة بقرار الإحالة وعدم اعطاء مهلة للتوريد تزيد على شهرين بعد انتهاء مدة التوريد المحددة بقرار الإحالة.

ودعت الى ضرورة اعلام لجنة العطاءات عن اي تأخير ينشأ في تسليم اللوازم من قبل المتعهدين خاصة اذا زادت المدة عن شهرين لتقوم هذه اللجنة بدورها باتخاذ الإجراءات اللازمة وفقا لاحكام النظام والتعليمات الصادرة بموجبه.

## المحليات

### في ندوة لوزارة الاوقاف

# بيان الاثار السلبية للمخدرات على المجتمع ودعوة الوعاظ للمشاركة في مهمة مقاومتها



● د. العبادي في ندوة المخدرات

عمان - بترا - نظمت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالتعاون مع مديرية مكافحة المخدرات في مديرية الامن العام في المركز الثقافي الاسلامي بمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس ندوة حول المخدرات واثارها السلبية على المجتمع.

وفي بداية الندوة تحدث العقيد نزيه الشرايدة مدير ادارة مكافحة المخدرات عن افة المخدرات وخطورتها واثارها السلبية على المجتمع واساليب معالجتها.

وقال ان هذه الافة بحاجة الى جهد وطني كبير لمقاومتها وانه يتوجب تكاتف جميع الجهات على المستوى الرسمي والشعبي مشيرا الى ان المجتمع لا يعي حجم المشكلة فالغني ينفق امواله في سبيل حصوله على المخدرات والفقير يلجأ الى الاجرام من اجل الحصول عليها.

ودعا الى تضافر جهود الوعاظ والائمة والمواطنين للمساهمة في انجاح هذه الحملة حرصا على سلامة المجتمع وبنائه الداخلي.

وتحدث الدكتور وليد سرحان اخصائي الطب النفسي فقال ان هناك ثلاثة محاور للمخدرات والادمان يتمثل المحور الاول في توفير الوقاية الاولية مثل سن القوانين التي تقيد صرف الادوية وتعاطيها وتقلها وتربية الفرد تربية سليمة وتبصيره بمخاطر استعمال المخدرات ويتمثل المحور الثاني في الوقاية الثانية والاكتشاف المبكر لحالات الادمان في حين يتضمن المحور الثالث اعادة تأهيل المدمنين واشراكهم في المجتمع وهنا يأتي دور الوعاظ والائمة من خلال المساجد.

واوضح العقيد الشرايدة انه بتوجيه من جلالة الملك الحسين ومتابعة سمو الامير الحسن ولي العهد تم تشكيل لجنة وطنية عليا للتصدي للمخدرات والقيام بحملة وطنية شاملة من خلال وسائل الاعلام والوعاظ والخطباء لتحقيق هذه الغاية مشيرا الى ان الموقع الجغرافي للاردن حكم علينا مواجهة المشكلة.

وقال ان قانون العقوبات لعام ١٩٨٨ شدد العقوبة على تجار المخدرات الا انه يعفي مدمن المخدرات من العقوبة القانونية اذا سلم نفسه للجهات المختصة.

وقال انه لا بد من التعامل مع مدمن المخدرات على انه مريض وليس منحرفا او شاذا واعطائه الثقة بنفسه وعدم اشعاره بالعزلة وذلك لانجاح عملية المعالجة واعادة دمج المتعاطي او المدمن في المجتمع.

وكان الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قد تحدث في بداية الندوة عن مخاطر تعاطي المخدرات على المجتمع ودور الاسلام في هذه القضية.

وقال انه بتوجيه من جلالة الملك الحسين ومتابعة سمو الامير الحسن ولي العهد بأن تعرض مشكلة المخدرات كما هي.. وتنظم حملة وطنية على كافة الاصعدة لمكافحة هذه الظاهرة مؤكدا ضرورة ربط قضايا الوعظ والارشاد بشؤون المجتمع.

وقال من اصل الدعوة الاسلامية حماية الانسان واسعاده في الدنيا والاخرة وان الشريعة الغراء شددت العقوبة في حالة تهديد الخطر لشريحة كبيرة من المجتمع مشيرا الى ان الكثير من العلماء افتوا بانزال عقوبة الاعدام لمروجي المخدرات.

وحضر الندوة السيد عبدالفتاح صلاح امين عام الوزارة والسيد عمر الجمل مدير عام المركز الثقافي الاسلامي وعدد كبير من الوعاظ والواعظات وائمة المساجد في محافظات العاصمة والزرقاء والبلقاء ومادبا.

### كميات الامطار خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدرة بالمليمترات :

اربد ٧,٨، الطيبة ٥,٢، الكورة ٨,٥، مرو ٦,٥، راس منيف ٤، جرش ٢، الشونة الشمالية ٣,٦، وادي اليابس ١,٥، بني كنانة ٦، جامعة العلوم ٣,٤، كفر اسد ٦، المزار ٢,٥، السلط ٧,٠، وادي الضليل ١,٤، المفرق ١,٢.

## توقيع اتفاقيتين لتنفيذ مشروع اسكان وظيفي بالعقبة

عمان - بترا - وقعت المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري مع شركتين محليتين امس على اتفاقيتين لتنفيذ مشروع اسكان وظيفي في مدينة العقبة يشتمل على ١٨٠ وحدة سكنية تبلغ ٢,٤ مليون دينار.

وقال المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة الذي وقع الاتفاقيتين نيابة عن المكومة مع الشركتين اللتين احيل عليهما عطاء التنفيذ ان المشروع يحتوي على ٢١ بناية سكنية تشتمل على ١٨٦ وحدة سكنية موزعة على هذه البنايات بحيث تحتوي البناية الواحدة على ست شقق سكنية بمساحة ١٢٥ مترا مربعا للشقة الواحدة تقام على ارض بلغت مساحتها الاجمالية ٣٧ دونما.

واشار الى انه سيتم تخصيص احدى البنايات لاستعمالها كمبنى خدمات اجتماعية في مشروع الاسكان مكونة من ثلاثة طوابق بمساحة اجمالية تبلغ ٧٥٠ مترا مربعا.

واضاف ان تنفيذ المشروع يأتي ضمن التزام المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري بتأمين الخدمة الاسكانية للفئات المستهدفة ولتعزيز التعاون مع الدوائر والمؤسسات الحكومية عن طريق خدمة قطاع الموظفين بتأمين المأوى الملائم للمساعدة في الاستقرار في اماكن العمل.

وقال المهندس حياصات ان هذا المشروع الذي سيستغرق العمل فيه ١٨ شهرا سيتم تخصيص ١٤٤ وحدة سكنية من مجموع وحداته كسكن وظيفي لسلطة الكهرباء الاردنية بموجب اتفاقية تم توقيعها مع السلطة في شهر شباط من العام الماضي. كما سيتم تخصيص ١٢ وحدة سكنية كسكن وظيفي لمؤسسة التدريب المهني بموجب اتفاقية تم توقيعها مع المؤسسة بالاضافة الى ثلاثين وحدة سكنية سيتم تخصيصها للدوائر الحكومية في العقبة التي يجري التفاوض معها حاليا.

### خلطة اسفلتية لشوارع ماعين

مادبا - بترا - باشرت بلدية ماعين في محافظة مادبا بعمل خلطة اسفلتية وجدران استنادية لعدد من الطرق الداخلية بكلفة ٦٤١٦٠ دينارا.

ودعا رئيس لجنة البلدية المواطنين الى تسديد ما عليهم من مستحقات مالية للبلدية ليتسنى لها تقديم افضل الخدمات لهم.

### بهدف الخروج من نقابة "المهن الحرة"

# السكرتيرات "يتداعين" لتأسيس نقابة لهن بعد التأسيس يمكن "السماح" للرجال بالانضمام للنقابة

كتب خالد الكساسبة

تسعى هيئات غير حكومية مهتمة بحقوق المرأة الى تأسيس اول نقابة للسكرتيرات في الاردن منذ ان دخلت هذه المهنة الى الحياة العملية في البلاد عام ١٩٦٥.

وتهدف هذه النقابة التي لم تتبلور فكرتها بالكامل حتى الآن الى الدفاع عن حقوق العاملات في هذه المهنة ودعمهن معنويا وماديا.

وقالت المحامية اسمى خضر رئيسة اتحاد المرأة الاردنية ان الاتحاد الذي يتبنى الفكرة ويدعمها شكل لجنة تحضيرية تضم ١٢ عضوا من السكرتيرات للسير في تحقيق الفكرة التي تعتبر الأولى من نوعها في الوطن العربي.

وحاليا فإن السكرتيرات في الاردن، اللواتي يقدر عددهن حسب احصائيات غير رسمية بـ ٢٥٠٠ سكرتيرة نموذجية، لا يوجد لهن اي تنظيم او تجمع نقابي يضمهن سوى نقابة العاملين في الخدمات العامة والمهن التي تأسست عام ١٩٧٦.

وقالت السيدة عطاف هلسة من وزارة العمل انه لا يوجد في الوزارة حاليا تصنيف خاص لمهنة السكرتاريا وانما يندرج العاملون في هذه المهنة ضمن نقابة المهن الحرة.

ورغم ان السيدة هلسة دعت السكرتيرات الى الانضمام الى هذه النقابة التي تترأسها امرأة الا ان المحامية خضر قالت اننا نسعى الى نقابة مستقلة للسكرتيرات وليس الى ضمهن الى نقابة المهن الحرة.

وبموجب المادة ٨٤ من قانون العمل فإنه يحق للوزير تعديل تصنيف المهن بحيث يمكن على اثر هذا التعديل تقديم طلب للوزارة بتشكيل نقابة مستقلة للسكرتيرات.

وتتجه النية لدى السكرتيرات الى جعل النقابة المنشودة (عمالية) وليست مهنية رغم وجود مطالبات بجعلها نقابة مهنية.

وبهذا الصدد قالت المحامية خضر ان هدفنا الاساسي هو حماية العاملين في هذه المهنة وبعد ذلك نتجه الى حماية المهنة ككل.

وقالت المحامية خضر "ان النقابة تهدف الى مساعدة السكرتيرات على بلورة توجه يتعلق بالحماية النقابية لهن.

وتحظى فكرة (نقابة السكرتيرات) بتأييد كبير بين الأوساط المهتمة حيث قال النائب مصطفى شنيكات الذي شارك مؤخراً بندوة اقيمت لفعاليات دعم فكرة (نقابة السكرتيرات) ان تشكيل مثل هذه النقابة حق مشروع يتفق مع الانظمة والقوانين.

ويعرف الخبراء الاكاديميون السكرتيرة النموذجية بانها الموظفة التي تعمل في مؤسسة حكومية او خاصة مع مدير لتسيير عمله.

ويقول الدكتور يوسف ابو دية مدير معهد الواصفية الذي يعقد دورات لتأهيل السكرتيرات ان السكرتيرة يجب ان تحمل الشهادة العلمية الى جانب اتقان اللغات والخبرة لتصنف ضمن السكرتيرات النموذجيات.

وجدير بالذكر ان جدول التشكيلات الحكومية الذي يعده ديوان الخدمة المدنية سنويا يخلو من بند خاص بهذه المهنة التي لا يقتصر العمل بها على المرأة فقط حيث يعمل بها الرجل ايضا.

ويتردد داخل اوساط اللجنة التحضيرية للنقابة ان النقابة المنتظرة قد تكون تحت اسم (نقابة العاملين في مهنة السكرتاريا) وليس اسم (نقابة السكرتيرات) وذلك لاتاحة المجال للرجال الذين يعملون في هذه المهنة من الانضمام الى النقابة.

وكانت اللجنة التحضيرية قد عقدت عدة اجتماعات حتى الآن كما ستعقد اجتماعها القادم في الثالث والعشرين من اذار الجاري.

# اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٦/١٠/١٤١٥ هـ الموافق ١٧/٢/١٩٩٥م.

**مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي**

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - د. محمود البخيت، الحسيني الكبير - ابراهيم خشان / المدرس /د. حمدي مراد، كلية الشريعة - محمد ابو قياص، الشابسوغ - حسام سنونو، احمد قاره - احمد شعبان، مجمع رغدان - زياد عبدالنبي، التلهوني - محمود شحادة، السعدي - يوسف منصور، المستشفى الاسلامي - ابراهيم رحمة.

**مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري**

حمزة بن عبدالمطلب - القاضي / مصطفى الرفاتي / مطار عمان المدني - عباس عدوي، فاطمة الزهراء - عبدالحميد الزين، طلحة بن عبيد الله - عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان السقر - نسيم الحجولي، السلام - جميل عبدالصمد، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الامام مسلم - فراس القضاة، مخيم ابو جاموس - ابراهيم خميس، التقوى - عبدالجليل الزق، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة.

**مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين**

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - حسن رزوق، الفضل بن عباس - مطلق المحتسب، عبدالحميد القريني / الشاملة - هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، ابو حنيفة - خليل ابو طوق، الامام الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين - محمد القرم.

**مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة**

اويس القرني - محمد حمد، سلمان الفارسي - عاهد عساف، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي - محمد وساس، مسلمة بن الاكوع - عدنان خليفات، المجاهدين - محمد الايوبي.

**مساجد منطقة جبل النزهة**

المرابطون - عماد مرار، سعيد بن المسيب - فخري شحادة، ابو ذر الغفاري - رفيق الخطيب، عمار بن ياسر - جمال ابو يحيى، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد / الفالوجة - عمر عادي.

**مساجد منطقة طارق وشفابدران**

سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، عمار بن ياسر / النويجيس - اسامة الصمادي، معاذ بن جبل / ابو عليا - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين الربابعة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عارف مقداد الربابعة، الهاشمية - علاء الحايك، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغايبة، المرحوم نهار ابو سويلم - عيسى شبانة.

**مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا**

تلاع العلي القديم - محمد القادري، تلاع العلي الجديد - وليد الفاعوري، الامين/خلدا - هيثم بني هاني، خلدا الجديد الشرقي - احمد نوار، وفيق التلاوي - علي السطري، ابو غويلة - خالد سليمان، ابو ذر الغفاري / آل الطباع - عمر العمري، مصعب بن عمير - محمد الوريكات، احد - حسين ابو ذؤابة، عبدالله بن حذافة السهمي - موسى تكروري، حسام قولا غاضي - مصطفى العساف، مريم - عبداللطيف البيطار.

**مساجد منطقة الوحدات**

الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - هاشم حرب، اليرموك - وليد قتيبي، السيدة حفصة - جهاد يوسف، سوق الخضار / منور الحديد - سليمان ابو عنزة، ابو انشيش القديم - عبدالله الفجاوي، الوحدات الجنوبي - خليل برهومة، مصلى سوق الخضار - سالم ابو مريد.

**مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة**

ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل.

**مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ**

الحسنى - احمد العداربه، طارق بن زياد - احمد الخضري، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - موسى مشاقبة، المؤمنون - احمد عيسى جبر، محمد منور الحديد - جمال محمود، عبدالله بن الزبير - بلال السياتين.

**مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور**

الرضوان / الزهور - محمد العطار، الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - احمد عنكبي، البخاري - شفيق مسعود، المهاجرين الكبير - عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الروضة المحمدية / الرواس - سعد الدين زيدان.

**مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر**

نزال الكبير - طه خلف، ناجية قناش / بدر - حسين شحادة، علي صقر - محمد العيشاوي، الهشلموني - سليمان الهشلمون، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، جمعية لفتا - ماجد رسلان، ابو هريرة - ضيف الله الشويكي، زيد بن الحارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - امين عمر، الصالحين / نزال - عبدالجواد الصباغ، ابوالدرداء - ناصر ادلبي، التوبة - عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري - زكي القدومي.

**مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة**

قدري اليوسف - زياد الرحاحلة، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - تعيم مجاهد، الصفدي - عبدالله سعايدة، العمري - يحيى القاضي، صلاح الدين - محمد شقرة، ابو شام - هاني سويدان، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، حي القيسية - فراس المجالي، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي - ياسين عبود، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، احذيفة بن اليمان - وائل وليد.

**مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية**

زكي ابو عيد - زياد الشريف، الهدى - حميد العبداللات، صالح ابو قورة - محمد القطناني، الزميلي - د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، الصالحين - منصور الحياري، بلال بن رباح - جمال امين، المنصور - محمد البكري، الفيحاء - عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن - د. عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - القاضي / محمد الخالدي، السلام / حراج الاردن - محمد يوسف.

**مساجد منطقة مرج الحمام**

مرج الحمام - عيسى الداوي، شعبان عنان - محمد عبدالعزيز، ام عبهرة - احمد زيدان.

**مساجد منطقة القويسمة**

القويسمة الكبير القديم - عزات سلامة، قتيبة بن مسلم - ابراهيم جبر، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود زهير، اسكان القويسمة - عادل بداينة، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، عيده الحديد - حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرميطي.

**مساجد منطقة ابو علندا**

ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، علي الدوخي - عمر صالح، جعفر بن ابي طالب - محمد حوا، كهف اهل الكهف - حمزة زريقات، فارس الشويكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير - علي الرفاعي، سليم الجمل - مازن مصلح، النور - احمد السيد، محمد منصور الحديد - جمعة بلح.

**مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابو نصير**

الجامعة الاردنية - د. علي الصوا، اللوزيين - زهير القضاة، الامام النووي - احمد حوا، السلام - ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة - مسعود جميل شاكر، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الفاروق - نمر خشاشنه، ابو نصير الكبير - محمد العزة، الامام الشافعي - سامي الجمال.

**مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية**

ابو درويش / الاشرفية - يحيى ابو لين، الامام علي - عياش البدي، البقاعي - فوزي السعود، ابو بكر الصديق - انور حسن، الجوفة القديم - عبدالله العمري، الراشدين - د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعيليك، الامير حسن / المدرسة - ابراهيم العلي، الانصار - سعيد حجاوي، حسن البرقاوي - محمد ربحي، الشهيد / التاج - مشهور جرادات، القعقاع بن عمرو - القاضي / عصام ابو العدس، مدرسة صلاح الدين - غسان احمد، السلام الاشرفية / الصغير - جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة - عصام ذيب، سعيد بن زيد - احمد ممتاز، مستشفى البشير - د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح - محمد عبدالحميد.

**مساجد منطقة الهاشمي الشمالي وشنيفة**

المناك - يحيى عبد، التكروري - عصام هادي، الحياس - اسحق امارة، ابو جسار - حامد الضمور، القناوي - عزت شرشوح، عمادة - محمد عبدالله، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، حي نايفة - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - عمر الحديد، حي العكارمة - محمود ابو غزالة.

**مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي**

ابو عبيدة / عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - اسامة سلامة، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، الفتح - عماد جمعة، حي الضباط - د. طاهر مسعود.

**مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة**

حنيكين - محمد نور الدين، النصر القديم - القاضي / احمد داود، الرحمة / مخيم النصر - خليل العموري، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة - محمد ظاهر، المنارة / حي المنارة - حسين المصري، بلال بن رباح - فوزي الحلالة، خليل الرحمن / حي الكسارات - احمد المصري، الابيض - جهاد البرقاوي، سعيد بن جبير - يحيى العمايرة، سلمان حرب - احمد خليفة، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - محمود الدهون.

**مساجد منطقة ماركة الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام**

الابرار - يعقوب هندي، معاذ بن جبل - رائد هلالات، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي / مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشته، احمد علي العبدالله - علي ربابعة، صالحية العابد - محمد شاكر، الغفران - محمد حلمي ابو غزالة، عبدالله الخلف - محمد العبوس، اصحاب رسول الله - محمود التيب.

**مساجد منطقة صويلح**

صويلح الكبير - د. غازي عناية، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة، حي الشركس القديم - رشاد ابو الوفا، موسى بينو / الدرسة - محمد صالح، الهداية - سامي ابو شمعة، عبدالرحمن بن عوف - احسان حجير / المدرس: عمر ابو ناصر، عمار بن ياسر - احمد برهوم، عبدالله مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - هاشم دولة، خليل الرحمن - القاضي / خالد الوريكات.

**مساجد منطقة الجويدة والطيبة**

عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - محمود الاشقر، سعيد ارحيل - بشير الرفاعي، الامام علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، الطيبة القديم / القيسية - خليل الدرابيع.

**مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن**

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - غالب السرطاوي، حي العودات - اسماعيل جاد الله، محمد المتور / الناصرة - سالم مهيدي، جاوا - احمد الطلافيح، السلام - عدنان جبارات، الخنساء - وليد الاخرس، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني.

**مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير**

الغرباء / المقابلين - عوض هواري، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمود حمدان، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، ام قصير - عز الدين يوسف، سعد بن معاذ / سعد غرير - محمد القرمي، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي.

**مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين**

ناعور الكبير - محمد الغرايبة، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، العال القديم - زيدان العقرباوي، عائشة الكبير - كامل عمايره، ام البساتين - عواد العجرمي، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة.

**مساجد منطقة سحاب**

سحاب الكبير - د. نايل ابوزيد، سحاب الشمالي - الشورى - د. محمود جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، عبدالله بن عمر - نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة - خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق / الخشاقية - موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار / الخشاقية - راجح العوضي، ابو عبيدة/الخشاقية - احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية /سحاب - خليل عسكر، العيدلية - نوح وزوذ، النور - وصفي جعارة، نوران - احمد الحلو، صلاح الدين - محمود الزيود، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسيات، الغفران - داود ابراهيم، الحسين بن طلال / اسكان سحاب - عبدالواحد صالح.

**مساجد منطقة الموقر وقراها**

الذهيبة الشرقية - محمد زعل، رجم الشامي / عثمان بن عفان - محمد سلامة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، ام بطمه - حسن جمال، رجم الشامي الغربي - عدنان العايدي، الفيصلية الجنوبي - عبدالحميد الجهني، المطلة - يوسف عواد، خباب بن الارت / عبدالمطي عبدالغني، الزميلات - خالد الجبور.

**مساجد منطقة الجيزة**

حمام الشموط - محمد عقلة الشموط، الجيزة القديم - عبدالرحمن الرطروط، الطالبية - محمد حسن، خان الزبيب - فليح الزبن، ام العمد - محمد سليم، النور - علي عكيلة، نتل - محمد ابوركبة، الزيتونة - مايل الفايز، جلود - عمر الشبراوي.

**مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق**

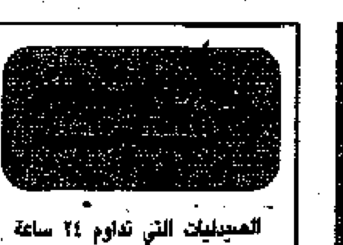
اسامة بن زيد / البيادر - شويش هزاع، الشركس القديم - نضال العبادي، يونس اسلام - محمد الفقي، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - سمير دروبي، حجرات - محمد الحبشي، وادي السير / الاوسط - هاني طوقان، وادي السير الكبير - موسى الحاج حسن، دابوق / صلاح الدين - حسام تفاحة، ابو دجانة - عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان - حسني الشريف.

**مساجد منطقة قرى وادي السير**

حي القيصية - جمال شاهين، الغروس - فرحان اسماعيل، بلال - امجد العبادي، عراق الامير - حامد الدعامشة، الزهراء - محمد مطر، المعتمد بن عباد - ابراهيم شديفات.

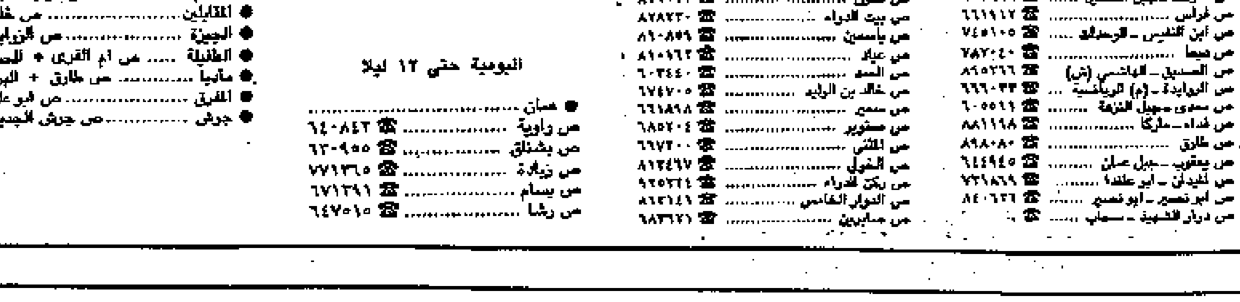
# دليل الرأي

- الفجر ........ ٤,٢٣
- الشروق ........ ٥,٤٠
- الظهر ........ ١١,٤٤
- العصر ........ ٣,٠٩
- المغرب ........ ٥,٤٨
- العشاء ........ ٧,٠٥



الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

التي تداوم للساعة ١٢ ليلا





وزارة التموين

مديرية الجودة والأسعار

أسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة السبت التاريخ ١٧-١٨/٣/٩٥ فلس/كغم

| الصنف | [illegible] |
|---|---|
| [illegible] | [illegible] |

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس الموافق ١٦/آذار/١٩٩٥

البواخر المغادرة

البواخر الراسية

البواخر المنتظرة

## القادمة الملكية الاردنية

- ٨,٣٥ صباحا ........ جده
- ٩,١٥ صباحا ........ العقبة
- ٩,٥٥ صباحا ........ مسقط دبي
- ١٠,١٥ صباحا ........ الدوحة البحرين
- ٣,٥٠ مساء ........ القاهرة
- ٤,٢٥ مساء ........ لندن
- ٥,٢٠ مساء ........ باريس
- ٥,٢٠ مساء ........ موسكو
- ٥,٣٠ مساء ........ شيكاغو امستردام
- ٦,١٠ مساء ........ تورنتو مونتريال
- ٦,١٥ مساء ........ انقرة اسطنبول
- ١٠,٣٠ مساء ........ دمشق
- ١١,٤٠ مساء ........ بيروت

## القادمة الشركات الاخرى

- ١٠,٣٠ صباحا ........ جدة السعودية
- ١٠,٤٥ صباحا ........ دمشق الايطالية
- ١٢,٣٥ ظهرا مسقط العين-البحرين الخليج
- ٢,٢٥ ظهرا ........ روما الايطالية
- ٨,٠٥ مساء ........ القاهرة المصرية
- ٨,٢٠ مساء ........ بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٠٥ مساء ........ اثينا اليونانية
- ١١,٢٠ مساء ........ امستردام الهولندية

## المغادرة الملكية الاردنية

- ٦,٤٥ صباحا ........ موسكو
- ٧,٠٠ صباحا ........ العقبة
- ٨,١٥ صباحا ........ امستردام نيويورك
- ١٠,٣٥ صباحا ........ برلين لندن
- ١١,٠٥ صباحا ........ اثينا فرانكفورت
- ١١,١٠ صباحا ........ انقرة اسطنبول
- ١١,٤٥ ظهرا ........ القاهرة
- ٧,١٠ مساء ........ كوليو
- ٧,٢٥ مساء ........ دمشق
- ٧,٣٥ مساء ........ بيروت
- ٨,١٥ مساء ........ دبي كراتشي
- ٨,٤٥ مساء ........ دلهي
- ١٠,٣٠ مساء ........ بانكوك

## المغادرة الشركات الاخرى

- ٥,٤٥ صباحا ........ دمشق باريس الفرنسية
- ٦,٠٠ صباحا ........ اسطنبول التركية
- ٨,١٥ صباحا ........ بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٤٥ ظهرا ........ روما الايطالية
- ١٢,٠٠ ظهرا ........ جده السعودية
- ١,٣٠ ظهرا ........ البحرين مسقط الخليج
- ٩,٠٠ مساء ........ القاهرة المصرية
- ١٢,٢٠ مساء ........ امستردام الهولندية
- ٢,٤٠ فجرا ........ اثينا اليونانية

# اعـــلان

يعلم لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادتين ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية وبناء على الاستدعاء المقدم من السيد عبدالكريم سليمان مبارك قررت الموافقة على ايداع اعلان مخطط تنظيم باقي القطعة رقم ١٩ حوض رقم ٢ «اثقان» من اراضي ابوحامد «موبصره» للاعتراض لمدة شهرين لدى سكرتير اللجنة اللوائية بمحافظة البلقاء وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية.

عيد القطارنة
محافظ البلقاء
رئيس اللجنة اللوائية

## الأطباء

- عمان ........ د. يوسف نصير ☎ ٧٥١١٤٤
  - د. عبدالهادي تيم ☎ ٦٢٠١١٥
  - د. فاخر الطيبسي ☎ ٦٦٣٤١٢
  - د. خلدون عصفور ☎ ٦٩٩٤٤٠
  - د. عدنان الزغلول ☎ ٨٩٨١٤٠
  - د. خليل ازمقنا ☎ ٧١٤٤٥١
- مادبا ........ د. حسام سلايطه ☎ ٥٤٠٣٩٠
- الزرقاء ........ د. عيسى العمري ☎ ٩٠١٢٦٦
- الرصيفة ........ د. محمود عبدالرزاق
- مخيم حطين ........ د. احمد يوسف عبده ☎ ٨٩٥٠٨٤
- السلط ........ د. بشير الحياري ☎ ٥٥٢٢٠٦
- البقعة ........ د. اميل ابو عيطة
- المفرق ........ د. عيسى شديفات ☎ ٤٣٠٤٥١
- اربد ........ د. اكرم المومني ☎ ٢٤٨٧٩٥
- الرمثا ........ د. منصور الدرابسة ☎ ٢١٩٠٦١
- الاغوار الشمالية ........ د. حمزة شحرور
- الكرك ........ د. احمد المحادين ☎ ٣٥١٨٤٦
- مؤتة - الكرك ........ د. حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥
- بني كنانة ........ د. زكريا الملكاوي ☎ ٢١٨٦٢٠

## اطباء الاسنان

- عمان ........ د. عاطف سليمان ☎ ٧٧٨٢٢٤
  - د. هاشم حمد ☎ ٧٩٢٤٠٢
  - د. نبيل معتوق ☎ ٦٢٧٤٥٣
- الزرقاء ........ د. محمد عرقاوي ☎ ٩٠٠٣٠٨
- اربد ........ د. انيب غنما ☎ ٢١٠٦٠٢
- الرصيفة ........ د. اشرف فحماوي ☎ ٩٥٢٠٦٦
- السلط ........ د. محمد قطيشات ☎ ٥٥٦٩١٨
- العقبة ........ د. نايف الرفاعي ☎ ٣١٥٥٥٣
- الكرك ........ د. خالد علمة ☎ ٣٥١٧٨٥
- مادبا ........ د. اسحق جعارة ☎ ٥٤٠١٨٨
- المفرق ........ د. طارق شديفات ☎ ٤٣٠٤٣٦
- جرش ........ د. ماهر الترزي ☎ ٤٥١٥٢٤

## حظك اليوم

- الحمل: احرص على انجاز الاعمال الروتينية حتى وان كان ذلك على حساب صحتك وراحتك، تلتقي بصديق قديم هذا المساء.
- الثور: اظهر ولاءك لرؤسائك واحرص على اداء الاعمال الموكلة اليك بكفاءة وسرعة لا تكن مترددا اكثر مما ينبغي.
- الجوزاء: لا تنظر الى الامور بمنظار ضيق وكن اكثر انفتاحا على التجارب والخبرات الجديدة، كن حكيما في تصريف مشاكل العمل.
- السرطان: لا تجازف بصحتك اليوم اسع الى اداء بعض الالتزامات الاجتماعية هذا المساء برفقة شريك حياتك.
- الاسد: لا تتاخر في تقديم المساعدة لزملائك كن اجتماعيا مع الناس واحترم وجهات نظرهم مهما تضاربت مع ارائك.
- العذراء: احرص على ان تؤدي اي عمل مهما كان بسيطا وعاديا بشيء كبير من الاهتمام والجدية، اياك والتنازل عن حقوقك.
- الميزان: كن اكثر تواضعا عند التعامل مع الناس حاول ان تتعامل مع المشاكل الطارئة والانية ببساطة اكثر.
- العقرب: كن اكثر تفهما لاحتياجات افراد اسرتك المادية والنفسية واحرص على خلق انسجام اكبر في محيط البيت.
- القوس: خطط لتحقيق اهدافك الشخصية بسرعة دون ان يكون ذلك على حساب علاقتك مع من تحب.
- الجدي: لا تتنصل من التزاماتك ازاء اقربائك، الحاجة مطلوبة احيانا دون ان يعني ذلك نفاقا. كن واضحا فيما تريد.
- الدلو: استخدم الحكمة واللباقة عند التعامل مع الناس، احرص على قضاء وقت ممتع مساء بصحبة صديق لم تره منذ زمن.
- الحوت: تتمتع بالقدرة على اقناع الاخرين بوجهات نظرك، استغل هذه القدرة في تحسين علاقتك بزملائك في العمل.

## القناة الاولى

- ٨,٠٠ ........ القرآن الكريم
- ٨,١٠ حديث الجمعة الديني/الصلاة
- ٨,١٥ ........ توم وجيري
- ★ الكابتن رابح ★ بيت الاطفال
- ٩,٠٠ ........ يسعد صباحك
- ١١,٣٠ ........ ابتهال ديني
- ١١,٤٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,٣٠ ........ ابتهالات دينية
- ١٢,٤٠ ........ جدي العزيز شكرا
- ١,٢٠ ........ المجلة الرياضية
- ٣,٠٠ ........ نشرة الاخبار الموجزة
- ٣,١٥ ........ فترة الاطفال
- ٣,٥٠ ........ فيلم عربي/انا وحدي
- ٥,٥٥ نتائج سحب اليانصيب الخيري الاردني
- ٦,٠٠ ........ نشرة الاخبار
- ٦,٣٥ اعادة وجه الزمان/الحلقة الاخيرة
- ٧,٢٥ ........ انغام جديدة
- ٨,٠٠ ........ ستون دقيقة
- ٩,٠٠ ........ بنك المعلومات
- ١٠,٣٠ ........ فاصل منوعات
- ١١,٠٠ ........ نشرة الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ زووم/مع الفنانة عبير عيسى
- ★ الليل موعدنا

## القناة الثانية

- ١,٣٠ ........ الرسوم المتحركة
- ١,٥٥ ........ بيف وهولك
- ٢,٠٠ ........ مدرسة الاطفال
- ٢,٤٥ ........ العالم بين يديك
- ٤,٠٠ ........ فيلم الجمعة الفرنسي
- ٦,٠٠ ........ ستة في العمر
- ٧,٠٠ ........ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ ........ برنامج وثائقي
- ٧,٣٠ ........ موجز الاخبار بالانجليزية
- ٧,٣٥ ........ صقر الشوارع
- ٨,٢٠ ........ صالون ميرمونتز
- ٨,٤٥ ........ استعراض بيل كوسبي
- ٩,١٥ ........ لو وهاري ماكفرو
- ١٠,٠٠ ........ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٣٠ ........ نظرة الى الماضي
- ١١,١٠ ........ فيلم السهرة الاجنبي

## مواقف ضرورية

## اجهزة الاستدعاء

Paging 865°99

## الكلمات المتقاطعة

- اعداد: نبيل حسني ثلجي
- افقيا: ١. علم مؤنث + صاحب المربعات، ٢. بين اثنين + من الفواكه + د + صاقي، ٣. نصف روما، يزرع ناقص الحرف الاخير، سارق معكوس، ٤. عكس اسير، هرب، ٥. في الفم، غزوة اسلامية معكوسة، اداة نفي، ٦. متشابهان، مادة قاتلة، ٧. ن + وكر معكوس + غذاء معكوس + ب، ٨. اعاتب + قط + م + انت بالانجليزية، ٩. اغنية لام كلثوم + حرف جر معكوس.
- عموديا: ١. من الطيور + علم مذكر + متشابهان، ٢. فرح + لهب + حرف نصب، ٣. بحر، من الابراج بدون ال، ٤. مسلوي معكوسة + ر، عكس طرح، ٥. مدينة فلسطينية معكوسة، م + صوت الانفجار، ٦. ن + عكس حار معكوسة، قيد، ٧. قهوة، من الاقارب، ٨. يدمر ناقص الحرف الاخير + دولة عربية، ٩. عكس نهار + ممثل كراتيه + م.

حل الشبكة السابقة

- افقيا: ١. امرؤ القيس، ٢. ملح، لبنان، ٣. حلب، صلبون، ٤. يم، ٥. نور، ٦. طه، ٧. يسلم + علم + رم، ٨. داوود جالجل ٩. مر + السودان.

## الكلمة الضائعة

- اعداد: سامي فهد
- صحابي جليل يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا.

العلم نور، العلم يبني بيوتا لا عماد لها، والجهل يهدم بيوت العز والكرم، العلم في الصغر كالنقش في الحجر، من علمني حرفا كنت له عبدا، اطلبوا العلم من المهد الى اللحد، قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا، التربية الحديثة، البسطامي، طيبة، الاقصى، اجيال الغد، تمهيدي، بستان، حضانة، طفل، ماما، حب، صف، اب، ام، بندر، ش، ا، ب، ق.

## يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

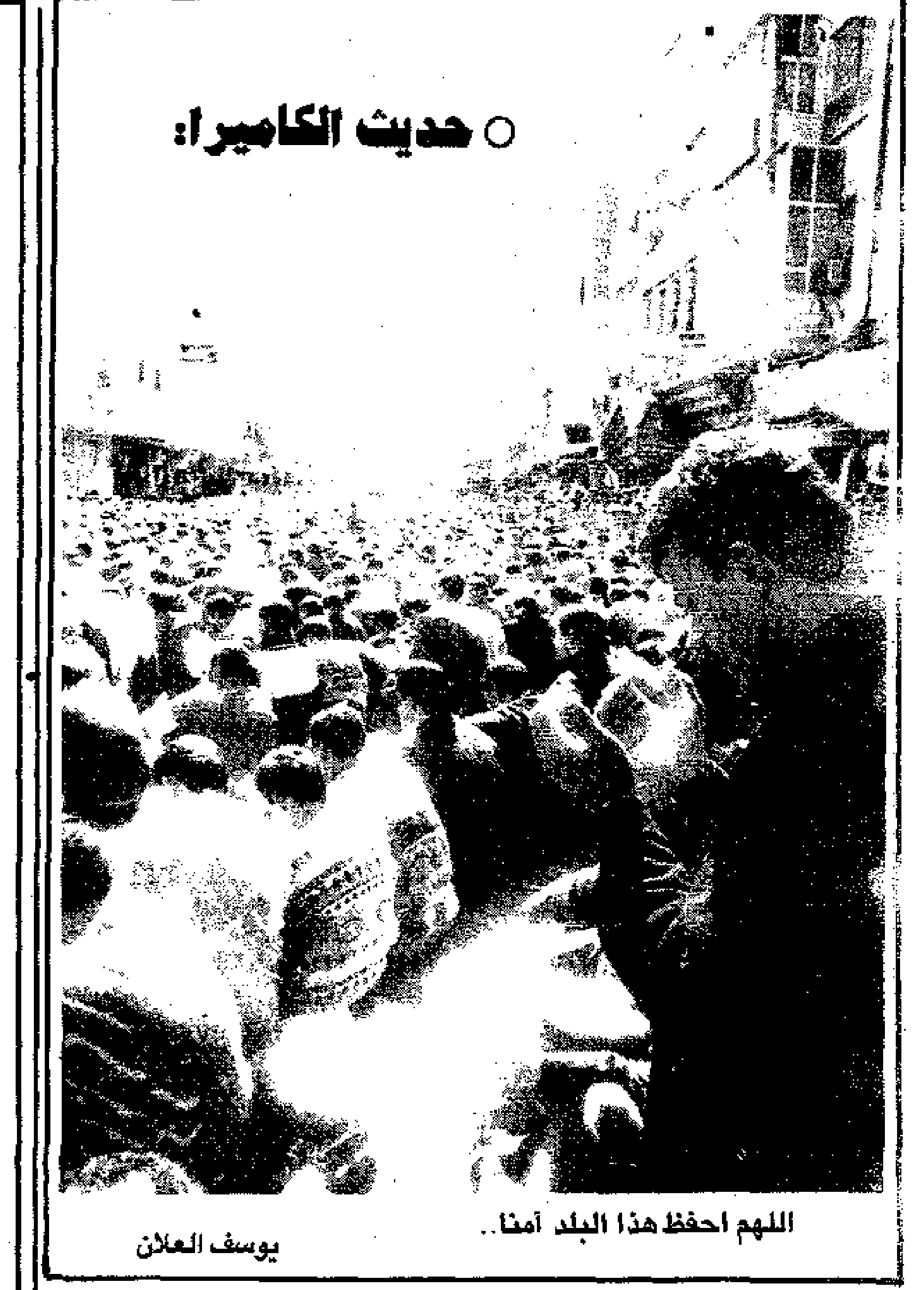
| بلازا | فيلادلفيا | الكونكورد | الحسين | رغدان | بسمان | الخيام | فلسطين | فرساي |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| فان دام في زمن الانتقام TIME COP يعرض صباحا. باتريك سويزي في FATHER HOOD يعرض مساء | اعتبارا من يوم امس الثلاثاء ١٩٩٥/٣/١٤ ريتشارد جير وشارون ستون في نقطة التقاطع INTERSECTION الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ ليلا | عادل امام .. نجم الكوميديا الاول في بخيت وعديله ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦ - ٨,٣٠ - ١١. فان دام .. وكيلي مينوج في قتال الشوارع STREET FIGHTER ١٢,٣٠ - ٥,٤٥ - ١١ ليلا | ١. المهاجر محمود حميدة - صفية العمري - يسرا، ٢. رهان للموت اجمل افلام العنف الحفلات ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء | الطوفان اميتاب بتشان امريتاسينغ - فيران العدالة - موسناني - سنشياستر - الحجر الدائر - ليلى علوي - حسين فهمي - الهلم شلبي - مقاتلو لوس انجلوس - ريتي ويلر | ١. اكاليا - اميت بتشان، ٢. الحلبة النارية، ٣. الفريزة القاتلة، ٤. وجه اخر للحب - اغراء | ١. كلية البنات، ٢. امراة ورجل، ٣. نساء تركيات الحفلات ١٠,٣٠ - ٣ - ٦ مساء. ١٠,٣٠ - ١ - ٤ - ٧ مساء | ١. عادل امام - الافوكاتو، ٢. زوجي في مدينة الدم، ٣. القاتل الجهنمي، ٤. قبطان الجزيرة - يسرا، ابو عنتر | ١ - امهات في المنفى - عادل امام، ٢ - الحديقة الجوراسيلية، ٣ - الرجل السيف، ٤ - شباب ضائع |
| ☎ ٦٩٩٢٣٨ | ☎ ٦٣٤١٤٩ | ☎ ٦٧٧٤٢٠ | ☎ ٦٢٢١١٧ | ☎ ٦٢٢١٩٨ | ☎ ٦٣٠١٢٦ | ☎ ٦٢٢٩٥٠ | ☎ ٦٢٢١١٩ | ☎ ٦٣٥٣٠٤ |

## يعرض اليوم على مسرح ..

| نبيل المشيني | عمون | الكونكورد ٢ | نبيل وهشام |
|---|---|---|---|
| مسرح نبيل المشيني يقدم «ابو عواد» في المسرحية الكوميدية الاجتماعية «قرية مغزولة» عطلة المسرح الاثنين | سعة موسى حجازين «سمعة» في المسرحية السياسية الكوميدية هاي مواطن تاليف واخراج محمد الشواقفة يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء عطلة المسرح يوم الاثنين. عيلاء الاغا في مسرحية الاطفال عودة سعدي تاليف واخراج اكرم ابو الراغب | مسرحية مهو الصحيح يا عليوه بطولة: ربيع شهاب، نور خليل، تريمان عبد الكريم بالاشتراك مع يوسف يوسف وشاكر جابر ترقية الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء. عطلة المسرح يوم الثلاثاء. | مسرح نبيل وهشام يقدم المسرحية الكوميدية السياسية السلام ياسلام الساعة ٨,٣٠ مساء العطلة الاسبوعية يومي السبت والاحد للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان |
| ☎ ٦٧٥٥٧١ | ☎ ٦١٨٢٧٤/٥ | ☎ ٦٧٧٤٢٠ | ☎ ٦٢٥١٥٥ |

## مع الناس

# ○ حديث الكاميرا:



اللهم احفظ هذا البلد آمنا..

يوسف العلان

### «الرأي» تستقبل ملاحظاتكم يوميا :

# تواصل الرودد حول رأي الناس في مجلس النواب

## رأي الناس

● **تواصل «الرأي» استقبال رسائلكم عبر البريد والفاكس فقط عن رأيكم بمجلس النواب ... واليوم ننشر الحلقة الثانية من مقابلات اجراها الزميل سمير حجاوي مع المواطنين وهي كما يلي :**

### اهيب حجيج

● **السيد اهيب حجيج ـ مدير مكتب سياحة يقول :** حسب وجهة نظري فقد تحقق من وعود النواب ما امكنهم تحقيقه، فهم حاربوا الفساد الى حد ما اما اقتصاديا فلم يحققوا وعودهم بسبب امكانيات البلد الضعيفة.

اما تركيبة المجلس، فطالما انهم يمثلون الشعب الذي انتخبهم، فالشعب هو الذي يتحمل مسؤولية انتخابهم وفي المجلس القادم نأمل ان يخرج الشعب نوابا كبعض النواب الحاليين الاكفياء وهناك من بين النواب من عمل لصالح البلد والشعب وهناك من لم يعمل شيئا مع الاسف الشديد وفي اعتقادي ان عدد النواب الذين اثبتوا موجودية لا يزيد عن ٥٠ نائبا، لكن المشكلة تقع على عاتق قانون الانتخابات (الصوت الواحد للناخب الواحد).

ما اريده من مجلس النواب هو ان يتواصل النواب مع الشعب وهمومه ومطالبه حتى يستطيع الدفاع عنها باخلاص ويبقى ان شعبنا هو وحده القادر على افراز مجلس نواب قوي خصوصا عندما يبتعد عن مصالحه الضيقة.

### رولا الكسواني

● **الانسة رولا الكسواني تقول :** اعتقد ان نسبة عالية من وعود النواب قد تحققت الا ان المجلس لم يقم بدوره في محاربة الفساد.

اما الاداء السياسي للبرلمان فهو متميز ويشكر عليه ... ما اريده من مجلس النواب معايشة معاناة الناس عن قرب.

### د. سعيد توفيق

● **د. سعيد توفيق علي يقول :** عادة في اي حملة انتخابية يكون هناك مبالغة في الوعود والمرشح نفسه يعرف انه لن يستطيع ان يحقق اكثر من ٥ ـ ١٠٪ وحتى الناس يعرفون ذلك. لا اعتقد ان لدى النائب الامكانيات الكافية لتحقيق الوعود وعلى النائب ان يكون واقعيا في طروحاته لكي يكون مقنعا ... فمثلا نجح مجلس النواب الى حد ما في الكشف عن الفساد ومحاربته ولا اعتقد ان هناك شيئا مميزا واضحا يمكن عرضه للناس. والوضع الاقتصادي لم يطرأ عليه تحسن ربما بفعل المتغيرات السياسية التي حصلت في المنطقة.

اما تركيبة المجلس فلا اظن ان القضية بالعدد، فالعدد كاف ولا داعي للزيادة ولكن لا بد من اجراء دراسة يشارك فيها مجلس النواب والصحافة بشكل موسع لافراز قانون انتخابات جديد.

وفي اعتقادي انه على الرغم من التركيبة الحالية للمجلس الا ان ٥٠ نائبا لهم تأثير واضح لا يمكن انكاره من مختلف الاتجاهات.

بالنسبة للاداء السياسي، فصوت المعارضة لم يكن كافيا ونستطيع القول ان المعارضة فشلت ... وما نريده من مجلس النواب ان يكون له فاعلية اكبر وخصوصا على الصعيد السياسي ... ونتمنى وجود دور للاحزاب داخل البرلمان.

### الحاجة ام محمد

● **الحاجة ام محمد قالت :** انه ليس بيد النواب شيء الا وقدموه وتمنت لهم التوفيق.

### جهاد عثمان

● **السيد جهاد محمد عثمان ـ محل خضروات قال :** في تقييمي اداء النواب غير فاعل كما نريد فاحيانا يناقشون امورا لا تهم الشعب ... اما وعود النواب فلم يتحقق منها الا القليل فقالوا سنحارب البطالة وها هي البطالة تزيد والفقر يزيد اما الامور الاخرى مثل الشوارع والتلفونات فهذه قرارات حكومية لا دخل لهم فيها.

ما اطلبه من مجلس النواب هو الاهتمام بقضايا الوطن والشعب وخصوصا البطالة التي تسبب الفقر وما اطلبه من الشعب هو اختيار الاكفأ.

### محمد وهدان

● **السيد محمد وهدان ـ عاطل عن العمل قال :** انا لست راض عن اعضاء مجلس النواب ... اما الوعود ففي منطقتنا لم يتغير شيء ولم نعد نرى النواب بعد نجاحهم ولم يتغير شيء من الناحية الاقتصادية.

### عبدالله العبسي

● **السيد عبدالله العبسي ـ محل تسجيلات يقول :** الاسلاميون غير قادرين على عمل شيء او خائفين على مراكزهم مع انني انتخبتهم، واريد ان اوجه انتقادا لقانون (الصوت الواحد للناخب الواحد) لانه دفع كل واحد للبحث عن اقاربه او دفع الناخبين للتصويت للمصالح بغض النظر عن الكفاءة.

ما اتمناه هو ان يتم انتخاب مجموعة من المثقفين والخبراء والسياسيين الحقيقيين للمجلس.

### محمد سالم

● **السيد محمد عبدالرحمن سالم ـ صاحب محل يقول :** استطيع ان اقول انني نوعا ما لست راضيا عن اداء اعضاء مجلس النواب، فالقضايا الجادة التي تهم الناس اما انها تناقش بشكل جزئي او عابر فالنواب يشغلون وقت المجلس في قضايا ثانوية لا تهم فئات واسعة من الشعب.

اما وعود النواب فنحن لا نستطيع ان ننكر انه تحقق شيء من خلال مجلس النواب مثل الحريات واعادة المفصولين سياسيا وزيارة السجون الامر الذي لا ينكر. لكن الهموم المعيشية الاخرى للناس في تزايد، فهل هذه الامور خارج قدرة وامكانيات النواب ؟! وليس مجلس النواب لديه حلول سحرية ولكن ان يكون لديهم الشجاعة للقول اننا لا نستطيع ان نفعل شيئا.

اما الاداء السياسي للمجلس فهناك معارضة لها صبغة دينية في المجلس يستندون الى ان الاسلام يحرم الصلح مع اليهود. لكن موازين القوى العالمية تقول امرا آخر فهي لغير صالحنا، ونحن لا نملك اكثر من هذا، ولذلك كان مصادقة مجلس النواب على معاهدة السلام امر طبيعي وواقعي وجيد.

لذا اطالب اعادة النظر بقانون الصوت الواحد اولا.

● **السيد عماد حامد ـ موزع يقول :** انا غير راض عن اداء مجلس النواب الآن لان ما يهتم به النواب لا يهم مجموع الناس. اما بالنسبة للوعود، فالنواب يسرفون باعطاء مثل هذه الوعود ثم بعد ذلك لا يحقق منها الا القليل.

اما تحسين الوضع الاقتصادي فهذا بيد الدولة وامكانياتها وهي وحدها القادرة على الاصلاح، فالنواب عاجزون عن ذلك فهل سيكونون قادرين على الاصلاح الاقتصادي ولا اعتقد ان مجلس النواب قادر على صناعة قرار في الظروف الراهنة وغير قادرين على لعب دور اقتصادي مهم في حياة البلد والشعب.

ان المطلوب مجلس نواب يمثل الشعب كله، بالتساوي، في جميع المناطق حسب النسب السكانية، اضافة الى ضرورة تغيير قانون الصوت الواحد للناخب الواحد، وما هو مطلوب شعبيا «الوعي الكامل لانتخاب من هو معروف في ماضيه وثقافته وقدراته وكفاءته».

### عرفات محمد

● **السيد عرفات محمد ـ صيدلي يقول :** مجلس النواب تقدم تقدما ملحوظا اما على المستوى السياسي فلا زالت قراراته محدودة ... اما الوعود فلم يتحقق اكثر من ٥٠٪ منها فالوعود الاقتصادية لم تتحقق ايضا.

### غسان نوفل

● **السيد غسان نوفل ـ موظف يقول :** بشكل عام انا غير راض عن اداء مجلس النواب فلقد سمعنا وعودا كثيرة لم يتحقق اكثر من ٤٠٪ منها. فمثلا نجح مجلس النواب في تعريف الناس ببعض قضايا الفساد لكن لم تعرف النتائج ... اما بالنسبة للوعود الاقتصادية وخصوصا محاربة الفقر والبطالة والغلاء فلم يتحقق منها شيء اعتقد ان قانون الصوت الواحد جيد.

### عماد جبيل

● **السيد عماد جبيل ـ موظف :** ما اشعره كمواطن ان مجلس النواب لم يؤد دوره بالشكل المطلوب ... اول شيء يفعله النائب عند وصوله الى مجلس النواب هو نسيان ما تضمنه بيانه الانتخابي.

المطلوب من النائب هو ان يمثل المواطن ويعبر عن قضاياه وان يشعر الناس بالديمقراطية، فمعظم الناس لا يشعرون ان هناك تغييرا كبيرا والمطلوب من كل مواطن ان يعرف حقوقه وواجباته وان يساهم في انتخاب مجلس نواب قادر على صنع القرار.

### وعيد شويحات

● **السيد وعيد شويحات ـ موظف يقول :** اداء اعضاء مجلس النواب جيد وخاصة دراسة القوانين ومساعدة الحكومة على اصدار التشريعات اما بالنسبة للوعود فقد تحقق اكثر من نصفها خصوصا فيما يتعلق بمنطقتي (مادبا).

اعتقد ان تركيبة المجلس جيدة وان قانون الصوت الواحد للناخب الواحد افرز النائب الكفؤ وهو جيد واطلب من النائب المساهمة في تحسين الوضع المعيشي للناس.

### جورج سلامة

● **السيد جورج سلامة ـ صاحب سوبرماركت قال :** في الحقيقة مجلس النواب لم يعمل شيئا واظن انه بتركيبته الحالية فلن يعمل شيئا.

النواب مطلوب منهم الاهتمام بقضايا الشعب ومشاكله واريد هنا ان انتقد عدم مواظبة النواب على حضور الجلسات فالحضور مزاجي واحيانا حسب وقت الفراغ.

اما بالنسبة للوعود فلم يتحقق منها شيء ... اما تركيبة مجلس النواب فهي تضم كل الفعاليات لكنها غير فعالة، وهناك نسبة جيدة من النواب الفاعلين لكنهم غير قادرين على العمل وقانون الصوت الواحد جيد.

**لنشر آرائكم وقضاياكم ومقترحاتكم وملاحظاتكم ومساهماتكم صفحة "مع الناس" لكل الناس ص.ب (٦٧١٠) عمان فاكس ٦٦١٢٤٢**

### الدويك يرد على المواطن مصطفى العلي حول محطة دير ابي سعيد

السيد رئيس تحرير صحيفة الراي الغراء
تحية طيبة وبعد..

اشير الى ما تم نشره بصحيفتكم الغراء في العدد رقم ٨٩٦٤ بتاريخ ١١/٣/١٩٩٥ ضمن صفحة رقم ١٢، تحت عنوان «مع الناس» والموضوع الموجه الى عطوفة مدير عام مؤسسة الاتصالات بقلم السيد مصطفى العلي والمتعلق بموضوع انارة برج الاتصالات لمحطة دير ابي سعيد.

ارجو نشر التوضيح التالي بنفس الصفحة:

يرجى العلم بان كافة الابراج التابعة لمؤسسة الاتصالات في كافة انحاء المملكة مزودة لغايات السلامة العامة بلمبات انارة من نوع خاص وهي تخضع مثل غيرها من اجهزة الاتصالات لملحقاتها لمراقبة الية ولجولات ميدانية مستمرة للتاكد من استمرار صلاحيتها وبالنسبة للموقع المشار اليه في دير ابي سعيد فقد تم تفقد هذا الموقع بتاريخ ٣١/١٢/١٩٩٤ واستبدال اللامبات الخاصة بهذا البرج بهذا التاريخ هذا مع الاخذ بعين الاعتبار بان متوسط عمر هذا النوع من اللامبات يقارب «٨٠٠٠» ساعة عمل وقد تم اعادة الكشف على هذا الموقع والتاكد من صلاحية الانارة ووجدت صالحة وعلى الرغم من ذلك فاننا نشكر السيد العلي على وعيه وحرصه واشارته لهذا الموضوع ونؤكد حرص المؤسسة التجاوب مع كل ما يتعلق بامور الاتصالات بهدف تقديم افضل الخدمات عبر اجهزتنا في اي موقع كان في اردننا الحبيب.

واقبلوا فائق الاحترام...

● المدير العام
المهندس وليد الدويك

### ملت الوحدة

مع كل مساء يعود الزوج لزوجته ولاسرته، ويعود الابن لحضن امه المتشوقة للقياه، فينعم بحنانها

ورضاها، كما ينعم بدفء الجو الاسري المتكافل، فيداعب اخيه الاصغر منه.

ويهمس بكلمات الحنان الاخوي لاخته المحبة... ويتسامر مع اخوانه، يضحكون

معا، ويخططون لمستقبلهم معا.. فما اروعها هذه الاجواء العائلية المليئة بالعطاء والمحبة..

الوحدة قتلتني، وكما اعدمت الجو الاجتماعي لدي... وسلبت مني كل المشاعر الاجتماعية السابقة... والوحدة سلبت مني كل شيء جميل واعطتني شيئا واحدا هو الملل والضجر والالم.. اطمح بأن اندمج مع جو عائلي جميل، كما اتشوق لرؤية مجتمعنا متماسكا

بعيدا عن النفاق والنميمة... وكلي شوق حتى تأتي تلك اللحظة واندمج مع اسرة ما من مجتمعنا المعطاء والكريم هذا... حتى اقتل الوحدة كما قتلتني...

● مشهور (محمد جبر) مهداوي/ اربد ـ بيت يافا

# الى ضمير سائقي الحافلات الصغيرة..

لوحظ في الاونة الاخيرة ازدياد نسبة حوادث السير الناجمة عن اهمال وطيش بعض السائقين المستهترين بانظمة السير الموظفة اصلا لحماية وسلامة المواطن.

واني اتساءل الى متى ستبقى هذه الظاهرة الخطيرة تخيم على حياتنا اليومية؟ ومن هذا المنطلق لا بد لنا من الاشارة الى التجاوزات الخطيرة التي تحدثها حافلات النقل المتوسطة خصوصا تلك الحافلات العاملة على خط الزرقاء الاوتوستراد الجامعة الاردنية والتي تسير بسرعة زائدة وتتجاوز احيانا تجاوزات خاطئة وتقف فجأة في اي مكان ممنوع او غير ممنوع من اجل تحميل راكب اضف الى ذلك الحمولة الزائدة وتمضي هكذا في سباق مع الزمن حتى اصبحت حفنة الفلوس اغلى من روح الانسان وبالرغم من النداءات المتكررة من مديرية الامن العام عبر وسائل الاعلام باتباع نظم السير ولكن لا حياة لمن تنادي.

وفي ظل هذه المعطيات نتمنى على مدير الامن العام ومدير دائرة السير ومدير الدوريات الخارجية وكل المسؤولين سن قانون جديد خاص بمخالفات السير لتكون اكثر شدة وحزما، على ان تكون رادعا لكل من تسول له نفسه بالتهاون والاستهتار بارواح المواطنين فيكفينا ما مضى من ويلات جراء ما حدث من حوادث مأساوية اصابت اعز ما نملك من اناس ابرياء لا حول لهم ولا قوة كان سببها التعنت والاصرار على مخالفة قواعد السير.

اخيرا اوجه هذه الدعوة الى ضمير كل سائق: اتقوا الله بانفسكم واموالكم ويجدر بنا ان نتذكر دوما قول جلالة الملك الحسين الانسان اغلى ما نملك

**ابراهيم ارشيد النوايسة**
**الجامعة الاردنية**

### مثلث الكهف الحزام/سحاب

لقد حصلت على هذا المثلث حوادث كثيرة مفجعة وقد ادت الى قتل الانفس وتحطيم المركبات لان هذا المثلث بحاجة ماسة الى اشارة ضوئية والغريب في الامر هو ان هذا الموقع لو انه في احدى مناطق عمان الغربية لوضعت له اشارة ضوئية سريعا.

**معاذ الزيود**

### اقتراح حول حوادث السير

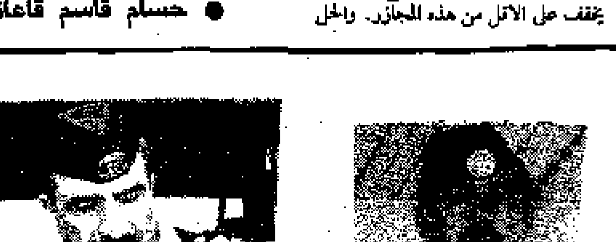
يزداد حزننا والمنا يوميا ونحن نستعرض عبر صفحات جريدتكم الغراء المجازر التي تقع على طرقنا الخارجية والتي يذهب ضحيتها من هم عماد هذا الوطن وصمام امانه وهم المواطنون.

وكم تخلف هذه المجازر من مآس لا حصر لها. فكم من عائلة حرمت من معيلها واضحت من غير معيل. وكم من ام حرمت من فلذات اكبادها وكم من اطفال حرموا من امهاتهم.

وكل هذا بسبب رعونة سائق او عدم تقدير لعواقب الامور. واني هنا من منطلق المواطنة الصالحة ارتأيت ان اضع بين يديكم حلا عسى ان يصل الى اصحاب القرار وذلك ليضع حدا او يخفف على الاقل من هذه المجازر. والحل هو كالاتي.

ان تخصص لكل مركبة تعمل على الخطوط الخارجية مراقب سير «سري» او مدني يسافر من دون ان يدري به احد ومن خلال الرحلة يكتب تقريرا دوريا لدائرة السير عن مدى قدرة السائق على القيادة السليمة فاذا ما رأى مثلا بان السائق يسير بسرعة زائدة عن الحد المقرر، فتحرر مخالفة سرعة زائدة قيمتها خمسون دينارا. واذا ما شاهد السائق يقوم بعملية تجاوز خاطيء تحرر مخالفة قدرها مائة دينار مع منع السائق من القيادة لمدة اسبوع وهكذا دواليك.

● حسام قاسم قاعاتي









مدير الامن العام — مدير دائرة السير — مدير ادارة الدوريات الخارجية

### الى الله اولا الشكر

رسالة تقدير واعجاب ومحبة الى العيون الساهرة الامينة.. مكتوب بالكتاب المقدس "ان الحاكم او العدالة لم تحمل السيف عبثا بل مقوم الصلاح على الارض".

ثم مكتوب ايضا "افعل الصلاح فيكون لك مدح من الحاكم" "افعل الشر فخاف وتحمل النتائج" لانه مكتوب ايضا في الانجيل المقدس ما يزرعه الانسان اياه يحصد ايضا، نعود بالشكر والعرفان لرجال الامن العام الابطال الذين يسهرون الليل بواصلون النهار لخدمة وراحة الشعب.

وما من جريمة [illegible] في زمن قياسي يكاد في كل العالم نادرا وذلك بفضل القيادة الحكيمة المخلصة، وقد قرأت مؤخرا في جريدة "الرأي" الغراء خبر اكتشاف المجرم (شلش) في زمن قياسي ولم يعتبر مما حل بسلفه قاتل (الؤي) لكن نعود لكلمة الله التي تقول "ماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه" بارك الله بكم يا رجال الحسين رجال الامن وقائدكم، فاعتبروا يا مجرمين فالعدالة بالمرصاد والله كاشف الاسرار.

**عصام عيسى عجيلات / مادبا**

### حوادث السير على شارع حجازي / اربد

نرجو نحن تجار وسكان شارع سامح حجازي المتقاطع من شارع الامير نايف من المسؤولين الكرام في مدينة اربد وضع مطبات او عوائق للسرعة الزائدة وللتخفيف من الحوادث التي يوميا تتكرر علما انه يوجد اشارات مرورية للوقوف التام ولكن لا حياة لمن ينادي، ومما يسبب الخوف والفزع ان تلك المثلث اصبح يسمى مثلث الرعب نجد حادثا تكون الخسائر فيه مالية وفادحة ويعني ذلك انه ليس مجرد حادث بسيط واحيطكم علما ان السيارات تجد لها مواقف على ذلك التقاطع فحين يحصل تصادم ليس بين سيارتين فقط حين انحراف احداهما.

عنهم: محمد طوباسي/ صالون الطوباسي ـ اربد

# حوادث الطرق

ان عمل السياقة لا يحتاج الى ذكاء بل هو نتاج تدريب وبالتالي مهارة وهذا وكما هو معروف لدى علماء النفس بانه عمل روتيني اذا اتقنه الشخص يصبح لديه المهارة وليس بحاجة الى ذكاء. ولا اقصد هنا بان كل السواقين لديهم تدني في نسبة الذكاء ولعلي اتكلم عن السياقة كسلوك ناتج عن التدريب قائم على الفن والذوق والاخلاق عدا عن ان كثيرا من البشر لا يخضعون للفحوصات ذات الاهمية مثل وجود مرض الصرع او مرض القلب او الامراض النفسية، او مرض السكري وتأثير المشروبات الكحولية والذي بدوره قد يحصل فجأة على شكل نوبة او اغماء مما يؤدي الى فقدان السيطرة على المركبة، هذا من ناحية اما من ناحية اخرى لا بد من وجود نظام يسمى نظام الروادع في علم النفس والذي يساعد في الكف عن السلوك السيء الذي قد يجلب الدمار على الشخص نفسه او على الاخرين والمقصود بذلك في النتيجة تعديل السلوك باستبدال السلوك السيء واللامسؤول من خلال نظام الروادع الى سلوك جيد ومسؤول يحافظ فيه الشخص على نفسه وعلى الاخرين سواء ممتلكات او ارواح.

وفي النتيجة التي اود الوصول اليها اما تلاحظون بان هناك قفزة حضارية تتسارع قدما الى الامام مما جعلت الانسان مختلفا في كثير من السلوكيات والصحيح لا بد من مواكبة التغيير هذا بتغيير اجتماعي حتى تضمن اقل عدد ممكن من المشاكل والمعاناة والحوادث على الطرق ولمواجهة التحديات الجديدة وهذا التغير السريع.

(الا بذكر الله تطمئن القلوب) صدق الله العظيم.

● معتز احمد النسور

### من المسؤول عن حوادث الباصات

هل تعلمون ان المسؤولين عن حوادث الباصات هم اصحاب الباصات انفسهم وليسوا السائقين لان اصحاب الباصات يطلبون من السائق ان يكون دخل الباص شهريا اكثر من الف دينار صافي على بعض الخطوط ولذا كان اقل من ذلك يطرد السائق عن الباص.

يا هل ترى لماذا لم تحصل مثل هذه الحوادث ايام مؤسسة النقل العام لان مؤسسة النقل يهمها بالدرجة الاولى الانسان وليس المال بعكس القطاع الخاص حاليا وسائق المؤسسة يأخذ راتبا دون نسبة لذا ارى انه يجب ان يحاكم ويسأل اصحاب الباصات وليس السائقين اذا كنا نحب العدل ولكن اصحاب الباصات هم من للناس الواصلين والمحسوبين ولم يسألوا او يستفسر منهم عن سبب حادث واحد.

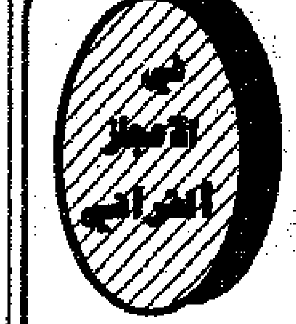
اننا نقدم قرابين في الحوادث اكثر من بعض الدول المتحاربة لماذا هذا الاستهتار من اجل ان نرضي عشرين شخصا في الاردن هم اصحاب الباصات نضيع الالاف الابرياء فاين العدل في هذه المعادلة.

عايد عبدالله ـ المهاجرين

## الـرأي الديـنـي

# فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

بسم الله الرحمن الرحيم — صدق الله العظيم



من الاعجاز القرآني

د. عودة ابو عودة

### اني القي الي كتاب كريم - ١

دعك - اخي القارىء - من كلماتي، وكلمات الناس، واقرأ بهدوء وخشوع وتدبر كلمات الله عز وجل في هذه الايات من سورة النمل «قال سننظر اصدقت ام كنت من الكاذبين * اذهب بكتابي هذا فالقه اليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون * قالت يا ايها الملأ اني القي الي كتاب كريم * انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم * الا تعلوا علي واتوني مسلمين» صدق الله العظيم. واني لاستميحك العذر - ابتداء - اذ انقلك من جو بيان القرآن الكريم الى هذا الكلام الضعيف، ولكن عذري اني التمس واياك مواطن الاعجاز الالهي في القرآن الكريم فنعيش في نشوة البيان، ونحلق في اجواء النظم القرآني العالي، ولو طلب اليك يوماً في مثل برامج المسابقات هذه التي تبث في الناس ان تذكر اكثر الرسائل في التاريخ ايجازاً واعجازاً لما وجدت سوى هذه الرسالة الموجزة المعجزة التي حملها الهدهد من سليمان عليه السلام الى بلقيس ملكة سبأ. ذلك ان هذا الهدهد غاب عن تجمع الطير والانس والجن عندما حشدت بين يدي سليمان عليه السلام، ثم جاء وحمل اليه نبأ صادعاً ان قوماً في سبأ تحكمهم امرأة، وهي تعبد آلهة من دون الله وتسجد هي وقومها للشمس، فكانت هذه الرسالة التي بين يديك. ولهذا احتل الهدهد في بعض اجهزة الامن العلم جزءاً من الشعار الذي يلبسونه، ومنه - فيما اعلم - شعار المخابرات العامة في بلادنا. والذي يلفت النظر في هذه الايات البينات امور عدة تتضافر كلها لتضفي عليها ما نجده في ايات القرآن الكريم من سمو البيان وروعة الايجاز وسحر الاعجاز. من ذلك هذا الايجاز الرائع، فالرسالة كلها خمس كلمات فقط (الا تعلوا علي واتوني مسلمين). ولو انك اردت شرح هذه الرسالة لامتدت بك السطور، ولطالت امامك الصفحات. ولعل قائلاً يقول ان هذا ليس رسالة بل هو ما نسميه الان برقية، من تلك الرسائل التي كان يحملها البرق. ويرد على ذلك - على الرغم من ان البرقيات نوع من انواع الرسائل فيما مضى - بأن هذه الايات البينات تقرر انها رسالة وهي سمتها (كتاب كريم). فاذا كانت كذلك فانها رسالة تامة مما نسميه اليوم رسالة، فيها مرسل ومرسل اليه. واذا كانت بعض الرسائل الان يحملها الهاتف - كالبرقيات - فان هذه الرسالة حملها الهدهد، حملها بثقة وامانة، وطار بها حريصاً عليها، ضنيناً بها لانه ادرك ان فيها مصير امة من الامم يريد لها ان تنتقل من عبادة الشمس الى عبادة الله عز وجل، ثم في هذه الرسالة، وما سيتبعها من حوادث واخبار دليل صدقه وبراءته من تهمة الغياب والتخلف، ومن دلائل الاعجاز الالهي في هذه الرسالة انها تنقل اليك الصورة النفسية التي يعيش فيها كل امرىء تصل اليه رسالة من بعيد، ولو انك راقبت نفسك انت شخصياً عندما تصل - اليك رسالة - فان اول عمل تقوم به - دونما ريب - هو انك تقلب الرسالة على الوجه الذي اعتاد الناس ان يكتبوا عليه اسم المرسل، وعندئذ تهتف بينك وبين نفسك، انه انها من فلان، ثم تبدأ بفض الرسالة لترى ما فيها، هذا هو بعينه ما قدمته الاية الكريمة، قالت اولا «انه من سليمان» اي كأن بلقيس قلبت الرسالة بدهشة عندما القيت اليها، ثم نظرت الى اسم المرسل، او الى خاتمه او الى شعاره فوجدته يقول سليمان، فهتفت (انه من سليمان) ثم فضت بلقيس الرسالة وقرأت (وانه بسم الله الرحمن الرحيم * الا تعلوا علي واتوني مسلمين). وهكذا تجد القرآن الكريم يذكر المضمون الذي يريد، بالاسلوب الفريد، «لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد».

---

حديث الأسرة

## فضيلة استصحاب الأولاد الى المسجد

الدكتور عبدالقادر الشيخلي

تمهيد :

تربية الأولاد على نحو قويم، واجب على كل مسلم (أب) ومسلمة (أم) فالابوان المؤمنان الصالحان استلما "وديعة روحية" تتمثل في لزوم الحفاظ على الدين الإسلامي شكلاً وموضوعاً، وهما بدورهما راغبان في ابقاء الحال على حاله إذا كان صالحاً، والمساهمة في تنقيته وتطويره إذا كان طالحاً، ولعل التربية الأسرية (التي تقتصر على الأبوين) والعائلية (التي تمتد الى الجد والعم والخال والجدة والعمة والخالة) من الاساليب الحيوية المباشرة لاستبقاء ما وجب استبقاؤه وتطوير ما هو بحاجة الى ذلك في هذا الشأن، فصلاح النفوس يعني استمرار سيادة القيم الإسلامية وخلود رسالة ديننا الحنيف. ومن اوجب الوجائب في التربية التي يقوم بها الابوان : تنمية شخصية الابناء (ذكور وإناث) وفق قواعد ومبادىء العقيدة الإسلامية السامية. ولعل اخذ الأب اولاده الى المسجد وخصوصاً في يوم الجمعة، هي من السنن الإسلامية الإجتماعية الحميدة.

الأسس الشرعية :

قال الله، عز ثناؤه: "وأمر اهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسالك رزقاً نحن نرزقك والعاقبة للتقوى" كما قال تبارك وتعالى : "يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم ناراً وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون". وعن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده قال : قال الرسول ﷺ : "مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين، واضربوهم عليها وهم ابناء عشر، وفرقوا بينهم في المضاجع".

ان هذا الموضوع يثير مسألتين جوهريتين، هما : ضرورة تحبيب الأولاد الذهاب الى المسجد وتحبيذ نفوسهم الغضة ذلك من جهة، وضرورة انتهاج الأولاد سلوكاً معيناً داخل المسجد من جهة ثانية، وفيما ياتي بيان ذلك:

المسألة الأولى - ضرورة التحبيب والتحبيذ

اخذ الأولاد الى المسجد قد يتم بطريقة قسرية، لان الولد اميل الى اللعب من الذهاب الى المسجد لذلك فان استصحابه يعني اضفاء حرارة الصحبة والفتها على هذا التصرف، وبما ان الولد بحكم سنه الغض، يستحسن اللعب، فان اخذه عنوة الى المسجد يجعله يتصرف في المسجد وفق السلوك الذي درج عليه في الشارع، وهو سلوك بطبيعة الحال، مناف لاداب المسجد وقدسية الصلاة، والحل الواجب الاتباع في هذه الحالة، يتمثل في اخذ الأمر باللين مع الولد، فالأسلوب اللغوي الودود يمهد للاندماج الوجداني بين الاب وولده، بينما الشدة ليست مجدية في كل حين، لان المواقف والاحوال والأمزجة تتباين بتباين ظروفها العامة (الموضوعية) والشخصية (الخاصة) والشدة تنفع حينما يتطلب الأمر الحسم والحزم، بينما اللين يبقى سيد الاساليب في المواقف الإنسانية، والطفل (وكذا المرأة) يؤخذ بمعسول الكلام، فيتخلى عن عناده او اصراره او رأيه، بينما اخذ الولد الى المسجد باللين والتحفيز خير من اخذه جراً وعنتاً، فالولد بحاجة الى تحبيذ الصلاة الى نفسه، واشعاره بان المسجد من الاماكن العزيزة الى قلوبنا كمسلمين مؤمنين، وفي الاقناع هنا يلعب دوره في كسب ود الولد الى جانب الصلاة في المسجد، وهو أمر لا يحتاج الى مهارات عقلية كبيرة بقدر ما يحتاج الى مهارات نفسية موجودة لدى الاب بحكم عامل الابوة الناجحة.

المسألة الثانية - التحضير من بعض اوجه السلوك

يلزم ان يحرص الاب، قبل استصحاب ولده او اولاده الى المسجد، مراعاة تنفيذ عدة اجراءات تثقيفية، وعملية.

(أ) الاجراءات التثقيفية :

● افهام الولد بضرورة التعقل في المسجد، والالتزام بالسلوك الرصين، وتجنب طلب شيء كالماء او الطعام، الخ.

● الإلتزام المطلق بالهدوء وضبط النفس، ومن آيات ذلك : تحاشي الكلام او اللغو، او الضحك او الحركة غير المبررة، وتجنب العبث بمرافق المسجد ومحتوياته، وأهم من كل ذلك تحاشي المرور امام المصلين، كما يحدث الآن للأسف الشديد، بينما الاب يكون مستغرقاً بحديث مع مصل اخر بعد انتهاء صلاته. فقد روى البخاري، ومسلم، وابو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجة: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "لو يعلم المار بين يدي المصلي ماذا عليه، لكان لان يقوم اربعين خريفاً، خير له من ان يمر بين يديه».

وتحصيل حاصل، ان اثم الولد يقع على ابيه، لان غفلته عن مراقبته هي التي تفضي الى تسرب الولد، ولعبه في المسجد!!

(ب) الاجراءات العملية:

● التأكد من قضاء الولد الحاجتين قبل خروجه، اذ يحدث ان يحرج الولد اباه طالباً الذهاب الى الحمام، اثناء خطبة الجمعة مثلاً، فيضطر الأب الى الخروج متخطياً رقاب المصلين، اضطراراً، وما يسبب ذلك من حرج واحراج، اضافة الى ان تخطي الرقاب اثم من الاثام التي تحصل في المسجد، مما يتطلب حرص المؤمن على تحاشي ذلك تحاشياً مطلقاً.

● ضرورة ارتداء الملابس النظيفة الملائمة، فبعض الأباء يسحب ابنه من الملعب او الشارع، دون ان ينتبه الى ان ملابسه متسخة، جراء لعب الكرة في الشارع.

● ضرورة الوضوء امام الولد لكي يتقن هذا ذلك، اذ ان بعض الأباء يأخذ اولاده الى المسجد دون مراعاة الوضوء وهو اثم يقع على الأب.

(ج) الاجراءات في المسجد:

ضرورة اعادة تذكير الولد او الأولاد بضبط النفس، والانتباه لخطيب الجمعة، والصلاة مع الأب والجماعة، وبما ان بعض الأباء يستصحب معه ولدين فاكثر، فمن الضرورة اجلاسهم متفرقين وغير مجتمعين، كان يجلس الأول على يمين الاب، والثاني على شماله، اذ ان جلوس الولدين متجاورين معاً، يسبب احراجات للاب هو في غنى عنها.

الخاتمة - فوائد الاستصحاب

● اعتياد الولد الصلاة، قال القرطبي : "اذا بلغ الصبيان سبع سنين امروا بالصلاة، واذا بلغوا عشراً، ضربوا عليها، والخير كله بالعادة".

وقال الراغب الاصفهاني: "حق الولد على الوالدين ان يؤخذ بالآداب الشرعية، واخطار الحق بباله، وتعويده فعل الخير" وقال بعض الحكماء "سعادة الإنسان ان يتفق له في صباه من يعوده تعاطي الشريعة، حتى اذا بلغ الحلم، اي ادرك وبلغ مبلغ الرجال" فالاعتياد على الصلاة في المسجد يجري مجرى العادة الحسنة، اضافة الى تدريب وتدرب الولد على قيم الرجولة الإسلامية.

● الاختلاط بالصالحين : وفي ذلك قدوة طيبة جديدة بالمحاكاة والتقليد.

● سماع الخطبة التي تحث على اعتناق مبادىء الأخلاق الاسلامية، وتطبيقها تطبيقاً سليماً.

● ممارسة الصلاة على نحو جماعي، مما يغرس في نفس الولد خشية من الله، ومهابة من المسجد، وتوقير للمصلين.

● اقتداء الولد بسلوك والده، ومجاراته في الأمور الشرعية.

● فهم على نحو ادق، جانب رئيس من الجوانب الروحية في الدين الإسلامي الحنيف.

● الشعور بعد اداء الصلاة بمحاكاة الكبار في سلوكهم الديني، مما يسرع في انضاج نفسية الولد وعقليته، الامر الذي ينعكس على شخصيته الإنسانية الجديدة.

#### دعاء نبوي

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طلعت الشمس قال : «الحمد لله الذي جللنا اليوم عافيته، وجاء بالشمس من مطلعها، اللهم اصبحت اشهد لك ما شهدت به لنفسك، وشهدت به ملائكتك وحملة عرشك وجميع خلقك، انك انت الله لا اله الا انت القائم بالقسط لا اله الا انت العزيز الحكيم اكتب شهادتي بعد شهادة ملائكتك واولي العلم، اللهم انت السلام ومنك السلام واليك السلام واسالك يا ذا الجلال والاكرام ان تستجيب لنا دعوتنا وان تعطينا رغبتنا، وان تغنينا عمن اغنيته عنا من خلقك، اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري واصلح لي دنياي التي فيها معيشتي واصلح اخرتي التي اليها منقلبي».

---

هذا بيان للناس

عبد الله حجازي

### الايمان في القرآن

ان الايتين الاخيرتين ... من ختام سورة البقرة ... تقدمان لنا حقيقتين مذهلتين معجزتين.

الاولى بيان للمعاني الحقيقية لشمولية الايمان وتاريخيته ... الشمولية في بنية الايمان الحقيقي ... والتاريخانية في الازل ... والان ... والابد ... فيما يتعلق بكيفية هذا الايمان ... فحين قدم ان اول المؤمنين هنا هو الرسول صلى الله عليه وسلم ... «آمن الرسول» قدم النموذج ... فلا يعقل ان يكون هنا ادرى بالرسالة من حاملها، فبماذا امن الرسول : «بما انزل اليه من ربه» وهو ايمان «بالله ... وملائكته ... وكتبه ... ورسله» ... على سواء «لا نفرق بين احد من رسله» هذا الايمان القائم على سمع وطاعة لذا «قالوا سمعنا واطعنا» ... وتطلبك اللهم تحوطا لما تكون قد قدمته النفس البشرية الامارة بالسوء ... «غفرانك ربنا واليك المصير».

اما الثانية فهي حين تاتي بمقدمة تقرر ان مطلب الايمان الذي يجب ان يحكم حركة الحياة ... هذا الايمان وما يحكمه من حركة ... امر ليس فوق طاقة او قدرة هذه النفس لان الله تعالى بصفته العدل المطلق «لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت» وكسبت هنا اشارة لما تفعله من الخير ... واكتسبت دلالة على ما اقترفته من الشر.

ثم جاءت الاية ببيان المواقف التي يقع فيها «ما اكتسبت» من النفس البشرية، وكيف يمكن للنفس المؤمنة ان تواجه هذا الذي اكتسبت. فترتبت الاية الكريمة هذه المواقف بالحجاز لا اظن ان العقل البشري حازه قبل نزول هذه الاية : «ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ... ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ... ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به» هذه جميعها مطالب يقدمها الانسان المؤمن بين يدي الله تعالى يرجوه اياها بامل ان يحوزها، فجاء الخطاب القرآني ليبين الكيفية «واعف عنا ... واغفر لنا ... وارحمنا» ان ترتيب المقدمات كما اشارت اليها النتائج تبين لنا ما يلي :

- ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ... فناسب النسيان والخطأ ... العفو «اعف عنا».

- ربنا ولا تحمل علينا اصرا - ثقلا - كما حملته على الذين من قبلنا ... فكان لهذا الثقل او الاصر ... المغفرة من الله القادر «اغفر لنا».

- ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ... ما لا نقدر على الوفاء بحقه اذ طلبته منا وكان علينا الطاعة ... فان حدث وكان من التقصير ... فان هذا التقصير محكوم لرحمة الله تعالى بنا «وارحمنا» ... كل ذلك لانك «مولانا» ... وبحكم هذا لنا العفو عنا والمغفرة لنا والرحمة بنا ... هي عناصر نصرنا وفوزنا على «الكافرين» الذين اجتازتهم الرحمة والمغفرة والعفو من الله تعالى لمن آمن بالله وبرسوله وباليوم الاخر.

يتبع

---

الذين يبلغون رسالات ربهم

## القرآن ... المعجزة الخالدة (٢)

● الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

... هؤلاء هم اما من السذج والعوام المكابرين او من الطغاة المتكبرين او العصاة المثقفين، او البغاة الملحدين، او من اتباع ميكيافيللي (الذي يقول بان الغاية تبرر الوسيلة) لا يهمهم الا مصالحهم الشخصية فلا يتدبرون خلق السموات والارض، بل لا يهمهم ان يتدبروا ما بانفسهم من آيات بينات، غرتهم الحياة الدنيا، فعطلوا عقولهم، وانكبوا على اشباع بطونهم وتغذية غرائزهم بالحرام قبل الحلال او هم من البسطاء، اتباع كل ناعق لا يستضيئون بنور العلم ولا يلجأون الى ركن وثيق، يميلون مع كل ريح، فهم كالحيوانات السائمة، والدواب الهائمة، استحوذ الشيطان عليهم، فاعمى بصائرهم، وعشعش في حوزاتهم، هبلتهم الهبول، فاصبحوا من اوليائه.

القرآن الكريم هو معجزة النبي الكبرى وهو باق بقاء الوجود ... لكل عصر وزمان ولكل مكان جاء ليكمل نواميس الرحمن التي بدأت تتنزل على الانبياء للانام، منذ غابر الزمان. فلما اكتملت نزلت الاية الكريمة «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً» المائدة/٣ ذلك ان الاسلام ليس وليد الامس وانما بدأ ببدء الوجود، ولكنه نزل بالتدريج على الانبياء والرسول حسبما تتطلبه العصور والاجيال، وحسبما تتقبله عقول بني ادم، وقد تحدى القرآن الكريم الشعراء، والفصحاء واقطاب الكلام، ولا يزال كما اشرت سابقا، ان يأتوا بسورة او باية من مثله، وهيهات !

نحن ومن قبلنا من المسلمين الذين لم يعايشوا النبي ومن سيجيء بعدنا من البشر لا نؤمن بالقرآن الكريم بالضرورة بسبب معجزات حصلت لانبياء مثل نوح او ابراهيم او لوط او صالح او هود او موسى او عيسى، رغم اننا نصدق بها، مع اننا لم نرها ولا تصلح لوحدها لان تكون سبباً لايماننا برسالات السماء ووجود الله، ويوم حساب وملائكة وجنة ونار الخ. ولكننا نؤمن بها من خلال القرآن الكريم لانه هو المعجزة الحقيقية التي لا تقبل التأويل ولا تحتاج الى معاجز كالتي حصلت للانبياء من قبل. فقد نضجت عقولنا وتبين الصبح لذي عينين. وكانت المعجزات من قبل الانبياء الذين سبقوا النبي محمد صلى الله عليه وسلم ضرورية لان هدايتهم في تلك العصور بمساعدة الاستدلال العقلي كان صعبا بل محالا. اما اليوم فلا. ومع ذلك لا تخلو الارض من المهرجين والمكابرين والمهووسين، والمعاندين، اذ كان بعضهم ممن عاصر النبي محمد صلى الله عليه وسلم يطلب منه الاتيان بمعجزة ... قالوا «ان كنت نبيا فاخبرنا بسعر البضائع مسبقا لنربح في تجارتنا». ويرد عليهم القرآن الكريم «قل لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا الا ما شاء الله ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء ان انا الا نذير وبشير لقوم يؤمنون» الاعراف/٨٨. لقد جاء النبي بوثيقة تدعوهم الى التفكر، والتدبر في المخلوقات، وفي انفسهم ووضع لهم دستورا ليسود العدل، والرخاء، والمحبة، والوفاء وليعرفهم بمصير الانسان، وان من يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره. «وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا» الاسراء/٩٠. «او تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الانهار خلالها تفجيرا» الاسراء/٩١. «وقالوا ما لهذا الرسول ياكل الطعام ويمشي في الاسواق لولا انزل اليه ملك فيكون معه نذيرا او يلقى اليه كنز او تكون له جنة ياكل منها وقال الظالمون ان تتبعون الا رجلا مسحورا» الفرقان/٧، ٨. وكلما طلبوا منه الاتيان بمعجزة اجابهم على لسان ربه «قل سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا» الاسراء/٩٣.

يتبع

---

## اصدق الحديث

وعن انس رضي الله عنه قال: مر النبي ﷺ بامراة تبكي عند قبر فقال: «اتقي الله واصبري» فقالت: اليك عني، فانك لم تصب بمصيبتي ! ولم تعرفه، فقيل لها: انه النبي ﷺ، فاتت باب النبي ﷺ، فلم تجد عنده بوابين، فقالت: لم اعرفك، فقال: «انما الصبر عند الصدمة الاولى» متفق عليه.

وفي رواية لمسلم: «تبكي على صبي لها».

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «يقول الله تعالى: ما لعبدي المؤمن عندي جزاء اذا قبضت صفيه من اهل الدنيا ثم احتسبه الا الجنة» رواه البخاري.

وعن عائشة رضي الله عنها انها سالت رسول الله ﷺ عن الطاعون، فاخبرها انه كان عذابا يبعثه الله تعالى على من يشاء، فجعله الله تعالى رحمة للمؤمنين، فليس من عبد يقع في الطاعون فيمكث في بلده صابرا محتسبا يعلم انه لا يصيبه الا ما كتب الله له الا كان له مثل اجر الشهيد» رواه البخاري.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «من يرد الله به خيرا يصب منه» رواه البخاري.

وضبطوا «يصب»: بفتح الصاد وكسرها.

### «كافل اليتيم»

● عبدالمجيد مهدي النسعة

عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: "قال رسول الله ﷺ: انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا، واشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما"

بذل الخير سعادة، واسعاد الحزين متعة، ومسح دمعته هناءة، تملأ النفس رضا، والقلب سكينة، وتجعل فرحة الباذل بابتسامة المكتئب اضعاف فرحة المكتئب بابتسامة بريئة، واليتيم صغير ضعيف، عاجز حائر سلبه القدر من يكفله ليكبر، ويحميه ليقوى، ويمده ليقدر، فاذا جعل امرؤ من نفسه لليتيم ابا لا يحس مع وجوده، فقد ما سلب، فليس هذا المرء الا المؤمن الكامل الذي ينبض قلبه بنبضات القلوب الواجفة مشاركة لها في الوجدان وتجاوبا معها في العاطفة.

لقد جعل الرسول حاله مع كافل اليتيم مشبها، وجعل حال السبابه والوسطى من كفه الشريفة مشبها به، ليدل بالمقرر المحس، والمؤكد المشاهد على تأكد اجر الكافل وتقرره، فالمعية او المصاحبة في جانب المشبه، ارصاد الى جنس الجزاء الذي يدل عليه كمال العبارة، وجذب لانتباه المخاطب الى ان يسعد بهذه النعمة المثلى، ثم التعجيل باصل المجازاة، وهو الوجود في الجنة، توثيق لمفهوم هذه المعية المستفادة من الواو، وليست هي الغاية او الممثل به، او المسند في العبارة، بل هي تابعة المقدم عليه لتعجيل المسرة، اما الجانب المحمول والممثل به، فقد صور صورتين: احداهما لفظية، والاخرى فعلية، وكانت اللفظيه اسم الاشارة [هكذا] المفتتح بحرف التنبيه والذي توسطته اداة التشبيه، ووقع هو بعد ذلك بالاسم الموضوع للقريب، ليلفت الاذهان بشدة الى الصورة الشاخصة القريبة من الحين والمرافقة للنطق وهي صورة السبابه والوسطى المتدين مع قبض غيرهما لتمام التميز، والمفترق ما بينهما لكمال تمكن النظر، ولتاكد رؤية الجوار بينهما فلا فارق محس، وتقرر مشاهدة الاصل الذي بسقتا منه، رمزا الى القرب الروحي الذي يجمع بين الرسول [ﷺ] وبين هذا الانسان الرحيم، والى طفولة النبي [ﷺ] وحبه المكافىء للكافلين، وفاء لمن شاركوهم في البذل ورأفة بمن شاركوه في الفقد...

### ابو الدرداء بين العبادة والتجارة

● بقلم يوسف الغزو

«الا اني لا اقول لكم ان الله حرم البيع، ولكني احب ان اكون من الذين لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله».

بهذه الكلمات خاطب ابو الدرداء رضي الله عنه اصحابه الذين اخذوا عليه تركه للتجارة وانصرافه الى العبادة.. فهو لم يستطع الجمع بينهما فاختار تجارة الاخرة..

نعم... هكذا هم صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، يؤثرون الاخرة على الدنيا، ويحدقون في الروح قبل المادة، وينصرفون الى العبادة متجاوزين كل ما يقف في طريقها من اغراض الدنيا.. وهذا ما حدث للصحابي الجليل ابي الدرداء الذي حاول ان يجمع بينهما ولكنه لم يستطع فماذا يختار؟... لقد اختار العبادة والانصراف عن الدنيا الى الاخرة.. ربما كان غيره يستطيع ان يفعل ذلك.. يستطيع ان يكون تاجرا وعابدا فهكذا كان عبدالرحمن بن عوف وعثمان بن عفان رضي الله عنهما، لقد استطاعا الجمع بين التجارة والعبادة.. فالتجارة ليست عيبا ولا حراما.. بل على العكس.. فان التاجر الصدوق يحشر يوم القيامة مع الشهداء والصالحين.. ولكن لماذا اختار ابو الدرداء العبادة.. ونبذ التجارة وراء ظهره على الرغم من كونه تاجرا قبل اسلامه.. ثم اعتنق الاسلام وهو تاجر.. ولكنها لحظة الاختيار الفاصلة الحاسمة في مسيرة ابي الدرداء الايمانية.. نعم انها لحظة الاختيار.. فقد حاول ابو الدرداء ان يجمع بين التجارة التي يعرف جيدا بانها ليست عيبا ولا حراما.. وبين العبادة وها هو يقول لاصحابه:

- «اردت ان تجتمع لي التجارة والعبادة فلم تجتمعا، فرفضت التجارة، واقبلت على العبادة، وما يسرني اليوم ان ابيع واشتري فاربح كل يوم ثلاثمائة دينار حتى لو يكون حانوتي على باب المسجد».

وهكذا كان واثمرت لحظة الاختيار تلك زاهدا عابدا متصوفا مفكرا هو ابو الدرداء الذي كان يقول: «تفكر ساعة خير من عبادة ليلة» والتفكير بالطبع هو ذلك الذي يكون في قدرة الله.. وعظمة الخالق.. وروعة هذا الدين.. وهو بالتالي عبادة واي عبادة..

انه ابو الدرداء الذي لم يقف طويلا على مفترق الطرق بين العبادة والتجارة.. ولا اختار التجارة لنجح وكان مع الشهداء والصديقين.. ولكنه اختار العبادة فكان مع الافذاذ والعظماء الخالدين وكلاهما خير...

اقتصاد

## منحة يابانية لجمعيتي الشابات والاغاثة الاسلامية

# السفير الياباني يؤكد استمرار دعم بلاده للمشاريع الاردنية

عمان - بترا - وقعت امس اتفاقية بين السفارة اليابانية في عمان والمشاغل المحمية لجمعية الشابات المسلمات في كلية الاميرة ثروت تم بموجبها تقديم منحة بقيمة ٧٥,٥٢٥ دولارا لشراء باصات لاستعمال المعاقين.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الياباني يوجي اكيدا السفير الياباني في عمان وعن جمعية الشابات المسلمات حسين القاسم عضو مجلس امناء المشاغل المحمية لجمعية الشابات المسلمات.

والقت خديجة سراج المساعدة التنفيذية في جمعية الشابات المسلمات التي تترأسها سمو الاميرة ثروت كلمة اشارة فيها الى ان توقيع هذه الاتفاقية يعد امتدادا للعلاقات المميزة والمتينة بين البلدين التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده الامين.

وقالت ان تبرع الحكومة اليابانية يعد مساهمة اخرى من مساهمات والتزامات الحكومة اليابانية لتطوير البرامج والمشاريع التنموية المختلفة التي تنفذ في الاردن.

واعربت سراج عن شكرها وتقديرها لهذه الخطوة اليابانية الرائدة في مجال تطوير وتعميق العلاقات الاقتصادية والاجتماعية بين البلدين الصديقين.

والقى يوجي اكيدا السفير الياباني في عمان كلمة اعرب فيها عن سعادته لمستوى العلاقات التي وصل اليها البلدان في مختلف المجالات وبخاصة الاقتصادية منها مؤكدا التزام اليابان بتقديم الدعم والمساندة للاردن لتنفيذ برامجه التنموية المختلفة.

واشار الى ان هذه المساعدات تعد مكملة للمساعدات الفنية التي قدمت للمشاغل المحمية عن طريق وكالة التعاون الدولية اليابانية /جايكا/ في عام ١٩٨٦/١٩٩١ والتي تضمنت تزويد المشاغل بمعدات ثقيلة قيمتها مليون دولار وتدريب ثلاثة موظفين في اليابان.

وحضر توقيع الاتفاقية منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم والدكتور راضي الوقفي عميد كلية الاميرة ثروت ومروان عقرباوي مدير المشاغل المحمية وعدد من اعضاء الهيئة الادارية في كلية الاميرة ثروت.

من ناحية ثانية قدمت الحكومة اليابانية امس لوكالة الاغاثة الاسلامية مبلغ ٨٨,٢٦٨ دولار كمنحة وذلك ضمن برنامج مشاريع (المنح اليابانية بمشاركة شعبية) وذلك لتمكين اللاجئين الفلسطينيين والاردنيين ممن يعيشون تحت خط الفقر في محافظات اربد والكرك والطفيلة من الوصول الى الاكتفاء الذاتي عن طريق جني الارباح من زراعة نبات الزعتر المستخدم طبيا.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الياباني يوجي ايكيدا سفير اليابان في الاردن.. وعن وكالة الاغاثة الاسلامية خالد سوداني المدير الاقليمي لشؤون الشرق الاوسط في وكالة الاغاثة الاسلامية.

وقال سوداني في كلمة له بعد التوقيع ان هذه الاتفاقية تعد خطوة مهمة في مجال تحقيق المشاريع المدرة للدخل للفقراء الاردنيين والفلسطينيين الذين يعيشون في المخيمات في المحافظات المذكورة.

واشار الى ان مشروع زراعة الزعتر سيمكن تلك العائلات من تحقيق الاكتفاء الذاتي وذلك لان نبته الزعتر تعد سلعة محلية واسعة الانتشار ذات اهمية غذائية وطبية.

والقى سعيد عبدالله سعيد مدير عام وكالة الاغاثة الاسلامية كلمة اشار فيها الى دور وكالة الاغاثة الاسلامية في ازالة معاناة الفقراء والمحتاجين على مدى ١٤ عاما وذلك من خلال ايجاد فرص العمل وانشاء المشاريع للنهوض بوضع المحتاجين وتخفيف العبء عنهم.

والقى يوجي ايكيدا السفير الياباني كلمة اكد فيها ان الحكومة اليابانية ستستمر في دعم الاردن وتساهم في المشاريع التي يشارك بها المواطنون.

واوضح ان الحكومة اليابانية قدمت حتى الان ضمن هذا البرنامج من المنح مساعدات بقيمة ٦٥٥,٧٢٥ دولارا استفاد منها ١١ مشروعا مختلفا في الاردن.

واعرب السيد السفير عن اعجابه بدور وكالة الغوث الاسلامية والتي تقوم على خدمة اللاجئين ومنكوبي الكوارث مشيدا بجهودها في العمل والانتاج لتغيير العالم في صورة افضل.

وقدم سعيد هدية رمزية للسفير الياباني تقديرا للدور الياباني في تمويل المشاريع للاسر المحتاجة.

وحضر توقيع الاتفاقية عدد من المسؤولين في وزارة التنمية والجمعيات الخيرية والسفير السوداني في عمان واركان السفارة اليابانية.

## هنجاريا تسعى لتقليص مديونيتها المتزايدة

واشنطن - بترا - اعلن فريق من الاقتصاديين الهنجاريين عن مجموعة من التغييرات الاقتصادية الشاملة التي تهدف الى تقليص المديونية المتنامية للدولة.

وقالت صحيفة - يواس توداي - ان اعضاء هذا الفريق يعترفون بان هذه التغييرات ستكون مؤلمة بالنسبة للشعب الهنغاري حيث قاموا بتخفيض قيمة عملة البلاد الفورنت بنسبة ٩ بالمئة بالاضافة الى خطط لتقليص المساعدات الاجتماعية.

## طوكيو اغلى عاصمة بالعالم

واشنطن - بترا - ذكرت صحيفة يو اس توداي - الاميركية ان طوكيو لا تزال في المقدمة من حيث ارتفاع الاسعار.

واشارت الصحيفة الى ان وجبة عشاء لشخصين تكلف في طوكيو ١٥٤ دولارا تليها كوبنهاغن ٩٥ دولارا وهونغ كونغ ٨٨ دولارا ونيويورك ٧٩ دولارا وباريس ٧٠ دولارا.

## ارتفاع الدخل المحلي الاوروبي

واشنطن - بترا - ارتفع الدخل المحلي لاقتصاد الاتحاد الاوروبي الى ٧ ٪ في الربع الثالث من العام الملغي.

ونقلت صحيفة يو. اس. توداي عن مصادر مكتب الاحصاءات التابع للاتحاد ان اقتصاد الاتحاد تحسن بشكل كبير مقارنة مع الولايات المتحدة حيث وصل ارتفاع الدخل فيها الى ١ ٪ ولكنه لم يصل بعد المرحلة التي وصلها في اليابان حيث بلغ ٩ ٪.

## اغلاق منخفض للاسهم اليابانية

طوكيو - رويتر - قال سماسرة ان اسعار الاسهم انخفضت في طوكيو عند الاغلاق امس بفعل عمليات بيع متفرقة مرتبطة بالمراجحة.

وبنهاية جلسة التعامل انخفض مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٣١١,١٥ نقطة او ١,٨٧ في المئة الى ١٦٣٥٥,٦٨ نقطة.

وهبط مؤشر نيكي لعقود حزيران ٣٦٠ نقطة الى ١٦٤٥٠ نقطة.

وكان مؤشر نيكي ارتفع ٤٢١,٠١ نقطة يوم الاربعاء.

## انخفاض حجم السياحة اليهودية الى اسرائيل

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر سياحية اسرائيلية انها تتوقع هبوطا حادا في السياحة اليهودية الوافدة الى اسرائيل من الولايات المتحدة الامريكية خلال الربيع والصيف القادمين.

ويتضح من معطيات وصلت الى مكاتب وشركات السياحة الاسرائيلية ان عددا كبيراً من اليهود الامريكيين الغوا مؤخرا حجوزات لزيارة الدولة العبرية خلال صيف العام الجاري.

# « الخرافي » الكويتية تعزز حصتها في كوستين البريطانية

واصلت مؤسسة الخرافي الكويتية وهي اكبر مجموعة للانشاءات في الكويت زيادة حصتها في شركة كوستين للبناء وهي من اكثر الشركات المرشحة للتملك في السوق البريطانية مؤخرا.

واعلنت الخرافي امس الاول انها اشترت ٢٥٠ الف سهم اخرى في شركة كوستين وهو ما يعادل ٠,٥٠ في المئة من الاسهم العادية في الشركة لتصل حصتها في الشركة بذلك الى ٧,٥٣ في المئة.

واضافت الخرافي تقول انها كونت بالفعل حصة تقرب من ٧,٥ في المئة بشراء ٨,٢٨ مليون سهم على مدى يومين.

الا ان الخرافي لم تقل شيئا من دوافعها في هذه المرحلة. وقال ناصر الخرافي رئيس المؤسسة الكويتية لرويتر في الكويت «اننا نشعر بانه استثمار جيد بهذا السعر».

وكانت كوستين التي تنوء باعباء توسعات مفرطة قد القت مؤخرا محادثات بشأن تملكها مع عدد من الشركات ولكن الخرافي ليست من بينها.

ولاتزال كوستين تبحث عن شركاء في مجال الهندسة والتشييد ولقاء ٤,١ مليون جنيه استرليني «٦,٥٠ مليون دولار» وربما يكون الكويتيون قد ضمنوا مقعدا في مجلس ادارة الشركة البريطانية.

وقال متحدث باسم كوستين «اننا نجري مباحثات بشأن كيفية تعزيز نشاطنا في مجالي الهندسة والتشييد. وقد يأخذ ذلك عدة اشكال مختلفة ونحن نتحدث مع عدد من الاطراف».

واضاف «لقد كتب رئيس مجلس الادارة الى الخرافي يرحب بهم في مجلس الادارة ويتطلع الى الاجتماع بهم في وقت ما. وكتب الخطاب الليلة قبل الماضية ولم نتلق ردا بعد».

والخرافي هي اكبر مجموعة للانشاءات في الكويت وهي جزء من مجموعة صناعية خاصة يرجع تاريخها الى ١٠٠ عام ولها روابط مصرفية.

وتعثرت اعمال كوستين وهي من اشهر الاسماء في عالم التشييد في مطلع التسعينات وذلك بسبب الركود الاقتصادي والحظ العاثر الذي لاقته في تنويع نشاطها.

وتبلغ القيمة الحالية لكوستين ٧٢,٥ مليون جنيه استرليني «١١٥,١٠ مليون دولار» وتعد من اكبر شركات الهندسة المدنية وقد ساعدت في شق نفق القنال الانجليزي وتعمل حاليا في مشروعات بنية اساسية ضخمة في شتى انحاء العالم بما في ذلك هونج كونج والشرق الاوسط.

وفي وقت سابق هذا العام كانت السوق ترجح فوز بوفيس ذراع التشييد التابع لشركة بننسيولار اند اورينتال ستيم نافيجاشن بصفقة شراء كوستين. كما كانت التكهنات ترشح ايضا هوكتيف وهولتسمان الالمانيتين وبوجوس الفرنسية لتملك كوستين.

واقفل سهم كوستين الاربعاء الماضي على ١٤ بنسا بارتفاع ثلاثة بنسات بعد انباء شراء الخرافي لمزيد من اسهم الشركة البريطانية مما يعطي الكويتيين ربحا صافيا قدره ٤,١ مليون جنيه «٣,٢٢ مليون دولار» على المبلغ الذي دفعوه في شراء الاسهم على سعر ١٠,٥ بنس للسهم.

ولكن شتان ما بين سعر سهم كوستين الان ومستواه في عام ١٩٩٠ عندما وصل الى ٢٥٠ بنسا كما انه يقل كثيرا عن مستوى ٣٤ بنسا الذي وصل اليه السهم في شباط اثر انباء عن اجراء محادثات مع شركات راغبة في تملك كوستين.

● بول فاريلي - لندن
( رويتر )

# معركة بين الشك واليقين حول اصدار عملة اوروبية موحدة

تشهد اوروبا حاليا معركة بين مؤمنين ومشككين ورافضين.. والمفارقة ان الخلاف المحتدم في مختلف الطبقات الاجتماعية بالقارة ليس حول قضية دينية بل اصل الامور الدنيوية.

مناقشات ومجادلات حول خطة الاتحاد الاوروبي باصدار وحدة نقدية تحل محل العملات المحلية للدول الاعضاء خلال الاربع سنوات القادمة.

والجدال يحتدم في كل الاوساط الاوروبية.. اغنياء وفقراء.. رجال اعمال وموظفون.. قوميون ودوليون.

وللقضية ابعاد عاطفية ايضا تتعلق بالكرامة الوطنية والسيادة. وايضا كيف سيكون شكل العملة.. هل ستحمل شعارات الدول الاعضاء ام مجرد رمز عام وبذلك يتم محو الهوية الفردية بالذوبان في هذا الكيان الجماعي.

ومن ناحية اخرى يتساءل مفكرون هل اصدار عملة موحدة يدعم السوق الداخلية للاتحاد ام انها خطوة غير منطقية ومبالغ فيها. والسؤال الاهم هل ستسهم هذه العملة في تقوية وتوثيق اكثر للروابط السياسية بين الدول الاعضاء وعددها ١٥ دولة وربما يزيد في المستقبل الى ٣٠.

وفي بريطانيا يمثل ما يطلق عليهم «المتشككون الاوروبيون» جزءا من جبهة الرفض للمشروع الذي يعتقدون انه يرقى الى التنازل للاتحاد عن عملة وطنية قوية في افضل الاحوال وفي اسوأها لمجموعة من المصرفيين غير المنتخبين وهم هيئة موظفي البنك المركزي الوليد للاتحاد واسمه معهد النقد الاوروبي ومقره فرانكفورت.

ويؤيد الرافضين البريطانيين قطاعات كبيرة من المواطنين في بريطانيا والمانيا.

وفي جانب اخر من الساحة تقوم الحكومة الفرنسية بحملة لاصدار العملة الموحدة باسرع ما يمكن لتكون دعامة للتكامل الاوروبي وللدور الذي اختطته فرنسا لنفسها كلاعب اساسي على الساحة يقلل من سطوة المانيا.

اما بقية شعوب وحكومات الاتحاد فالكفة تكاد تكون متعادلة لديها. بصفة عامة تتخذ حكومات بريطانيا وايرلندا والمانيا والنمسا وفنلندا والسويد وهولندا مواقف مماثلة بتنفيذ المشروع في الوقت المناسب حتى ينجح. واهم شيء هو عدم التسرع.

وتقترب بلجيكا ولوكسمبورج وايطاليا واسبانيا والبرتغال من الموقف الفرنسي.

اما الدنمرك فانها تواجه موقفا صعبا اذ يتحتم عليها ان تجري استفتاء قبل الانضمام للمشروع. اما اليونان ذات العملة الضعيفة فتقف في ظلال موقف منهم.

وتحبذ شركات كثيرة اصدار عملة اوروبية موحدة لانها تقلل مخاطر الخسارة من تذبذب اسعار العملات عند التعامل مع زبائن من الاتحاد.

ويوافق مصرفيون على الفكرة بتحفظ ويحذرون من تكلفة هذا التغيير الجذري. اما اسواق المال فانها لاسباب واضحة ترفض المشروع.

واشار استطلاع للرأي جرى في الاونة الاخيرة الى ان اوروبيين واوروبيات منقسمون وبنسبة متساوية بين مؤيدين ومعارضين.

واظهر مسح اجرته اللجنة الاوروبية في كانون الاول الماضي في دول الاتحاد ان نحو ثلاثة ارباع الدنمركيين وما يقرب من ثلثي البريطانيين والالمان يعارضون المشروع بينما يؤيده ثلاثة ارباع الايطاليين وحوالي ثلثي البلجيكيين والاسبان واليونانيين والايرلنديين والفرنسيين واللكسمبورجيين.

اما الهولنديون والبرتغاليون فان نصفهم موافق والنصف الاخر غير موافق.

● جيمي لوفيل - بروكسل
( رويتر )

# « الاسكوا » تعد مشروعا لتطوير القطاع الزراعي في قطاع غزة

غزة - (الحكم الذاتي) - قدس برس - كشف باحث فلسطيني مختص بالشؤون الزراعية النقاب عن مشروع يجري اعداده من قبل منظمة دولية لتكوين مؤسسة زراعية فلسطينية تهدف الى تطوير القطاع الزراعي في منطقة الحكم الذاتي في قطاع غزة.

وحذر الخبير الاقتصادي الفلسطيني في لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لدول غربي آسيا "الاسكوا" الدكتور محمد عبدالسلام جبر من اهمال القطاع الزراعي الفلسطيني على حساب القطاع الصناعي والعمراني، وقال "ان القطاع الزراعي هو الذي يوفر الغذاء الرئيسي للسكان".

ويقوم الدكتور جبر بزيارة الى قطاع غزة منذ عدة ايام بتكليف من "الاسكوا" لاعداد دراسة تقييمية حول النمط الزراعي السائد والتعرف على ابرز المشاكل والمصاعب المتعلقة بها. ويرأس الدكتور جبر فريقا يتكون من ثلاثة خبراء عرب احدهم مختص باعداد النماذج الكمية باستخدام الحاسوب وآخر خبير في الانتاج النباتي والتسويق اضافة الى خبير في الثروة الحيوانية.

وقال الخبير الدولي ان "الدراسة المنوي اعدادها تتعلق بتقييم النمط الزراعي الموجود في قطاع غزة مع محاولة التوصل لانماط اكثر ملاءمة في ظل المعطيات الموجودة"، وحول الصعوبات التي تعيق نمو القطاع الزراعي في قطاع غزة قال الدكتور جبر لوكالة "قدس برس" ان "اهم هذه الصعوبات تتعلق بازدياد ملوحة المياه وشحها والزحف العمراني على الاراضي الزراعية ومشاكل تكثيف الارشاد الزراعي وعدم وجود بنك او مؤسسة تسليف زراعي لدعم المزارعين وتوفير الاستثمارات اللازمة اضافة الى ايجاد اسواق تصدير خارجية" مشيرا الى "ضرورة الاسراع في تطوير المؤسسات الزراعية في سلطة الحكم الذاتي وفي مقدمتها وزارة الزراعة".

وقال الخبير الفلسطيني ان "استصلاح الاراضي وتدريب الكوادر البشرية لتكون قادرة على حمل عبء التنمية الزراعية وتطوير المرافق المتعلقة بصيد الاسماك واعادة تأهيل الآبار والينابيع وتطويرها، وضرورة تحسين الطرق الزراعية المتبعة في الري والحصاد" تأتي على راس سلم اولويات برنامج الاصلاح الزراعي في قطاع غزة.

واضاف الدكتور جبر ان "الاسكوا" قدمت مجموعة من الدراسات والوثائق للسلطة الفلسطينية وذلك منذ عام ١٩٩٣، وقال ان من بين هذه الدراسات "دراسة حول تقييم القطاع الزراعي واعادة تأهيله للتنمية عام ١٩٩٣، واخرى لاعادة تأهيل آبار الري الزراعي والينابيع بالضفة الغربية، اضافة الى دراسة حول الخدمات البيطرية بالضفة الغربية واعادة تأهيلها وانشاء مختبر بيطري".

واضاف ان وثيقة حول هيكل وزارة زراعة فلسطينية مقترحة تم اعدادها الى جانب دراسة تعكف "الاسكوا" على اعدادها حاليا حول مشروع لتكوين مؤسسة اقراض زراعية فلسطينية من المقرر ان تقوم السلطة الفلسطينية بتقديمها جميعها الى الدول المانحة والجهات الممولة للمشروع بتنفيذها.

## ١٠,٤ مليار دولار ارباح العربي المتحد عام ١٩٩٤

دبي - رويتر - حقق البنك العربي المتحد ارباحا صافية عن عام ١٩٩٤ بلغت ٣٨,٢ مليون درهم (١٠,٥ مليون دولار) اي بنسبة ٤٠,٥٪ من راس المال المدفوع البالغ ٩٤,٥ مليون درهم (٢٥,٨ مليون دولار).

وقال زهير الكسواني المحلل المالي في مكتب الشرهان للاسهم والسندات في الشارقة ان الجمعية العمومية للبنك التي انعقدت امس الاول وافقت على رصد توزيعات نقدية بنسبة ستة في المئة واسهم منحة بنسبة خمسة في المئة.

ووافقت الجمعية العمومية ايضا على زيادة راسمال البنك بنسبة ٥٠٪ الى ١٤٨,٨ مليون درهم (٤٠,٧ مليون دولار) برسملة ٤٩,٦ مليون درهم (١٣,٥ مليون دولار) من الاحتياطي العام الى راس المال المدفوع.

وقال الكسواني ان المساهم يكون قد حصل على اكثر من ٥٥٪ اسهما مجانية.

وسجلت موجودات البنك نموا بنسبة ١,٣٪ الى ١,١٥ مليار درهم (٣١٥ مليون دولار) فيما انخفضت المطلوبات بنسبة ١,٩٪ الى ٩٥٢ مليون درهم (٢٦٠ مليون دولار).

## نفط البحرين تفوز بشهادة ايزو ٩٠٠٢ للجودة

المنامة - رويتر - قال بيان من شركة نفط البحرين (بابكو) امس ان مصفاة البحرين فازت بشهادة ايزو ٩٠٠٢ للجودة في مطلع العام.

وقالت الشركة ان مصفاة البحرين هي (اول مصفاة كبيرة في الشرق الاوسط تنال شهادة ايزو ٩٠٠٢ لضمان الجودة) من الهيئة البريطانية للمواصفات والمقاييس.

وتستورد البحرين نحو ٢٠٠ الف برميل يوميا من النفط الخام من المملكة العربية السعودية لتكريره في مصفاتها التي تبلغ طاقتها ٢٥٠ الف برميل يوميا وهي اول مصفاة كبيرة تقام في منطقة الخليج.

ويجري نقل النفط السعودي عن طريق خط الانابيب البحري الذي تم انشاؤه وتشغيله منذ ٥٠ عاما.

ويصف البيان خط الانابيب بانه اطول خط بحري في العالم ويبلغ طوله نحو ٢٦ كيلومترا (١٦ ميلا).

## تدني حجم الصادرات السورية من الخضروات والفواكه

دمشق - قدس برس - يستدل من احصائية رسمية نشرت هنا ان سوريا تحتل مرتبة متأخرة في حجم صادراتها من الفواكه مقارنة بالدول العربية الاخرى، واشارت الاحصائية الى ان اجمالي صادرات سوريا من الفواكه للخارج بلغ ٥٦ الف طن عام ١٩٩١، مقارنة مع ١٣٦ الف طن صادرات دولة الامارات العربية المتحدة، و١٤٤ الف طن حجم صادرات لبنان، و١٤٦ الف طن اجمالي صادرات مصر من الفواكه.

واشارت الاحصائية الى ان نصيب دول الخليج من هذه الصادرات بلغ ١١ الفا و٦٠ طنا في العام المذكور.

من ناحية ثانية اشارت الاحصائية التي اعدتها وزارة الزراعة السورية الى ان حجم صادرات سوريا من الخضروات يعد الاقل بين الدول العربية عام ١٩٩١، مشيرة الى ان حجم صادراتها من الخضار بلغ ١٧٠ الف طن، منها ١١ الفا و٢٠ طنا تم تصديرها لدول الخليج.

ونوهت الاحصائية الى ان اجمالي انتاج سوريا من المواد الحمضية بلغ ٤١٢ الف طن عام ١٩٩٢، وان حجم صادراتها من هذه الاصناف بلغ ١٢٠٠ طن فقط.

## اسرائيل تصدر ٩ آلاف طن من القمح الى تركيا

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر اسرائيلية ان اسرائيل تعتزم للمرة الاولى منذ الاعلان عن قيامها تصدير جزء من محصولها السنوي من القمح للخارج.

وحسب ما نقلته صحيفة (دافار) الاسرائيلية فان اول شحنة قمح اسرائيلي ستصدر الى تركيا حيث من المقرر تصدير ٩ الاف طن من القمح الاسرائيلي عن طريق ميناء عسقلان وستقوم السفينة التركية تانركين بنقل الشحنة من الميناء الى تركيا.

# ازدهار خطوط جوية صينية محلية الى شركة عالمية

من لين اوبونيل

بكين - رويتر - يقول شن فينغ رئيس مجلس ادارة شركة الطيران الرئيسية في جزيرة هينان بجنوب الصين انها معجزة ان تخرج الشركة الى الوجود براسمال لا يتجاوز مليون دولار وتصبح الان بفضل نجاح مضطرد مؤهله لان تكون من اكبر شركات الخطوط الجوية الصينية الدولية.

قال شن // كنا حبة صغيرة جدا، ولكن في ١٩٩٢ اصبحنا اول شركة مساهمة في صناعة الطيران الصينية وتحتل الان المركز الاول في الامان والمواعيد والمسؤولية //

وتقول خطوط هينان الجوية في منشوراتها الدعائية ان الغزال الطائر شعار الشركة يرمز الى مسيرة تطور مضنية بدأت في ١٩٨٩ بقرض حكومي مقداره عشرة ملايين يوان (مليون دولار) ثم نمت ونجحت في مؤسسة تحقق عائدات تصل الى ٤٠ مليون دولار. وستقوم هذا العام بزيادة اسطولها الى ثماني طائرات من طراز بوينج وطائرتين اصغر حجما.

ويعمل بالشركة الان ٥٥ طيارا على ١٤ خطا جويا في جميع انحاء الصين. ويقول شن ان عدد ركاب الشركة سيصل الى مليون راكب هذا العام و١,٥ مليون في ١٩٩٦.

وبحلول نهاية العام الحالي ستطير طائرات خطوط هينان الجوية في رحلات اسيوية الى هونج كونج واليابان حاملة سياحا ورجال اعمال.

وصناعة الطيران في الصين تعتبر من اسرعها في العالم، وتوجد في الصين ٢٢ شركة طيران رئيسية وعدة شركات اصغر.

وتقول وكالة انباء شينخوا الرسمية انه في الفترة من ١٩٩١٤ الى ٢٠٠٣ ستحتاج الصين الى ٥٥٣ طائرة جديدة لملاحقة الارتفاع المضطرد في عدد الركاب حيث من المتوقع ان تصل نسبة الزيادة الى ١٢,٣٪ بحلول عام ٢٠١٣.

ويوجد في الصين الان ١٠٤ مطارات مدنية منها ١٤ مطارا دوليا.

ويوجد مطاران في جزيرة هينان التي تقع قبالة ساحل الصين الجنوبي وتجتذب عاصمتها هايكاو سيلا من الصينيين من جميع انحاء البلاد للاستفادة من كون الجزيرة منطقة اقتصادية حرة.

وقال شن انه بفضل هذه المنطقة الحرة استطاعت شركة خطوط هينان الجوية شراء طائرتين من طراز بوينج بدون جمارك بقرض من بنك الاتصالات احد كبار المساهمين في الشركة.

واضاف يقول (عندما اردنا تدبير التمويل اللازم قبل ثلاثة اعوام تحولنا الى شركة مساهمة عامة وجمعنا ١٢ مليون دولار من بيع الاسهم).

ويقول دليل الاستثمار في هينان ان الشركة بفضل طرح اسهمها للبيع تمكنت من زيادة رأسمالها في ١٢,٢٤ مليون يوان (١,٥٩ مليون دولار) الى ٢٥٠,١ مليون يوان (٢٩,٨ مليون دولار).

وبالاضافة الى هذا المبلغ اقترضت الشركة ٦٠٠ مليون يوان (٧١,٤ مليون دولار) وبهذا زادت اصول رأس المال ٧٠ مرة كما يقو شن.

ويقول شن ان الشركة واجهت مشكلة صغيرة عندما فرضت سلطات الطيران المدني في الصين حظرا على استخدام طيارين اجانب في وقت كانت فيه خطوط هينان الجوية تسعى لتوقيع عقود مع طيارين استراليين وامريكيين.

بعد قطعه شوطا كبيرا في عملية التخصيص:

# المغرب مهيأ لحث خطى الاصلاح الاقتصادي

الدار البيضاء - رويتر - قال ديفيد سوراتجار نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة مورجان جورجيا انترناشيونال ان التزام المغرب بالاصلاحات الهيكلية وابقاء التضخم عند مستوى منخفض والاستقرار السياسي في ظل الملك الحسن سيضمن استمرار المغرب سوقا جذابة للاستثمارات.

وتعكف الحكومة المغربية على تنفيذ خطة تخصيص طموحه بدأت في عام ١٩٩٣ لبيع ١١٤ مشروعا مملوكا للدولة.

وقال سوراتجار امس الاول "المغرب في مفترق طرق وهو مهيأ لحث خطى برنامج الاصلاح".

وذكر سوراتجار ان اكبر تحد للمغرب هو البطالة التي تقول التقارير الرسمية ان معدلها يبلغ ١٦ في المئة ولكن يعتقد انها اعلى وايضا الحاجة الى توفير وظائف مع وجود ٧٠ في المئة من السكان تحت سن ٢٥ عاما.

وكان سوراتجار يتحدث امام رجال اعمال مغاربة وبريطانيين في مناقشة عن عملية التخصيص.

وقال ان هذا يجعل الاستثمار المباشر اكثر اهمية. ولكنه اضاف ان من المستبعد ان يتعرض المغرب لما حدث في المكسيك نظرا لانه اقل اعتماداً على الصناديق الاستثمارية الاجنبية.

وقال سوراتجار الذي تقدم مؤسسته المشورة للحكومة المغربية بشأن التخصيص "من الواضح ان عملية التخصيص حققت نجاحا وانها اقل اعتماداً على الاستثمار الاجنبي من اي سوق ناشئة اخرى".

وقد قال وزير الخوصصة المغربي عبدالرحمن السعيدي امام رجال الاعمال البريطانيين يوم الثلاثاء الماضي ان المستثمرين الاجانب يقدمون ٤٠ في المئة من اجمالي الاستثمارات في سوق الاسهم المغربية انخفاضا من ٥٠ في المئة سابقا مع اقبال مزيد من المغاربة على شراء الاسهم المحلية.

لكن السعيدي قال ان اقامة سوق للنقد امر ضروري لجذب مزيد من الاستثمارات.

وقالت وزارة المالية يوم الثلاثاء الماضي ان المغرب وصل الى مرحلة متقدمة في سعيه الى انشاء سوق ثانوية للسندات وسوق للصرف الاجنبي.

ومن ناحية اخرى قال سوراتجار ان الصناديق الاستثمارية الاميركية ستقلل على الارجح استثماراتها في اسواق الاسهم الخارجية في الدول ذات الاقتصاد الناهض نتيجة للتجربة المكسيكية.

وقال سوراتجار "ان حالة الكساد في كثير من اسواق الاسهم الناشئة تسهم في جو التشكك الذي يخيم على عملية التخصيص، ومن المؤكد ان عمليات اصدار الاسهم العالمية ستصادف نجاحا اقل من عام ١٩٩٤ عندما تم جمع اكثر من ٥٠ مليار دولار في عمليات طرح اسهم دولية".

ومضى قائلا "اذا صحت التكهنات الاخيرة فان مديري الصناديق الاستثمارية الاميركية سيكبحون على الارجح شهيتهم للاسهم الاجنبية وخاصة في الاسواق الناشئة".

وذكر سوراتجار ان الازمة المكسيكية تظهر ان الاعتماد على المحافظ الاستثمارية الاجنبية ينطوي على "خطورة بالغة".

## اقتصاد

## بارينجز يصدر مؤشرا للاسهم الاردنية

لندن - رويتر - قال بنك بارينجز الاستثماري البريطاني انه إضاف الاردن الى قائمة الدول التي يصدر مؤشرا لاسهمها مما يرفع عدد الاسواق الناشئة التي يصدر البنك مؤشرا مجمعا لاسهمها الى ٢١ دولة.

ويتألف مؤشر الاردن من خمسة اسهم تبلغ القيمة السوقية لها ٥٠٠ مليون دولار وتبلغ نسبة قيمتها في مؤشر بارينجز للاسواق الناشئة ٠,٢ في المئة.

ويهتم مديرو الصناديق الاستثمارية بأن تتماشى محافظهم الاستثمارية مع مؤشر بارينجز للاسواق الناشئة وهو ما يعني ان الاسهم الاردنية ستشهد طلبا اكبر عليها خلال الفترة المقبلة.

## مصرف لبنان يصدر شهادات ايداع بقيمة ١٦,٥ مليون دولار

بيروت - رويتر - قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر شهادات ايداع للبنوك التجارية هذا الاسبوع قيمتها ٢٧ مليار ليرة نحو ١٦,٥ مليون دولار مقارنة مع ٢٢ مليار ليرة نحو ١٣,٥ مليون دولار الاسبوع الماضي.

وتبلغ مدة أصدار هذه الشهادات ابتداء من تاريخ اليوم مدة ٤٥ يوما تستحق في الاول من شهر ايار ١٩٩٥ بفائدة ١٣,٥٠ في المئة.

وكان البنك المركزي بدأ في اواخر العام الماضي اصدار شهادات ايداع قصيرة الأجل على فترات غير منتظمة.

وخلال العام الحالي اصبحت هذه الشهادات تصدر بانتظام.

## كوريان موتورز تبحث انشاء مصنع لقطع الغيار في اسرائيل

القدس - رويتر - قالت شركة كوريان موتورز اسرائيل التي تقوم بتوزيع سيارات شركة كيا موتورز الكورية الجنوبية ان كيا تبحث انشاء مصنع لانتاج قطع الغيار في اسرائيل.

وقالت كوريان موتورز امس ان كيم سونج هونج رئيس مجلس ادارة كيا ناقش الفكرة خلال محادثات مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ووزير النقل اسرائيل كيسار وعدد من رجال الصناعة.

وكيا هي ثاني اكبر شركة سيارات كورية جنوبية وبدأت في الاونة الاخيرة بيع سياراتها في اسرائيل. وهي ثالث شركة سيارات كورية جنوبية تدخل السوق الاسرائيلية بعد هيونداي ودايو اللتين بدأتا بيع سياراتهما في العام الماضي وتستحوذان على اكثر من عشرة في المئة من السوق.

وزادت التجارة بين اسرائيل وكوريا الجنوبية في الاعوام الاربعة الماضية. وبلغ اجمالي حجم التجارة بين البلدين ٤٣٠ مليون دولار في عام ١٩٩٤.

## استقرار اسعار الاسهم الاوروبية

لندن - رويتر - لم يطرأ تغيير يذكر على اسعار الاسهم الاوروبية عقب قرار البنك المركزي الالماني «البوند سبنك» امس بترك أسعار الفائدة الرئيسية الخصم ولومبارد والريبو دون تغيير بعد الاجتماع العادي لمجلسه.

وظلت الاسهم البريطانية وكذلك الفرنسية على مستوياتها المرتفعة بينما نزلت الاسهم الالمانية قليلا.

وفي الساعة ١٢٢٠ بتوقيت جرينتش بلغ مؤشر فايناشال تايمز للاسهم البريطانية ٣٠٥٧,١ نقطة بارتفاع ١٠,١ نقطة.

وفي باريس صعد مؤشر البورصة الفرنسية ٥,٤١ نقطة ووصل الى ١٧٤٤,٠٦ نقطة.

وبينما نزل مؤشر داكس للاسهم الالمانية في بورصة فرانكفورت ١٨,٠٨ نقطة ووصل الى ١٩٩٢,٠٦ نقطة.

### امين عام غرفة التجارة الاسلامية

## التأكيد على اهمية التحكيم والتوفيق بين الدول الاسلامية

عمان - بترا - اشار عقيل جاسم امين عام الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع في كراتشي بالدور البارز للاردن في اجتماعات اللجنة المشكلة لوضع قواعد التحكيم التجاري للغرفة الاسلامية.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية قبيل مغادرته عمان امس ان التسهيلات التي قدمت من قبل اتحاد الغرف التجارية الاردنية وملاحظات اعضاء اللجنة والجدية في العمل ساهمت في انجاز اللجنة لمسودة نظام التحكيم التجاري للدول الاسلامية.

واشار الى ان الامانة العامة للغرفة الاسلامية ستتقدم بـ... المسودة الى اجتماع اللجنة التنفيذية القادم في السادس عشر من نيسان المقبل في الكويت.

واوضح عقيل اهمية التحكيم والتوفيق بين الدول الاسلامية نظرا لبعض الاجراءات المطولة التي تأخذها القضايا امام المحاكم العادية مشيرا الى ان فكرة وضع قواعد للتحكيم جاءت منذ عدة سنوات ومرت بعدة مراحل ابتداء من اجتماع طهران علم ١٩٩٢ ثم كوالالمبور في عام ٩٣، واجتماع اللجنة المشكلة من قبل الجمعية العمومية للغرفة في تونس العام الماضي الا انها لم تناقش الا ١٣ مادة من مواد القواعد التي يبلغ عددها ٥٨ مادة.

واشار الى ان الغرفة الاسلامية ستعقد اجتماعا للقطاع الخاص في الدول الاسلامية في الثلاثين من ايلول القادم داعيا القطاع الخاص ورجال الاعمال في الاردن للمشاركة والمساهمة الفاعلة في هذا الاجتماع.

وقال عقيل ان هدف الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع العام هو تنمية وتطوير التبادل التجاري بين دول منظمة المؤتمر الاسلامي من خلال وسائل واساليب من بينها اقامة المعارض وتبادل الوفود التجارية بين الدول الاسلامية موضحا ان الغرفة تمكنت من مد الجسور مع العديد من الدول الاسلامية في القارة الافريقية.

### في ورقة اردنية لمؤتمر الاستثمار بدمشق

## حديد: القطاع السياحي سباق في الاستجابة للتطورات السلمية

دمشق - بترا - اعرب جواد حديد نائب رئيس جمعية البنوك في الاردن ومدير عام المؤسسة العربية المصرفية عن تفاؤله بمستقبل قطاع السياحة في الاردن والتأثير على غيره من القطاعات الاقتصادية.

جاء ذلك في ورقة عمل قدمها حديد الى مؤتمر فرص الاستثمار في مجالي السياحة والقطاع الفندقي في البلاد العربية الذي اختتم اعماله امس.

واكد ان قطاع السياحة الاردني هو اول قطاعات الاقتصاد الوطني استجابة للتطورات السياسية الاخيرة أن لم يكن القطاع الوحيد الذي تاثر على نحو ايجابي بمتغيرات المناخ السياسية.

واوضح ان موضوع السياحة في الاردن يحتل اهمية متقدمة من اهتمامات المسؤولين ورجال الاعمال والصحافة الاقتصادية والرأي العام وتحول الى عنوان بارز للمناقشات والندوات والتعليقات والتحقيقات الصحفية.

ووصف حديد قطاع السياحة بانه شديد التداخل مع غيره من القطاعات الاقتصادية الاخرى وهو اكثر القطاعات عرضة للتأثر بالتطورات السياسية والامنية.

## الارجنتين تتطلع للحصول على قرض دولي

بيونس ايرس - رويتر - قالت الارجنتين امس انها (قاب قوسين او ادنى) من ابرام اتفاق مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض يتراوح بين ٢,٠ و ٢,٧ مليار دولار يهدف الى طمأنة الاسواق العالمية على مستقبل البلاد.

وقال احد كبار المسؤولين بالحكومة الارجنتينية ان حجم القرض لم يتحدد ولكن بعد العمل المكثف في مطلع الاسبوع الحالي مع بعثة الصندوق التي تزور البلاد يمكن القول ان الارجنتين على وشك ابرام اتفاق.

## ٤٥٢ مليون دولار الفائض التجاري المكسيكي في شباط

مكسيكو سيتي - رويتر - قالت وزارة المالية المكسيكية امس ان الاحصاءات المبدئية اظهرت ان البلاد حققت فائضا تجاريا قدره ٤٥٢ مليون دولار في فبراير شباط وهو اول فائض شهري منذ اكثر من اربع سنوات.

ولكن الوزارة قالت انه في الشهرين الاولين من عام ١٩٩٥ كان العجز التجاري العام ٧٨ مليون دولار مقابل عجز قدره ٢,٩٧ مليار في الفترة ذاتها قبل عام.

وقالت الوزارة ان الصادرات في شباط ١٩٩٥ بلغت ٥,٦٢ مليار دولار بزيادة ٢٤,١ في المئة مقارنة بمستواها في شباط ١٩٩٤ في حين كانت الواردات ٥,١٧ مليار دولار بانخفاض ١٤,٤ في المئة في شهري المقارنة على التوالي.

وجاء التحسن في الوضع التجاري للمكسيك بعد خفض قيمة البيزو في كانون الاول في اجراء ادى الى هبوط قيمة العملة اكثر من ٤٠ في المئة. ومع انخفاض قيمة عملة ما تصبح صادرات الدولة اكثر جاذبية.

وقالت الوزارة ان الارقام النهائية لشهر فبراير ستصدر اليوم الجمعة.

## انخفاض ديون الاردن الخارجية

عمان - بترا - صرح الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني ان ديون الاردن الخارجية انخفضت منذ ١٩٨٩ وحتى الان بمقدار ثلاثة مليارات دولار.

واوضح الدكتور النابلسي ان انخفاض الدين يؤكد تحسن اداء الاقتصاد الاردني وقدرته على التغلب على الاثار السلبية التي واجهته خلال السنوات الماضية.

## انخفاض معدل التضخم بمصر

القاهرة - رويتر - قالت الحكومة المصرية امس ان معدل التضخم انخفض الى عشرة في المئة في السنة المنتهية في كانون الثاني الماضي من ١٢ في المئة في الشهر السابق وان كان قد ارتفع من ٧,٤ في المئة في نهاية كانون الثاني عام ١٩٩٤.

## ارتفاع مؤشر الاسهم بالبحرين

المنامة - رويتر - صعد مؤشر الاسهم الرسمي في سوق البحرين للاوراق المالية ١,١٣ نقطة امس ليبلغ ١٢٦٣,٢٢ نقطة بعد هبوط استمر ثلاثة ايام هذا الاسبوع في معاملات ضعيفة.

وبلغ مجموع الاسهم التي تم تداولها في السوق ٢٥٨٠٣١ سهما من خلال ١٥ صفقة قيمتها ٣٧٩٠٨ دينارا (١٠١ الف دولار) بالرغم من الاعلان امس الاول عن ربط بورصتي مسقط والبحرين.

## ارتفاع اسعار المستهلكين الامريكيين

واشنطن - رويتر - اعلنت الحكومة الامريكية امس ان أسعار المستهلكين في الولايات المتحدة ارتفعت بدرجة متوسطة في شباط الماضي مما يشير الى أن التضخم ما زال تحت السيطرة الى حد كبير.

وقالت وزارة العمل ان مؤشر اسعار المستهلكين ارتفع ٠,٣ في المئة الشهر الماضي كما هو متوقع دون تغيير عن الزيادة المسجلة في كانون الثاني الماضي.

## الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

## تراجع حاد للدولار امام العملات

شهدت العملة الامريكية تراجعا حادا امام العملات الرئيسة الاخرى في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٥/٣/١٥، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٣٨٩٥ مارك لكل دولار و١,٦٠٠٥ دولار لكل جنيه استرليني و٨٩,٥٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١,٤١٥٨ مارك لكل دولار و١,٥٨٥٥ دولار لكل جنيه استرليني و٩٠,٨٠ ين لكل دولار.

وقد جاء تراجع الدولار في ظل ارتفاع المارك امام العملات الاوروبية فقد ارتفع المارك بشكل حاد امام العملة الايطالية والفرنسية والاسبانية نتيجة لتأثر هذه العملات بمشاكل سياسية واقتصادية. كما ساهم في تراجع الدولار تراجع سوقي السندات والاسهم الامريكيتين، وذلك في اعقاب صدور احصاءات اسعار الجملة الامريكية وتقرير صدر عن الحكومة الامريكية حول وضع المصانع الامريكية. فقد اظهرت احصاءات اسعار الجملة لشهر شباط ارتفاعا بواقع ٠,٢٪ في الوقت الذي اشار تقرير الحكومة الى ارتفاع نشاط المصانع الامريكية ليصل الى اعلى مستوى له منذ ١٥ عاما. هذا الامر الذي جدد توقعات المتعاملين من ان الاقتصاد الامريكي ما زال يشهد معدلات نمو متسارعة. ومما يجدر ذكره ان السندات الامريكية عادت وارتفعت في وقت لاحق من ذلك اليوم نتيجة لتفاعل المتعاملين مع تقرير صدر عن بنك الاحتياطي الفيدرالي مفاده ان معدلات نمو الاقتصاد الامريكي بدأت في التراجع. ومن ناحية اخرى، يشير المحللون الى ان الدولار تأثر سلبيا بانخفاض العملة المكسيكية خلال ساعات التعامل.

اما في طوكيو، فقد ارتفع الدولار امام المارك والين يوم الخميس، حيث بلغ عند الاقفال مستوى ١,٣٩٤٧ مارك لكل دولار و٨٩,٩٠ ين لكل دولار. هذا فيما ترقب المتعاملون ما سينتج عن اجتماع مجلس ادارة البنك الاتحادي الالماني، وذلك لمعرفة ما اذا كان البنك سيعمل على تخفيض اسعار الفائدة الالمانية. فقد اعرب رئيس البنك الاتحادي الالماني عن اعتقاده بان هنالك مجالا لتخفيض اسعار الفائدة الالمانية للحد من ارتفاع المارك، وخاصة في ضوء نجاح البنك الاتحادي الالماني في السيطرة على معدلات نمو عرض النقد ع ٣ ضمن اهداف البنك المنشودة.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، تذبذبت اسعار صرف الدولار حول مستويات اقفالها في طوكيو، حيث بلغت حول الساعة العاشرة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٣٩٢٨ مارك لكل دولار و١,٥٩٦٥ دولار لكل جنيه استرليني و٨٩,٨٣ ين لكل دولار. هذا فيما ترقب المتعاملون صدور احصاءات اسعار المستهلكين الامريكية لشهر شباط في وقت لاحق من يوم الخميس.

الخميس ١٩٩٥/٣/١٦

## البحريني السعودي يحقق ارباحا

المنامة - رويتر - اعلن البنك البحريني السعودي امس ان ارباحه الصافية في عام ١٩٩٤ ارتفعت الى ٢,٨ مليون دينار (٧,٤ مليون دولار).

وكان البنك المملوك مناصفة لمستثمرين في المملكة العربية السعودية والبحرين قد بلغت أرباحه الصافية ٢,٦ مليون دينار (٦,٩ مليون دولار) عام ١٩٩٣.

واقترح البنك الذي يجري تداول اسهمه في سوق البحرين للاوراق المالية توزيع ١,٦ مليون دينار (٤,٢ مليون دولار) ارباحا نقدية على المساهمين عن عام ١٩٩٤ مقابل ١,٤ مليون دينار (٣,٧ مليون دينار) عن عام ١٩٩٣.



### تهنئة وتبريك

الحاج محمد علي عبابنه ابو حكمات واخوانه الحاج عبد الكريم احمد عبابنه ابو ايمن والدكتور عزت واولاده اخيهم الاستاذ اكرم واحمد والدكتور محمود وجمال وفؤاد وعائلاتهم يتقدمون باحر التهاني القلبية واصدق الامنيات الخالصة من ابن عمهم اللواء الركن الركن الطيار.



**محمد خير الحاج عبد الحميد**

بالثقة الملكية الغالية بتعيينه رئيسا لهيئة اركان سلاح الجو الملكي متمنين له دوام النجاح والتقدم في خدمة هذا الوطن العزيز تحت **ظل راعي المسيرة الشريف الهاشمي جلالة الحسين المعظم.**

### شكر وعرفان

تتقدم الجالية الماليزية في الاردن متمثلة في السيد الحاج شريف بالشكر والتقدير للعيون الساهرة في الاردن ممثلة:

بعطوفة مدير الامن العام الفريق عبد الرحمن العدوان وعطوفة مدير شرطة محافظة البلقاء العميد عبدالقادر العوران ومساعده المقدم خلف الجبور، ورئيس مركز امن المدينة الرائد حسين الدعجة ورئيس مركز الامن الوقائي الرائد سعود العبادي ورئيس قسم البحث الجنائي النقيب سمير المبيضين والملازم اول محمد الطراونة والملازم اول محمد زريقات والوكيل محمد العبادي وجميع افراد البحث الجنائي والمرافقين السياحيين عثمان ابو حيه وخليل مسك لما بذلوه في اكتشاف سرقتي في زمن قياسي جدا ادامهم الله ذخرا للوطن والمواطن **في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.**

### اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم «٢٢» من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم «٧٩» لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم «٤٨» تاريخ ١٩٩٥/١/٢٩ الموافقة على تصديق مخطط اعتماد شارع الإشغال ضمن الحوض رقم «٤٨» كفرهودا الجنوبي محافظة البلقاء تصديقا مؤقتا وحسب المخطط المعد لهذه الغاية.

نادر الظهيرات

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

رئيس مجلس التنظيم الاعلى

### اعلان طرح عطاء

تعلن مديرية التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية عن طرح عطاء رصيف لمدارس الروضة فعلى المتعهدين المصنفين درجة سادسة فما فوق والراغبين بالحصول على دعوة العطاء مراجعة قسم الابنية المدرسية وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي علما بان اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة صباحا يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٣/٢٣.

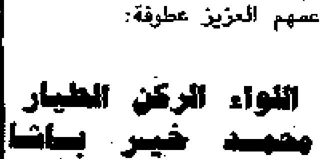
- ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير.
- كل عرض لا يرفق كفالة بنكية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ يهمل.

مدير التربية والتعليم

سالم الايوب

### تهنئة من الاعماق

اربد - سال يتقدم الحاج محمود علي محمد عبابنه واولاده وعائلته والحاج احمد علي محمد عبابنه واولاده وعائلته من ابن عمهم العزيز عطوفة:



**اللواء الركن الطيار محمد خير باشا العبابنة**

باجمل التهاني والتبريكات بالثقة الملكية الغالية بترفيعه وتعيينه رئيسا لهيئة اركان سلاح الجو الملكي الاردني متمنين له مزيدا من التقدم والعطاء لخدمة هذا البلد في **ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.**

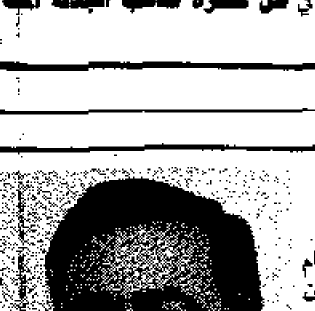
### تهنئة وتبريك

اربد - القصفة - احمد محمد عبابنه وفالح كايد عبابنه يهنئون ابنهم عمهم الغالي:

**اللواء الركن الطيار محمد خير العبابنة**

بثقة القائد الاعلى جلالة الملك الحسين المعظم بتعيينه رئيسا لهيئة أركان سلاح الجو الاردني. الف مبروك والى الامام

### تهنئة من الاعماق



اربد - المهندس محمد عصام عبابنه وعائلته واولاده يهنئون ابن عمته اللواء الركن الطيار:

**محمد خير عبد الحميد عبابنه**

بالثقة الملكية السامية بتعيينه رئيسا لهيئة اركان سلاح الجو الملكي الإردني متمنين له مزيدا من التقدم تحت **ظل الحسين المفدى.**

### تهنئة وتبريك

اربد - بشرى - نوري عبابنه وأخوه واولادهم يهنئون ابن العم العزيز:

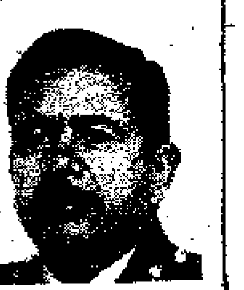


**اللواء الركن الطيار محمد خير عبابنة**

بالثقة الملكية الغالية بتعيينه رئيسا لاركان سلاح الجو الملكي الاردني متمنين له التوفيق في خدمة بلدة تحت **ظل الراية الهاشمية بقيادة الحسين المفدى.**

### تهنئة من القلب

سال - يتقدم محمود احمد السليم واخواه سالم ومحمد وجميع ابنائهم باجمل ايات التهنئة والتبريك من ابن العم:







**اللواء الركن الطيار محمد خير عبد الحميد العبابنة**

بالثقة الملكية السامية بتعيينه رئيسا لهيئة اركان سلاح الجو الملكي الاردني متمنين له التوفيق في خدمة بلده في **ظل الراية الهاشمية.**

### تهنئة من الاعماق

اربد - سال الحاج خالد المصطفى العبابنة والحاج احمد المصطفى العبابنة واولادهم ابو حاتم المهندس محمود والمهندس يوسف ومحمد وعمار وطه والاخوات يهنئون ابن اختهم الغالية البار:

**اللواء الطيار الركن الباشا «محمد خير» عبد الحميد عبابنه**

بالثقة الملكية الغالية بتعيينه قائدا لهيئة اركان سلاح الجو الملكي ودمتم الى الامام في **ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى حفظه الله.**

### تهنئة وتبريك

اربد - كفر يوبا - يتقدم محمد والدكتور محمود والدكتور غازي والدكتور المهندس جمال والمهندس جميل ابناء المرحوم الحاج احمد الحسين الردايده ووالدتهم وعائلاتهم باحر التهاني والتبريك من صديقهم الغالي عطوفة السيد احمد جمال حسين وعائلته بمناسبة حصول ولده:

**الدكتور اياد**

على درجة الدكتوراة في الهندسة المدنية متمنين له التوفيق والنجاح لخدمة هذا البلد **في ظل رائد مسيرة الخير الحسين المعظم.**

### فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا عامر خلف حسن ابراهيم عن فقدان جواز سفري الصادر من محافظة المنيا بتاريخ ١٩٩١ ويحمل الرقم ١٠٣٠٧٩٨ مع هوية اردنية وشهادة اعفاء من الجيش يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز للامن او الاتصال بهاتف ٠٤/٤٥٢٤٨٣ جرش مشتل ابو بسام. وله جزيل الشكر.

## براعم الرأي


وليم سليم كرادشة


ربى وطارق ورنا ابراهيم بني سلامة


زيد ماجد نشيوات




محمد خير الذيابات



شادي محمد ابوقبع


ايات محمود الحلو


اريج فخري الطحان

## من المحرر

### حول حوادث السير

يبدو ان سلسلة حوادث السيارات الأخيرة وما تمخضت عنه من خسائر بشرية كبيرة قد هزت وجدان الصغار مثلما هزت وجدان الكبار، ودفعتهم الى التساؤل ببراءة الاطفال عن السر الكامن وراء زيادة ارقام حوادث السيارات وكيفية معالجة ذلك.

أقول هذا الكلام بمناسبة دعوتي يوم الأربعاء الماضي للمشاركة في حفل توزيع الجوائز على الاطفال الفائزين في مسابقة حوادث السير التي نظمتها مدرسة دنيا الاطفال النموذجية لطلابها وتوسعوا في النقاش والافتراض والتحليل حول موضوع حوادث السيارات أسبابها ونتائجها ودور السائق ودور المواطن وأثر المركبة والطريق ودور البيت والمدرسة والمؤسسة الرسمية وخرجوا في مساهماتهم باقتراحات وحلول وتوصيات جديرة بالدراسة والمتابعة.

ان فكرة اشراك طلاب المدارس في مناقشة قضايا البيئة والمجتمع هي فكرة بناءة ومطلوبة، خاصة اذا كانت القضية المطروحة للنقاش في حجم وخطورة قضية حوادث السير والتي يشكل الاطفال نسبة مرتفعة من بين ضحاياها.

ذلك أن اشراك الاطفال في النقاش يدفعهم الى التفكير في أسباب الحوادث ومسبباتها، ويحفزهم الى استخلاص العبر والدروس التي تضعهم في طليعة المستفيدين من تمثلها وتنفيذها، فيجنبون انفسهم على الأقل اخطار حوادث السير ويقللون بالتالي من ارقام الضحايا البشرية.

فتحية الى مدرسة دنيا الاطفال النموذجية والى كل المدارس الحريصة على توسيع دائرة اهتمام اطفالها وفتح عقولهم وعيونهم على المجتمع المحيط لما فيه خير الاطفال ومصلحتهم. وتظل الدعوة مفتوحة لجهة عقد ندوة موسعة يشارك فيها اطفال المدارس الى جانب الجهات المعنية لمناقشة قضية هامة مثل قضية حوادث السير.

منير الهور

## قصّة

حكاية من التراث الشعبي..

وقف الفلاح العجوز تحت شجرة التوت الكبيرة في طرف البستان، ورفع بصره يتأملها. شعر بالحسرة تملأ قلبه والحزن يعتصره. كانت اوراقها صفراء، واغصانها جافة يابسة، وثمارها صغيرة عجفاء. دق الارض بعكازه، فوجدها صلبة قاسية. اجال بصره في البستان، فراعه ما رأه. الاعشاب والحشائش تزاحم الشجر، والتربة عطشى وغير جاهزة لاستقبال الماء او المطر. كان البستان يموت.

عاد الفلاح العجوز الى البيت يجرجر اقدامه ويستند على عصاه. كانت قدماه ترتجفان ويداه تهتزان، ودموع الحسرة والاحساس بالعجز تملأ عينيه، لو كان فيه بقية من قوة، او لو كان اولاده او واحد منهم حوله، لشرع في اعادة الحياة الى البستان. لكن ما العمل؟ لقد هرم وشاخ، ولم يعد قادرا على حمل الفأس والعمل في الارض، واولاده الخمسة غادروا القرية، بعد أن كبروا، كل يبحث عن نصيبه في الدنيا، ويفتش عن كنزه الدفين، الذي يتمنى ان يجده.

لم ينم تلك الليلة. ظل يتقلب في فراشه، وقد اضناه التفكير. كان باله مشغولا على اولاده وعلى مصير بستانه. فلم يجد احد منهم كنزه الذي هاجر يبحث عنه، وطالت غيبتهم. وقد زاده قلقا عليهم ما يترامى الى مسامعه من اخبارهم، التي تصله مع العائدين من شباب القرية. وتمنى لو انهم عادوا اليه ولو بأيد فارغة. فقط لو يعودون الى القرية، فالارض في حاجة اليهم والى قوة سواعدهم، وهو مشتاق اليهم.

اشرقت شمس الصباح التالي، ولم يغمض له جفن. قضى الليل بطوله يقلب الامر على وجوهه، حتى هداه تفكيره الى قرار عزم على تنفيذه في الحال. تناول خمس اوراق، وكتب على كل منها:

«ولدي! دنا الاجل، واخاف ان يضيع كنزي الدفين قبل ان اخبرك عن مكانه. والدك المحب».

دبر الفلاح العجوز امر ارسال اوراقه الى اولاده مع شباب القرية المغادرين في رحلة البحث الطويلة. وبدأ اولاده في التوافد واحدا اثر اخر، الى ان اكتمل العقد والتم الشمل من جديد.

ثبت الفلاح عينيه على وجوه ابنائه وقال: ستعلمون، يا اولادي، انني قضيت العمر في العمل في هذا البستان، حتى جعلته بعرقي اجمل بساتين القرية واكثرها خيرا وعطاء، وها هو الان يموت من الاهمال وقلة العمل فيه. لقد جمعت ثروتي كلها ودفنتها في ارضه، وقد نسيت المكان الذي دفنتها فيه، فذاكرتي اصبحت ضعيفة ولا تسعفني. وسيكون كنزي المدفون في البستان من نصيب من يجده.

## الكنز الدفين

● قصة: حسين حسنين




تشاور الابناء وتجادلوا طويلا. وفي صباح اليوم التالي، خرج من البيت خمسة شباب، قبل طلوع الشمس، يحمل كل منهم فأسه على كتفه. بدأوا العمل من طرف البستان، يحفرون الارض ويقلبونها، ويقلعون الحشائش والاعشاب ويجمعونها. ظل الحال على هذا المنوال اياما واسابيع طويلة. وما ان انتهوا من حفر ارض البستان كلها، حتى سقطت اولى حبات المطر في موسم الشتاء. في بداية الامر شعروا بخيبة الامل والاحباط، فلم يجدوا الكنز الدفين رغم ايام العمل الشاق الطويلة، ورغم انهم حرثوا ارض البستان شبرا شبرا. ولكن الفلاح العجوز استطاع بحكمته وطول باله ان يهدىء من روعهم وأن يطيب خاطرهم، مؤكدا أن الكنز لا بد ان يظهر خلال العمل في البستان.

استقر الابناء في القرية طوال الشتاء، وقد عزموا على البقاء لمتابعة البحث عن الكنز الدفين في البستان. وعندما اقبل الربيع، وبدأت اشجار البستان المثمرة تزهو بعد ان كستها الاوراق الخضراء، شعر الابناء بالسعادة والافتخار، وقد بدأ عملهم يثمر امام اعينهم، واحسوا ان الارض اثمن من كل كنوز الدنيا. وفي ليلة ربيعية مقمرة، شعر الفلاح العجوز ان اجله قد حان، فدعا اولاده اليه. وعندما تجمعوا حوله، قال:

انا لم اخدعكم يا ابنائي! فكل ما جمعته في الدنيا طوال حياتي من تعبي وعرقي خبأته في ارض البستان وفي الاشجار التي زرعتها فيه. وهي في الحقيقة كنز لا يمنح نفسه الا لمن يعرق ويتعب في الحصول عليه.

## البيئة

ان البيئة هي كل ما يحيط بالانسان من ارض وماء وهواء وما يكون على الارض من المباني والحدائق والغابات وما يعيش عليها من الحيوان والطير والزرع والاشجار.

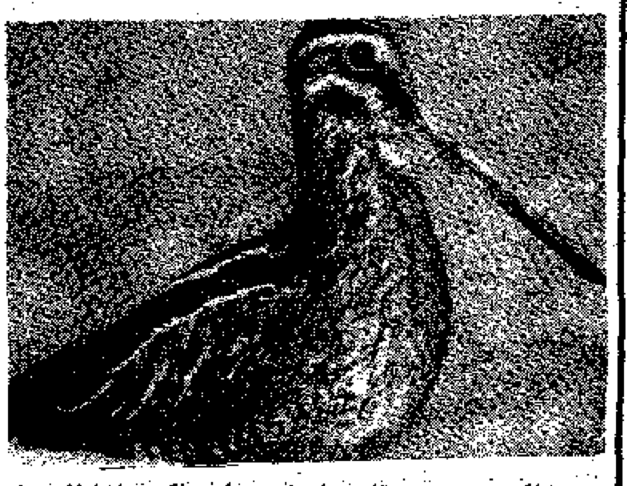
قال تعالى: «ألم تروا ان الله سخر لكم ما في السموات وما في الارض واسبغ عليكم نعمة ظاهرة وباطنة». وليست البيئة مقصورة على المباني والطرقات وتربة الارض ومائها واشجارها بل تشمل كذلك الهواء المحيط بنا فلا يجوز ان نلوث الهواء الذي نتنفس سواء كان ذلك في الامكنة المغلقة او المفتوحة لان في تلويثه اضرارا بالانسان والشجر والحيوان.

قال رسول الله «لا ضرر ولا ضرار».

ويظهر اهتمام الاسلام في البيئة من خلال اهتمامه بالانسان ليحقق له العيش الكريم على هذه الارض ويمكنه من استغلالها والافادة من ثروتها.

● الصديقة: روان الفاعوري
مدرسة دنيا الاطفال النموذجية

## من طيور الاردن: الجهلول العادي



خائض بني، منقاره طويل جدا وداكن، اما الارجل فهي قصيرة. من اهم علاماته المميزة وجود خطوط تمتد على طول القنة والقفا والظهر. الصدر مرقط، البطن ابيض، الجناحان عريضان ومدببان، اما الذيل فدائري.

يعيش في مستنقعات المياه العذبة. يهاجر في الشتاء الى الاردن. سجل في الازرق، المحطة السمراء، وضواحي عمان.

يتغذى على الديدان، الحشرات، الرخويات وبعض النباتات.

يعشش على الارض. تحتضن الاناث ٤ بيوض مدة ١٩ ـ ٢٠ يوما.

● ارسلان رمضان

## سنام الجمل:

تولد الجمال بدون سنام، ولكن هذا ينمو تدريجيا والسنام هو وسيلة الجمل لاختزان الدهون الى جانب ما يختزنه منها في انسجته الاخرى، فتساعده على الاستغناء عن الماء والغذاء ثمانية او عشرة ايام ولولا المجهود الكبير الذي قد يبذله الجمل لزادت فترة احتماله للجوع والعطش وقد يبلغ وزن السنام في الجمل من ٣٠٠ ـ ٤٠٠ رطل.

## أضف الى معلوماتك

### برج بيزا المائل

الكل يعرف ان بلدة بيزا الايطالية تحتوي على برج جميل "يميل" وقلة من الناس يعرفون سبب ميلانه، وفي كل سنة يذهب الاف الناس الى هناك ليروا هذه العجيبة.

البرج مصنوع من الرخام الابيض، وجدرانه على القاعدة ذات سمك اربعة امتار، ويبلغ ارتفاعه ٥٥ مترا وهو مكون من ثمانية ادوار، ويوجد سلم من ٣٠٠ درجة يؤدي الى القمة، ومنها يستطيع المرء ان يستمتع بمنظر البلدة الرائع، ومنظر البحر على مسافة عشرة كيلومترات.

والآن نتساءل: ما الذي يجعل البرج يميل ولا يسقط؟

ان البرج عند رأسه يبعد خمسة أمتار عن المستوى المتعامد اي انه مائل بمقدار خمسة امتار فإذا اسقطنا كرة من قمته فإنها ستسقط على الأرض على بعد خمسة امتار من قاعدته.

كان القصد من اقامته ان يكون برج الاجراس للكنيسة المجاورة له، وقد بدىء في بنائه في عام ١١٧٤ وأكمل في عام ١٣٥٠، وحين بدأ البناء لم يفكر احد في انه سيميل، لكن الميلان بدأ بعد اكمال الدور الثالث، وقد اقيمت الأساسات على الرمال مما قد يفسر سبب ميلانه.

وعندما بدأ البرج بالميلان تم تعديل خطط بنائه وأكمل البرج.

خلال المئة سنة الأخيرة مال البرج بمقدار ٣٠ سنتمترا اخرى.

**لكن لماذا لا يسقط؟**

بناء على النظريات العلمية فإن أي شيء يظل ثابتا الا اذا تجاوز الخط العمودي الذي يمتد من مركز جاذبيته، قاعدته، فمركز الجاذبية هو النقطة التي يفترض أن تركز عندها كتلة الجسم، فالخط العمودي من مركز الجاذبية يقع حتى الآن ضمن قاعدة هذا البرج، لذلك لم يسقط.

ومن المعتقد انه حين يميل البرج اكثر، ويخرج الخط من مركز جاذبيته عن قاعدته فإنه سيسقط، وهنا يرى بعض المهندسين ان برج بيزا سوف يسقط ذات يوم.



عن كتاب: بنك المعلومات للاطفال
ترجمة: محمود برهوم ونقولا ناصر

## الكتاب خير صديق

● قصة: ليلى الحمود

كان سامر يحب ان يشاهد التلفاز بشكل مستمر.. فلا يدع وقتا للقراءة.. وكانت امه توجهه دائما وتطلب منه ان يوزع وقته بين الدراسة والتلفاز واللعب بشكل يضمن له النجاح والمعرفة والتسلية.. الا ان سامر كان يقضي معظم وقته امام التلفاز فيشاهد جميع البرامج.. اما شقيقه احمد فقد كان محبا للمطالعة مولعا بالقراءة. فكان اذا ما عاد الى البيت من المدرسة استراح قليلا.. وانجز واجباته.. ثم شاهد برنامج الاطفال.. وما يتبقى من وقته يقضيه في القراءة.

في يوم من ايام الشتاء انهمر الثلج بغزارة.. وكان ان تسببت هذه العاصفة الثلجية بانقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة التي يسكنها سامر واحمد. ولما كان هطول الثلج غزيرا استمر انقطاع التيار الكهربائي لعدة ايام دون ان يكون في الامكان اصلاحه.

بالطبع، تعطل جهاز التلفاز. فلم يستطع سامر ان يواصل هوايته المحببة بمشاهدة التلفاز.. فأصابه ملل شديد ولم يدر ماذا يفعل.. فلجأ الى امه لكي تجد له وسيلة للتسلية .. قالت له امه كنت قد نصحتك بالقراءة. والاستمتاع بالمطالعة.. انظر لشقيقك احمد.. انه لا يغادر غرفته الا قليلا، يقضي معظم اوقات فراغه في القراءة والمطالعة.. وتجده دائما منهمكا في البحث عن مادة مفيدة تكسبه المعرفة والاطلاع. فيستخلص العبر مما يقرأ.. وينمي لغته.. ويقضي وقتا ممتعا في صحبة الكتاب. اذهب اليه واطلب منه كتابا تقرأه.. وتستفيد منه.

دخل سامر على شقيقه احمد فوجده مستلقيا على سريره يقرأ كتابا عن النجوم والكواكب.. اثار هذا الكتاب اهتمام سامر.. وطلب من احمد ان يطلع عليه..

سر سامر كثيرا بقراءة هذا الكتاب.. ووجد فيه متعة جميلة.. لم يشعر بالوقت كيف مضى.. احس كأنه يجلس مع صديق عزيز لا يريد فراقه..

قال سامر لاحمد: هذا كتاب رائع يا احمد.

قال احمد: لدي العديد من هذه الكتب.

قال سامر: كيف تحصل عليها..

قال احمد: بعضها هدية.. وبعضها الاخر كنت اشتريه من مصروفي اليومي.. ولكن قل لي ألا تريد ان تشاهد التلفاز؟ لقد عاد التيار الكهربائي. قال سامر ضاحكا بالطبع، لكن بعد قراءة هذا الكتاب.

قال احمد: اذن هذه مكتبتي كلها هدية لك يا سامر.



# براعم الرأي


احمد محمد سلام


علا هشام الزعبي


يزيد عبدالله قطيشات




اسماء محمد ابراهيم



سائد حسين العتوم


مجد رافع السرحان


سيف نبيل غيشان


نور انور شرف

## فلتسلم عمان

شعر: موسى برهومة

غرد يا عصفوري غرد
حلق في البستان
واملأ ساح الوطن نشيدا
بالصوت الرنان
اسرع يا عصفوري
ايقظ
أطلع شمس النور
وادع رب الكون طويلا
كي تسلم عمان
كي تسلم عمان
كي يسلم حامي الاردن
ويعلي البنيان

★★★

يا عصفوري انظر حدق
كيف النحل يطير
كيف القزة تصنع ثوبا
من زهر وحرير
اسرع يا عصفوري
أيقظ
اطلع شمس النور
وأدع رب الكون طويلا
كي تسلم عمان
كي تسلم عمان
كي يسلم حامي الاردن
ويعلي البنيان

★★★

نحن طيور يا عصفوري
كالراية العلياء
نخفق جناحنا
ونرفرف
في عز واباء
اسرع يا عصفوري
ايقظ
اطلع شمس النور
وادع رب الكون طويلا
كي تسلم عمان
كي تسلم عمان
كي يسلم حامي الاردن
ويعلي البنيان

★★★

احرس عشك يا عصفوري
حصنه بالريش
هذا وطنك يا عصفوري
دونه كيف تعيش؟
أسرع يا عصفوري
ايقظ
اطلع شمس النور
وادع رب الكون طويلا
كي تسلم عمان
كي تسلم عمان
كي يسلم حامي الاردن
ويعلي البنيان

## قراءة نقدية في حكاية «مغامرة قلم رصاص»

### ماهر ال توم

كتب على غلاف هذه الحكاية انها فازت بجائزة رابطة الكتاب الاردنيين لعام ١٩٩٤، في مجال ادب الاطفال، ولكن هذا لم يمنعنا من التعامل النقدي مع الحكاية بموضوعية وحرية، بعيدا عن التأثر بخبر الفوز بالجائزة.

تسرد حكاية الكاتب ماهر آل توم ان القلم سقط من فتق في حقيبة الطفل احمد، وكانت الام قد طلبت من احمد ان يصلح الفتق عند الاسكافي، لكنه لم يسمع كلامها، واشترى «بوظة» بالمال الذي أعطته اياه ونفاجأ ان المدرس احمد يعثر على القلم، فيرجعه اليه عندما يقرأ اسمه على الورقة الملتصقة به، في النهاية، يفرح احمد بعودة القلم اليه، ويصلح الفتق في الحقيبة، ويعد الا يخالف لامه رأيا.

يلاحظ القارىء ان القلم لا يقوم باي مغامرة انه يتأثر فقط بافعال الاخرين، ومن هنا يمكن الاعتراض على عنوان الحكاية، وعلى الجمل التي تشير الى محاولة القلم ان ينهض بالفعل / المغامرة، مثل: «حدثت الكارثة [السقوط] التي كنت احاول تجنبها» (ص ٢) ومثل: «واخذت احاول الاختباء بطرف الشارع» (ص ٨) فالقلم لم يكن قادرا وفق الصفات التي ابرزها الكاتب على تجنب كارثة السقوط، او الاختباء عن الاعين، كان يمكن للكاتب ان يبعث في القلم القدرة على الفعل، خاصة، وقد جعله يسرد الحكاية بنفسه.

لقد سرى ضعف رؤية الكاتب الى ضعف اللغة، فطالت الجمل باستخدام الصفات والاسماء الموصولة كما كثر الشرح والتوضيح، مما قلل من ايحاء النص وشعريته، وليس ادل على هذا من تكرار الكاتب لكلمات وتعابير، مثل «جراء» «مما ادى» «الامر الذي» ومثالها. فتكررت «جراء» في جمل، مثل: «فسقطت من جراء حركة احمد الفجائية» (ص ٤)، لم تنتزع [الورقة اللاصقة] جراء سقوطي» (ص ٨) «غبت عن الوعي وذلك جراء الالم» (ص ١٢).

وتكرر تعبير (مما ادى في مثل: «فقد اصطدمت المحاة بحجر كبير مما ادى الى انجرافي» (ص ٤) ومثل: «الامر الذي ادى انتفاخ مؤخرتي» (ص ٤).

ثم لنقرأ الفقرة التالية لنرى كيف تكررت كلمة الامر فغدا السرد ضعيفا، والتعبير ركيكا تقول الفقرة «سأخبرك بالامر كله.. وفي البيت علمت الامر كله، فقد كان الاستاذ فريد مدرس اللغة العربية هو صاحب تلك اليد القوية التي التقطتني بعد حادثة السقوط، الامر الذي فسر صغر الحقيبة» (ص ١٤).

يضاف الى هذا الضعف استخدام الكاتب همزة القطع بدلا من همزة الوصل، ولا تكاد تخلو فقرة من هذا الخطأ، كما وقعت اخطاء في استخدام الحروف، كما في قوله «يؤثر بي» والصواب «يؤثر في» وكذلك في قوله «فضلا على» والاصح فضلا عن.

ويبتعد الكاتب عن صدق التعبير في قوله: «سيتروى احمد في التهام البوظة» (ص ١٦) فاذا اتفقنا معه في ان «البوظة» يمكن التهامها في الصيف، فكيف يمكن التهامها، كما يقول عن الطفل احمد، انه اشتراها «رغم ان الصيف لم يكن قد حل تماما»؟ (ص ٦).

لعل من الخير ان نقول كان يمكن للكاتب ان يعتني كثيرا بحكايته قبل ان ينشرها في كتاب، خاصة وهي لا تتعدى ثماني صفحات اذا استثنينا الصفحات المرسومة، وكان الاجدى الا يستخدم اللون الاحمر وحده في الطباعة، لانه غير مريح للنظر.

محمد عبدالله القواسمة

## مسابقة للاطفال في الذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة

في مطلع ايار ١٩٩٢ رعى جلالة الملك المعظم اعمال المؤتمر الوطني للطفولة الذي عقد في عمان وناقش على مدار يومين خمس اوراق عمل تناولت الصحة والتعليم والبيئة والثقافة والاعلام والفئات الخاصة من الاطفال بهدف ضمان حق الاطفال في النمو بما يعمق انتماءهم ويعزز ثقتهم بانفسهم ويؤهلهم لاثبات وجودهم وتحديد مكانهم في عالم الغد.

هذا المؤتمر المهم تم تنظيمه بالتعاون ما بين وزارة التخطيط ومنظمة الامم المتحدة للاطفال «اليونيسيف» واليونيسيف هي إحدى المنظمات التابعة للامم المتحدة والتي سخرت نفسها لخدمة الطفولة في العالم.

والامم المتحدة التي نحتفل قريبا بالذكرى الخمسين لتأسيسها انشئت يوم الرابع والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٤٥ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بهدف انقاذ العالم من ويلات الحروب ودعم التعاون بين مختلف الشعوب والعمل على حل الخلافات والنزاعات الدولية بالطرق السلمية.

ومع الايام امتدت نشاطات الامم المتحدة وتشعبت لتشمل بالاضافة الى الاهداف السابقة تنمية الموارد البشرية من سكن ونقل ومياه وصحة وتغذية وتنمية الموارد الطبيعية من طاقة وتجارة وصناعة وتعدين وما الى ذلك.

واصبحنا نشاهد اليوم العديد من الهيئات والمنظمات الدولية واللجان المنبثقة عن الامم المتحدة بهدف خدمة البشرية في مختلف المجالات مثل منظمة العمل الدولية ومنظمة الصحة العالمية واتحاد البريد العالمي ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية ومنظمة التربية والثقافة والعلوم اليونيسكو وصندوق النقد الدولي وجمعية الانماء الدولية ومنظمة الطيران المدني والوكالة الدولية للطاقة الذرية ومنظمة الانواء الجوية العالمية والاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية وغيرها كثير.

### موضوع المسابقة:

صديقي الطفل: حول الامم المتحدة ونشاتها واهدافها ومبادئها ومؤسساتها وخدماتها وانجازاتها يدور موضوع هذه المسابقة والتي يتم تنظيمها بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس الأمم المتحدة.

والمطلوب كتابة قصة او قصيدة او رسمة تبرز دور الامم المتحدة وانجازاتها وخدماتها سواء داخل الاردن او خارجه، في المجال الذي يراه الطالب مناسبا.

### شروط المسابقة:

١. المسابقة مفتوحة لطلبة المرحلة الاساسية فقط من الصف الاول وحتى الصف التاسع.
٢. يحق للطالب المشاركة في جانب واحد فقط من جوانب المسابقة القصة او القصيدة او الرسم.
٣. ان لا يزيد حجم القصة عن ثلاث صفحات بخط اليد او صفحتين مطبوعتين على الاله الكاتبة.
٤. ان لا يزيد حجم ورقة الرسم المستعملة على ٣٠ × ٤٠سم
٥. ان تكون الكتابة بخط واضح ومقروء وعلى وجه واحد من الورقة.
٦. يفضل ان تكون الرسوم ملونة.
٧. ان يرفق الكوبون الخاص بالمسابقة مع المساهمة.
٨. ان يكتب المتسابق اسمه ثلاثيا وعنوانه واضحا مع ذكر المدرسة والصف.

### معلومات عامة

- ترسل المساهمات الى جريدة الرأي - صفحة البراعم - ص.ب ٦٧١٠ او الى مجلة وسام - وزارة الثقافة - ص.ب ٦١٤٠ ويكتب على المغلف عبارة (مسابقة الامم المتحدة).
- اخر موعد لقبول المساهمات هو يوم الجمعة ٢٤/٣/١٩٩٥.
- يتم تشكيل لجنة من المختصين في مجالات القصة والقصيدة والرسم من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرز المساهمات واعلان النتائج.
- تعلن اسماء الفائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسام وفي برامج الاطفال في التلفزيون.

### جوائز المسابقة:

#### الجوائز الاساسية

١ ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٤٠ دينارا
٢ ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٣٠ دينارا
٣ ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٢٥ دينارا
٤ ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٢٠ دينارا
٥ ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ١٥ دينارا
٦ ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ١٠ دنانير
٧ ـ ٣٠ جائزة قيمة كل جائزة خمسة دنانير.

### جوائز الترضية:

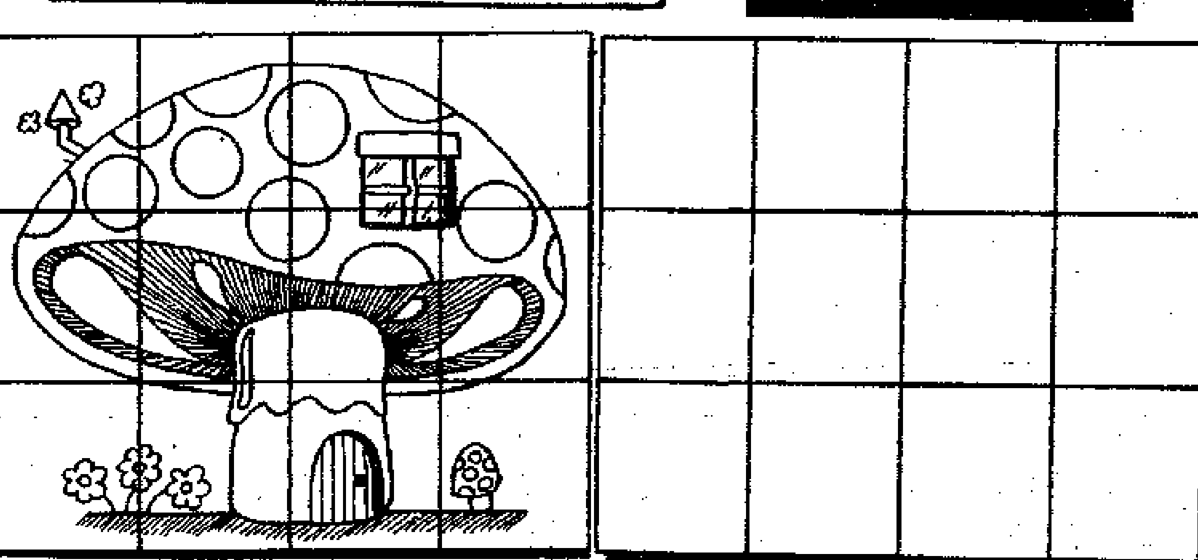
١. ٤٨ جائزة كل جائزة عبارة عن اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام للاطفال التي تصدرها وزارة الثقافة.
٢. رحلة جماعية للفائزين بجوائز المسابقة الاساسية وجوائز الترضية الى مدينة العقبة لمدة يومين.

### كوبون المسابقة

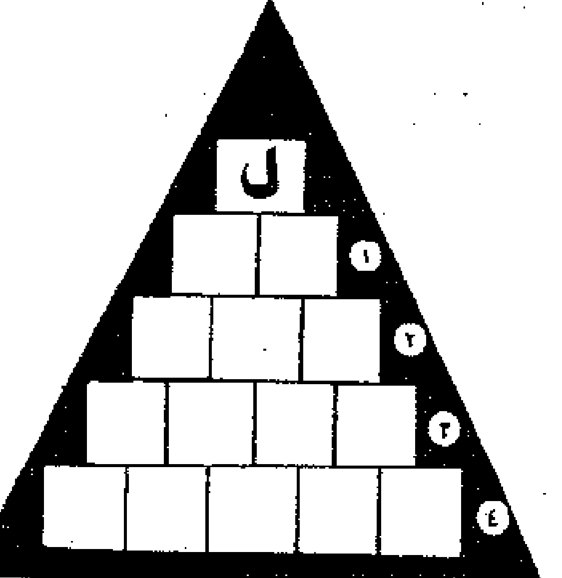
الاسم: ..........
العمر: ..........
الصف: .......... المدرسة ..........
العنوان: ..........

## أرسم ولون

أعد رسم هذه اللوحة وتكبيرها مستعيناً بالمربعات ثم لونها بالالوان المناسبة واحتفظ باللوحة ضمن مجموعتك أو ارسلها الينا مع صورتك لننشرها ضمن زاوية الأصدقاء.



## مثلث الحروف




في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً وهكذا.

ويمكنك صديقي الطفل ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب، والكلمات لها هذه المعاني :

(١) للنفي (٣) مزارع
(٢) اول حروف الهجاء (٤) وقود

## النحلة النشيطة

حاول مساعدة هذه النحلة النشيطة للمرور عبر الخلية.

## فـــن وثقافـــة

# مسابقة للابداع الشبابي في اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين

دعت لجنة الإبداع الشبابي في اتحاد الكتاب والأدباء الاردنيين للمشاركة في مسابقة الإبداع الشبابي بتاريخ ٥/١/٩٥ في مجال القصة القصيرة والشعر والمقالة الأدبية.

وما زالت لجنة الإبداع تستقبل المشاركات على صندوق بريد الاتحاد رقم (٩٦٠٧١٤) رمز بريدي (١١١٩٦) حيث ان آخر موعد لقبول المشاركات هو ٥/٤/٩٥.

وقد افادت رئيسة لجنة الإبداع الشبابي السيدة ليلى الحمود انه من شروط المسابقة ان تقدم النصوص على ثلاث نسخ بخط اليد الواضح، ولا تزيد النصوص عن ثلاث صفحات من الحجم الكبير.

وسيكون هنالك جوائز نقدية وعينية للفائزين.

## ريم كبة.. في الفينيق

ضمن موسمه الثقافي لشهر اذار يستضيف غاليري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية الشاعرة العراقية الشابة ريم قيس كبة في أمسية قراءات شعرية من ديوانها "نوارس تقترف التحليق" وقصائد جديدة لم تنشر بديوان.

تقام الأمسية في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة ١٧/٣/٩٥ وفي صالة الفينيق الرئيسة - شارع وصفي التل - مجمع العقاد.

ويذكر ان الشاعرة ريم كبة تنتمي الى جيل الثمانينات في الشعر العراقي وتتميز قصائدها بنزعة رومانسية ورشاقة في استخدام المفردة اللغوية.

## بين المحرر والقراء

### المرأة الشرقية ومجتمع الكراهية

الاستاذ محرر فن وثقافة المحترم

يسعدني ان اقدم لك الاعتزاز والتقدير لما تبذلونه من جهد يذكر من أجل ثقافة جادة تمس كل منا صغيرا وكبيرا جاهلا ومتعلما او نصف متعلم.

الاستاذ حسان المحترم

في صباح يوم السبت ١١/٣/١٩٩٥ وعلى صفحة فن وثقافة طالعت انا وزميلاتي في معهد تعليم الموسيقى - عمان مقالة بعنوان (غالية مفيد نحلة معاناة إمرأة شرقية في سجن مفتوح) بقلم الاستاذ عماد الدين عبيدات وعلى هذا اتمنى على الاستاذ الناقد حسان ابو غنيمة ان ينشر لي هذا التعقيب على مقالة الاستاذ عبيدات.

.. عندما تحدث الاستاذ عمادالدين عن المجتمع الذي عاشت فيه (غالية) بطلة رواية مفيد نحلة وقارنه بالمجتمع الغربي من خلال رواية دانيال ديفو (مول فلاندرز) أكاد اقول ان مجتمعنا بهذا الزمن يكاد يكون قريبا من مجتمع رواية ديفو في القرن الثامن عشر الكراهية والحقد والحسد وحب الانا وفقدان العنصر الروحي وطغيان المادة اصبحت كلها ركائز هذا المجتمع الذي يعاني من حالة فقدان وزن جعل (غالية) بطلة الرواية تتحطم احلامها على صخرة الكراهية وعلى مستنقعات البرك الآسنة التي تسكنها الذئاب البشرية او (الذئاب الجربانة) كما وصفها عبيدات.

في اعتقادي ان صلابة غالية وصراعها مع مجتمع لا يرحم هو رمز للصراع بين الخير والشر الذي ينتصر فيه الخير في النهاية ولو بعد حين كما جاء في انتصار غالية على محنتها في نهاية الرواية.

لماذا الا يتذكر هذا المجتمع قول رسول الله ﷺ في خطبته في حجة الوداع (استوصوا بالنساء خيراً فما اكرمهن الا كريم، وما اهانهن الا لئيم) وهذا ما حدث مع غالية رمز الحب والشرف فقد واجهت مجتمعا مليئا بالكراهية: هناك من يريد ان يبتزها ويساومها على شرفها وهناك من يريد ان يرغمها على الزواج وهناك من يستغل ظروفها القاسية بعد ان تشردت لوفاة والدتها وانقطاع اخبار والدها لا رحمة في هذا المجتمع اذ يقول رسول الله ﷺ (من لا يَرحم لا يُرحم) وان الله قد حرم على نفسه الظلم فلا تظالموا عباد الله وكونوا اخوانا.

وكذلك ان الله عز وجل يقول (فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك) صدق الله العظيم (آل عمران)

(غالية) كانت ضحية مجتمع تعلق بالمادة وفقد العنصر الروحي كما هو حال المجتمع الغربي حاليا ولكن تبقى الجذور راسخة في اعماقنا حتى ينتصر الخير في النهاية ووجدت (غالية) من يحبها ويخفق لها قلبه خفقات نارية من المشاعر الانسانية.

ان الاستاذ عبيدات وعندما طرح الموضوعات التي يتناولها في الصحافة من خلال متابعتي لكتاباته في الصحافة يرسم لنا بأسلوب مميز يجول في ذهن القارىء منذ اول كلمة حتى آخر كلمة في مقالاته مرتكزا على العادات والقيم والاصالة والتقاليد، بعيدا عن تنميق الجمل والكلمات والمجاملات الفارغة حبذا لو ان الاستاذ عبيدات يظل على الدوام في نهجه الناجح المميز والجريء متمنية له الدوام لخدمة مجتمعه من خلال اعادتنا الى ذاكرة المجتمع المتكافل المتكافل الذي خلفناه وراء ظهورنا منذ زمن.

ميرفت محمود زريقات
عمان - معهد تعليم الموسيقى





## دليل الثقافة والفنون

### معارض

تحت رعاية سمو الامير عاصم بن نايف اقام - رواق البلقاء للفنون المعرض الجماعي (وجوه)

يستمر المعرض حتى مساء ٢٢ اذار ١٩٩٥ وتفتح الصالة يوميا من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة الثامنة مساء.

تقدم دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان تحت عنوان «معرض الفنانين العرب المعاصرين» اعمالا لاكثر من خمسين فنانا من الاردن والوطن العربي، ويبرز هذا المعرض الجماعي حركة الفن التشكيلي في الوطن العربي ويستمر على مدار العام.

● معرض الفنان السوري البارز مروان قصاب باشي ويستمر حتى ٢٧/٣/١٩٩٥ في «دارة الفنون» ايضا.

● في المركز الثقافي الملكي بعمان يستمر معرض الفنان محمد المجالي.. حتى ١٦/٣/١٩٩٥..

● المعرض الجماعي للفنانات التشكيليات في الاردن الذي يقيمه منتدى بلدنا للفنون والثقافة بمناسبة اليوم العالمي للمرأة وكجزء من التحضير التي يشارك بها المنتدى في المؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي سينعقد في بكين (١٩٩٥).

ويشارك في المعرض خمس وعشرون فنانة تشكيلية من الاردن هن (حسب الترتيب الابجدي): افيفيا رزق، اني سكاب، تمام الاكحل، ديانا شمعونكي، رلى الشقيري غصيب، رجاء ابو غزالة، سامية الزرو، سناء مداوجة، سناء المصري، سهى شومان سهى نورسي، سميرة ب دران، علياء عمورة، غادة دحدلة، ليلى حداد، مارغريت تادرس، منى السعودي، نبيلة حلمي، نجوى عناب، نوال عبدالله، نويل الشوا، نعمت الناصر، هند ناصر ولارايسانجار.

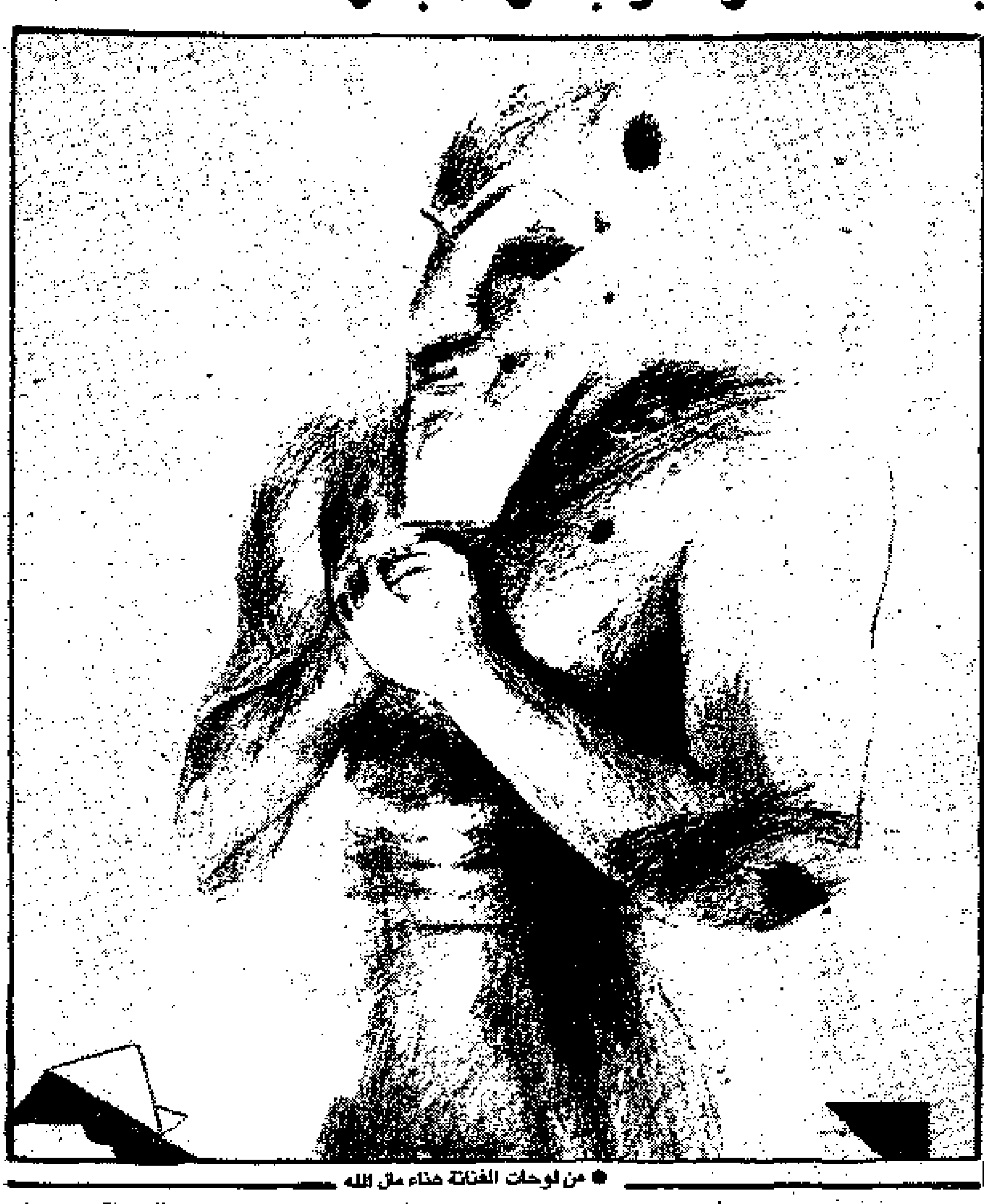
هذا ويستمر المعرض، الذي يقام في صالة بلدنا للفنون شارع وصفي التل الجاردنز، حتى ١٨ اذار الجاري.

● غاليري فندق الاردن انتركونتيننتال (نهى بطشون) يعرض، وعلى الدوام لوحات فنية اردنية متميزة من الصباح حتى المساء.

● نرجو من الغاليريهات والمدارس والفنانين الذين لم ترد اسماؤهم في الدليل موافاتنا بنشاطاتهم.

# المعرض الشخصي للفنانة العراقية هناء مال الله «قيافة الاثر» وتجانس الابداع

● الفنانة التشكيلية العراقية هناء مال الله



● من لوحات الفنانة هناء مال الله

عمان - الرأي - برعاية مؤسسة هشام الحجاوي العلمية الخيرية، افتتح في تمام الساعة السادسة من مساء يوم السبت ١١/٣/١٩٩٥ المعرض الشخصي للفنانة التشكيلية العراقية (هناء مال الله) وذلك في جاليري «ابعاد» للفنون التشكيلية الواقع في مبنى مؤسسة الحجاوي/نهاية شارع مكة.. ويضم هذا المعرض، مختارات جديدة من لوحات الفنانة المعروفة ببحثها الابداع حول مواضيع فكرية وحضارية هامة مثل (الاثر) و(تجانس الابداع) و(دور الانتماء) في تكامل العملية الفنية.

وتعرض لوحات المعرض في عمان بعنوان (قيافة الاثر) وحوله اعدت الفنانة هناء مال الله بيانها الفني والفكري في محاولة للكشف عن مكنون لوحاتها والغايات الجمالية والفنية التي تحتويها.. وفي هذا البيان تقول:

- الان تبينت ان التجوال في فضاءين المتحف (متحف الاثار العراقي) ومنه تكون معرضي الشخصي الثاني (وثائق زيارة المتحف ١٩٩١) والمدينة (بغداد) ومنها تكون معرضي الشخصي الثالث (بغداد جغرافيا وبشرا واشارات ١٩٩٢) وكانا ينبعان من بؤرة قصد اكتشاف مركزية هي محاولة قيافتي للاثر بالتباساته والتي هي مسؤولة عن ظهور هذا المعرض الذي هو جزء من عمل فني لا اعرف المدة والجهد الذي سوف يستغرقه.

وتقدم الفنانة مال الله في معرضها (٣٠) لوحة فنية ما بين اعمال كولاجيه ورسم على القماش والخشب واعمال تركيبية مدروسة ضمن رؤيا تشكيلية وتجريدية واضحة تتخذ من الاثر وشكله ومضمونه الابداع، فرصة للتفكير في ماهية دور ووظيفة الفنان المعاصر في الحياة والمجتمع.

والفنانة من التشكيليات المعروفات في العراق، درست في معهد الفنون الجميلة - بغداد تخصص جرافيك وتصميم وفي اكاديمية الفنون الجميلة بتخصص الرسم والتصوير. ولها مشاركات فنية في العراق والدول العربية ودول العالم وحصلت على مجموعة من الجوائز الهامة عن اعمالها وابداعاتها التشكيلية.

ويستمر المعرض في قاعة وجاليري ابعاد لغاية يوم ٢١/٣/١٩٩٥.

## متابعات تشكيلية

# يستلهم لوحات المستشرقين ويعيد قراءتها بلغة وعين شرقية!!

عمان - الراي

كتب / حسين دعسة

سنوات طويلة والريشة الماهرة تعمل بجد ونشاط. يرسم بها فنان مبدع فاقت اعماله ارجاء كثيرة وشاسعة من دول العالم.. وهو الذي نشأ وترعرع في بيروت حيث ولد عام ١٩٣٢، في بيروت وفيها درس الفنون بالاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة، وانهى دراسته فيها عام ١٩٥٨/٥٧. وهي ادق الاعوام العصيبة التي مرت بها البلاد العربية مع نشوء وقيام التيارات القومية والفكرية والفنية.

ومنذ تلك السنوات والفنان امين الباشا يعمل جاهدا على ان يكون المبدع والمتميز دائما..

وامين الباشا، فنان معروف بقدرته الكبيرة في دراسة الالوان، وعمله الجاد في «اللون المائي» جعل من لوحاته، مجموعات فريدة ونادرة في كل ارجاء العالم العربي والغربي عموما وانها كانت تعبر عن واقع الشرق والطبيعة والابداع في البيئة والعمارة والموروث الحضاري، اضافة الى كل المخزون المعرفي والجمالي الذي قدمه من واقع معرفته وتواصله مع العام.

لقد استطاع الفنان الباشا ان يتخذ من الرموز البسيطة محورا هاما للوحاته، من خلال اغناء مثل هذه الرموز لتصبح لوحات تثير الدهشة وقضايا البحث الجمالي وخاصة في قدرة الفنان على تحويل الخطوط السريعة وانواعها المتباينة الى اعمال تعكس حياة وبيئة وطبيعة الفنان وزمانه ومكانه ومع ذلك هناك لون يتمركز حوله الفنان امين الباشا، هو لون اميل الى الحياة والجمال.. نقي وهادىء ومبتكر.. كأنه عرس الطبيعة في خلق ميراث جديد للزهور والحجارة والشرفات والنوافذ والعمارة الشعبية في القرى وغيرها.. وهذا منح اللوحة، هويتها الصادقة الاكثر قربا من روح الشرق والعالم الذي ينظر اليها خارج اطار المألوف في اللوحة المعاصرة، وكان امين الباشا، يؤكد على دوره في حماية الاعمال الاكثر تفاعلا مع حياة وبيئة الانسان وتضيف الى فكره عوالم من التجديد والابتكار بكل ما فيها من اسرار لونية وخطية وريتوش تصعب على العديد من الفنانين التشكيليين العرب الذين خاضوا تجاربهم التشكيلية في منحى فكري مقلدين الاتجاهات الحديثة في لوحات الخمسينات والستينات، كالاتجاه السريالي والرمزي والتكعيبية وغيرها من اتجاهات التجريد الهندسي واللوني.

ومع كل ذلك، بقي امين الباشا محافظا على عمله وفنه.. والوانه المائية التي احسها وتلمس كثافاتها ومرئياتها في اعمال مجموعة كبيرة من الفنانين اللبنانيين والعرب والاجانب ممن اسسوا للفنون الجميلة والمعاصرة في البلاد العربية ومنهم الفنان اللبناني عمر الانسي والفنان حليم جرداق والفنان السوري الفريد حتمل وجواد سليم من العراق واعمال تذير تيبة كذلك واسماء عديدة في مصر مثل حسن سليمان وحسين بيكار وانجي افلاطون وحامد ندا... الخ. ويؤيد ذلك، حب الفنان الباشا الى ان ينوع في تجربته - وان يبقى لونه نظيفا، اكثر حيوية غالبا وله دلالات ما بين الرمز والتصريح، بحيث نرى الزهور في الانية وعلى ممرات القرى او الشرفات وكأنها قطع من رومانسية شاعر يكتب للحب وللجمال وللرفاه وهذه جميعا كانت مميزات للوحته المدهشة دوما في اي زمان واي مكان!!

ويدخل الباشا في تجربة تشكيلية هامة ومثيرة للتساؤل وهي استلهامه لاعمال العديد من الفنانين المستشرقين الذين زاروا العالم القديم حيث الشرق الجميل الساحر ورسموا بيئتنا وحضارتنا قبل عقود طويلة ومنهم «ديفيد روبرتس / هـ. فين» وآخرون. وجاء استلهام اللوحات بطريقة جديدة فيها اختزال وحيوية، وتشخيص يعتمد على الخط اكثر من لعبة اللون، مما جعل اللوحات الجديدة، وكأنها اعادة قراءة للفنون التي استلهمت شرقنا الفنان وهو هنا، يدخل على الفن مرة اخرى.. ولكن عن طريق ريشة وفرشاة والوان امين الباشا. التي هي استلهام وقراءة بلغة وعين شرقية اصيلة، تثير الاسئلة وتعيد للمتذوق والناقد الفني الكثير من حالات القلق والخوف من هذه الاتجاهات الجديدة في رسم المنطقة!!

ويبقى الفنان امين الباشا الاكثر عمقا وصدقا في مائياته التي تذكرنا بالحميمية الخاصة لقرانا ومدننا وشرفاتنا ونوافذنا الاصيلة والاعمق في تأثيراتها النفسية والروحية التي يلعب الفنان والمبدع ويأخذ دوره في تأكيدها وحمايتها واشعارنا بالجمال وحبه وتقديسه، وهو الذي نراه في لوحات خلد بها الفنان امين الباشا عمان وجرش والحمة الاردنية وغيرها من المناظر والصور للمدينة والقرية في لبنان وفلسطين والمغرب العربي.

## «كليلة ودمنة» وابن المقفع»

سعادة السيد رئيس تحرير صحيفة «الرأي» الغراء،

تحية طيبة وبعد،،

ارجو التكرم بالايعاز لمن يلزم لنشر الموضوع التالي في صفحة «فن وثقافة» مع اجمل التحيات للقائمين على هذه الصفحة التي نالت اعجاب الجميع لما تحتويه من مواضيع هي بالفعل ثقافية وتعود باذن الله دائما علينا بكل ما هو مفيد متمنيا للرأي الحبيبة وللعاملين فيها اجمل تقدم وازدهار وفيما يلي نص المقال:

كليلة ودمنة لمن لا يعرفه هو كتاب وضعه «بيدبا» الفيلسوف الهندي رأس البراهمة، لدبشليم الملك - ملك الهند - ويلاحظ ذلك عند البدء بقراءة احدى الحكايات بين طيات الكتاب فكل حكاية تبدأ بجملة: «قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف...» ثم تتلوها الحكاية..

ومما يجدر ذكره ان الكتاب جعل على السنة الحيوانات والطيور، ولما سمع كسرى انوشروان بالكتاب وما يحويه من الحكمة انفذ برزوية رأس اطباء فارس الى الهند فاحتال هذا حتى تم له نسخ الكتاب وعاد به الى خزانة ملك فارس، وبعد فترة من ذلك قام عبدالله ابن المقفع - وهو كاتب فارسي الاصل عربي النشأة - قام بترجمة الكتاب الى اللغة العربية، وقد كان لنبوغه في الكتابة باللغتين الفارسية والعربية اثر كبير في عظمة الترجمة التي قام بها حيث لا يكاد القارىء يلمح اي اثر للعجمة في الترجمة، ومن المعروف ان اسلوب ابن المقفع قد تأثر بالاسلوبين العربي والفارسي.

ومما عرف عن حياة ابن المقفع انه ولد حوالي سنة ست ومائة للهجرة ونشأ بالبصرة وربي منذ طفولته على الفصاحة وحب العلم، وقد لفقت عليه كثير من الاشاعات والافتراءات اثناء حياته حتى انه رمي بالزندقة وقد ذكر في احد الكتب ان ترجمته للكتاب باللغة العربية اثار سخط الكثيرين عليه لانه كان على الارجح «ابي» بالكتاب كتابا سياسيا بالدرجة الاولى ويلمس هذا من يتعمق في فهم ما يريده المؤلف من الحكاية التي قصها وكان لرمي ابن المقفع بالزندقة على خلفية سخط اصحاب الشأن عليه، فقد حاولوا طمس هذا المعلم البارز باتهامه باظهار الاسلام وابطان الكفر، ولما لم ينجحوا في ذلك دبروا مكيدة للخلاص منه عن طريق قتله وهذا ما كان حسب رواية تاريخية.

بغض النظر ان كان ما اشيع عنه صدقا او خلاف ذلك فهذا الاديب ان صح التعبير قد اثرى الثقافة العربية بكتبه، سواء التي ترجمها مثل كتاب كليلة ودمنة وكتب ارسطو في المنطق او كتبه التي الفها وهي «الادب الكبير» و«الادب الصغير» في الاخلاق وكتاب اليتيمة في طاعة السلطان، بقي ان انكر ان نابغتنا قتل سنة ١٤٢هـ وله من العمر ست وثلاثون سنة.

صفوت اكثم خلف حدادين

## مجلات

# فصول وابحاث الجزء الاول حول المسرح والتجريب

عمان - الرأي - اصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب، الجزء الاول من ملف (المسرح والتجريب) الذي تنشره مجلة (فصول: مجلة النقد الادبي) وهي المجلة التي يرأس تحريرها الناقد المعروف جابر عصفور والذي كتب في «مفتتح» العدد: (ها نحن اخيرا في مصر وغيرها من الاقطار العربية نؤكد المعنى الخلاق بتأكيد حضور التجريب ونبدأ من المسرح لانه الفضاء الذي تتجاوب فيه كل الفنون والذي ينقل عداوة الى كل الفنون، ونبحث عن هوية المسرح المتحولة، في غنى التعدد والاختلاف في الوقت الذي نعيد اكتشاف هويتنا التي تثرى بالتعدد والاختلاف ولذلك نقتحم دائرة جديدة علينا من دوائر التجريب المسرحي، هي دائرة الورش والمختبرات، حيث العمل الجماعي العفوي، واطلاق سراح التعدد والاختلاف، والجدل بين الفرد والمجموعة) وفي العدد نشرت المجلة، مجموعة كبيرة من الابحاث والدراسات التي قدمت الى مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي.

وفي هذه الابحاث، برزت مجموعة من قضايا النقد الادبي والفني والفكري، قدمها نقاد وباحثون من مختلف دول العالم، ابرزها:

■ المسرح وجسد الانسان للاستاذ فوزي فهمي احمد رئيس اكاديمية الفنون بالقاهرة.

■ المسرح والتجريب والمأثور الشعبي بين الفن والصناعة والعلم والايديولوجيا للكاتب والناقد المسرحي المغربي عبدالكريم الرشيد.

■ ملاحظات عن التجريب في المسرح دراسة للاستاذ جلال الحافظ عميد معهد الفنون المسرحية بالقاهرة.

■ التجريب والايديولوجيا: قراءة في علاقة التجريب بالفنون وهي دراسة الاستاذ الدراما في المعهد العالي للفنون المسرحية محسن مصيلحي وفيها عرض لمسرحية الذئب في الحظيرة لهيوارد برنتون.

■ المسرح التجريبي ومفهوم الاتحاد، دراسة حالة في نظرية الكيوتيكا للباحث [مايكل فاندين هوفيل] ترجمها سامح فكري.

■ التجريب بين الكلاسيكية والحداثة للناقد المسرحي العراقي فاروق اوهان.

■ اشكال الغرب والخصوصيات والرجوع الى الذات في التنظيم المسرحي العربي للاستاذ عبدالرحمن بن زيدان المدرس في كلية الاداب بالمغرب جامعة مكناس.

■ البحث عن صيغة مسرحية جديدة دراسة لاقتباس نادر عمران لمسرحية هاملت وهي دراسة للاستاذ مفيد فالح الحوامدة المدرس في جامعة اليرموك وهي حول تجارب فرقة الفوانيس.

ويضم العدد كذلك مجموعة من الابحاث المترجمة حول المسرح والحداثة والبنية الجديدة، منها دراسات (سوزان بينيت) و(دينيس كالاندرا) و(جيري فيلتروسكي) و(أ اوبرسفيلد) و(جون جاكسن) وغيرها.. وبهذا الاصدار الجديد من (فصول) المصرية الذي يحمل الرقم (٤).. المجلد الثالث عشر/ شتاء ١٩٩٥، تكون مجلة فصول قد اعدت نفسها لخوض غمار النقد الجاد في مجال المسرح والفنون المعاصرة، ولكن بوعي وحداثة، واهتمام واضح عبر عنه جابري عصفور بقوله: (المسرح هو الفعل الجمعي الذي يجسد حق الاختلاف في المجتمع)..





# حوار ندي مع قصص جديدة

## "الفجر والصبية" و "صرخة البياض"

● الياس فركوح

### تمهيد لا بد منه:

هذه واحدة من المرات النادرة التي اتجرأ فيها على احتلال موقع كنت، وما زلت اعمل على تحاشي دخولي فيه، كي لا احسب عليه، موقع الخروج من خصوصية المشاركة في الحوارات الجارية بين اشخاص محدودين عن اعمال ادبية الى التصريح العلني والعلم.

والجراة التي ينبغي ان اتحلى بها تتحدد في مسالة الجزم، رايا او اجتهادا، خاصة فيما يتصل بكينونة تتأبى على الانحصار في ضيق خانتي الابيض والاسود، اي كينونة النص الادبي، اذ ليس سهلا، علي انا على وجه الخصوص، التعامل الموضوعي المجرد مع النص القصصي والروائي، ذلك ان اي كتابة تندرج في سياق هذين الجنسين الادبيين، انما تتعرض لحظة تأملي فيها، الى عملية اخضاع لفهمي الخاص والشخصي، هو فهم لم يتحصل جراء التراكم المعرفي المتاتي من الاطلاع على الاسس النظرية الخالصة، بل تجمع لدي عبر التجربة في كتابة هذا النص، ومن خلال الخبرة في قراءته ايضا.

من هنا تبرز الصعوبة في تعاملي مع نصوص غيري امام الناس (قولا وكتابة) اذ عندما تغيب المعايير العامة التي يحتكم اليها الراي العام، تتحول الخبرة الشخصية الى بدائل لازمة تجس النصوص وتجوس فيها، تميل اليها او تميل عنها، بدلا من ان تحكم لها او تحكم عليها، غير ان النقطة الفارقة في قراءة تتصف بمكتسباتها هي لا بموروثات غيرها، هي خلاصها من سطلق التقييم، وبالتالي من منطق التقويم، واطمئنانها الى مبدا النسبية في نتائج القراءة.

هكذا تصير القراءة حوارا نديا مع النص من قبل ومن بعد..

وتترجل الملاحظات الاختلافية مع النص وعليه عن مقعد النقد، لتجالس واياه على ارضية الافادة والاستفادة، الاخذ والعطاء، ومن ثم التحرك المتفاعل للادوار ـ ولا اقول تبادل الادوار، ففي عملية التبادل اصطناع مكشوف وتواضع مزيف، وادعاء لا محل له.

* * *

سوف احصر حديثي عن قصص جواهر الرفايعة وجميلة عمايرة في محورين اثنين.

● الاول: الهموم والموضوعات او (المناخات القصصية)

● الثاني: هوية المعالجة او (الكتابة كخبرة تعبير)

ولقد ركنت الى مناقشة هذين المحورين لا لعمومهما في اي كتابة قصصية مهما كانت، وانما لان المجموعتين توفران مادة غنية لاي دارس يبغي التأمل في فحوى مجتمعنا، ولانهما تشتركان في كونهما النتاج الاول لكل كاتبة، ولان الكاتبتين تنتميان للجيل الواحد: عمريا اولا ـ وهذا مصطلح لا اختلاف عليه، وكتابيا ثانيا ـ وهذا مصطلح يتطلب التحديد اكثر، واخيرا لان الضمير الذي كتب قصص المجموعتين هو ضمير فتاتين تعيشان واقعا معاصرا واحدا.

استنادا الى ما سبق سوف انظر في المجموعتين معا، دون الفصل بينهما بغية ان افصل لكل منهما دراسة مستقلة واعترف بان صدورهما في الشهر الواحد من قبيل داري نشر ساعد في بعث اغراء المقايسة المستندة الى المحورين التاليين.

### المناخات القصصية:

لن تجد قارئا يذكر في النتائج المتحصلة بين القراءة الاولى والثانية، اذا ما بحثت هذه القراءة عن الموضوعات المعروضة في كل مجموعة، ففي المجموعتين تنبسط الذات المؤنثة لتغطي القسم الكلي للقصص، الا في اقل القليل منها، لكن هذه الذات المتوحدة في بطولتها، ما كان لها هذا الانبساط على الورق، عبر النصوص المكتوبة، الا لانها محصورة الامتداد في الواقع، خارج النص، كما ان هذا الحصر ما كان ليشهد على نفسه هكذا، من خلال تأويل المكتوب، الا لكونه قد اصبح هو البطل الحقيقي الذي يحرك الشخصيات (الشخصية الواحدة) ويرسم حدود المسرح للحدث ويبني الية اللعبة وقواعدها.

ازاء الحصر كواقعة ممتدة ومسيطرة، تتوالد حالاته وتتكشف موضوعاته الاجتماعية لتظهر في غير صورة، وكلها تلتقي عند ظاهرة القهر التاريخي، قهر المجتمع الذكوري للمراة، والمتمثل في سامية القيم المتحكمة في المسلكيات، والمعبر عنه في كيفية فهم هذه القيم، هي كيفية تصاغ بدافع من رغبة الرجل من اجل تلبيتها، وبذلك تتسع رقعة المشروعية له، لتضيق في المقابل عند اقتراب المراة منها، لا بل تتحول الى رقعة حرام وتحريم.

جواهر الرفايعة ترى هذا وتفصح عنه بوضوح كامل في قصتها الاولى "الفجر والصبية"

وجميلة عمايرة تلحظ هذا وتومي اليه بفطنة في قصتها الاولى (الهاتف)

فالفجر عند وصولهم الى القرية يرتسمون للانتظار صيغة الاكتمال بالتحقق، لكنه يشكل للرجل اكتمال التحقق بمعايشة النشوة والشراب والغناء حسيا وماديا، وذلك بالدخول الى الخيام والسهر العلني فيها وان جرى هذا في سواد الليل، لكنه بالنسبة المراة ـ الفتاة لا يتخطى حدود المشاهدة من بعيد، وتغذية الحلم بجرعة اتت بها تجربة مسروقة متعجلة في تلطيه، ولم تحقق لحالته الاكتمال الناضج، وبذلك ظل اكتمالها اكتمالا ناقصا، لم ترحل مع الفجر الى الحرية ولم تستطع اعلان تجربتها الصغيرة معهم للاخرين.

اما الانتظار كصيغة اكتمال تحققت، فنراه في قصة الهاتف اكثر مدعاة للتامل فهي حالة يتوازن فيها الاكتمال الناقص لدى الطرفين: المراة والرجل، ليشملهما معا، غير انه توازن في الظاهر المرئي للمشهد، فالانقطاع اصاب المراة والرجل عند رنين الهاتف، وبذلك بتر الحالة الاولى، لكن اتصالا اخر للرجل مع زوجته سرعان ما يتم عبر الهاتف لتبقى المراة في حالة انتظار، كصيغة لاكتمال لم يتحقق، وهكذا يتضح ان التوازن كان توازنا هشا، وان صفة عدم الاكتمال بالتحقق قد نالت من المراة واغلقت الدائرة عليها، بينما انفتحت للرجل منافذ الخروج الى هامش تعويضي.

ليس غريبا ان تجد هذه الثيمات (الموضوعات) كقاسم مشترك يجمع بين قصص المجموعتين، فهو النتاج الحتمي لطبيعة المجتمع الواحد بقوانينه الثابتة التي لا تختلف في الجوهر، ان تفاوتت في الدرجة، لكن الخصوصية الشخصية لذات كل كاتبة تملي عليها كيفية التشكيل.. لا مادة التشكيل، وبالامكان وضع اليد بسهولة كاملة على ان مادة التشكيل القصصي عند الكاتبتين هي مادة واحدة لقصتين تبدوان على اختلاف كبير في الموضوع.

ان الثوب في قصة (الثوب) لجواهر الرفايعة يتسع ليكون علامة المجتمع ـ السجان بحق، فمنذ الطفولة تبدا التركيبة الذكورية بفرض قوانينها على المراة، هذه التركيبة المتحكمة حتى في لون الثوب وطوله، كي يطابق مقاييس القيم الذكورية، لا ان ينسجم وحرية الجسد الذي يرتديه، هو سجن للجسد وهو سجن لمخيلة صاحبة الجسد: سجن لروحها، وبذلك يتحول من كونه احدى اشعاعات الشخصية وذوقها الفردي، الى مجرد انعكاس مفروض لرؤيا الرجل العمومي، اي الى سجن المراة داخل هذه الرؤية المجتمعية لتكونها، لا لتكون ذاتها.

وفي قصة (لا احد يجيء) لجميلة عمايرة يتطور هذا السجن مع تعاقب الزمن على الفتاة ليستحيل بيتا واسعا تعيش فيه الجدة وحيدة مع رغباتها الميتة، كانما البيت الحاضر هنا قد تماهى مع الثوب الكائن هناك ليشكلا معا في دلالة القصتين، النهاية الواحدة، ولا مهرب من هذه النهاية، فما دامت التركيبة الذكورية لقيم المجتمع تفرض على الطفلة ثوبها، منذ البداية ذاتها سوف تفرض على الجدة الانعزال الموحش داخل بيتها، سجنها في النهاية، ويحدث هذا في رياء مقولة كفاية الابناء لحاجات الام.

فطفلة جواهر الرفايعة هي جدة جميلة عمايرة.

"وفي الغرفة الضيقة تحسست ظهري، فكان ان اصطدمت اطراف اصابعي بحدبة صغيرة نبتت طلعا شيطانيا للتو"

ـ الثوب الفقرة الاخيرة

"هي تحس بهذا جيدا اذ انها تعرف بانها دفنته منذ زمن بعيد" لا احد يجيء: الجملة الاولى

ثمة التماهي حد الادهاش بين الجملتين في القصتين، نجده في خاتمة قصة جواهر ونجده في بداية قصة جميلة، فالحدبة التي نبتت في ظهر الطفلة نتيجة لسجنها في المقاييس الذكورية للثوب، هي التشويه الذي بدا لحظة ان تلاعب المجتمع الذكوري برغبات الطفلة وتحكم بها، لكنها الرغبات تبقى تمور تحت الجلد حتى النهاية وتذكر بنفسها كامر مدفون لم يتحقق: "اذ انها تعرف بانها دفنته منذ زمن بعيد"

السجان واحد في القصتين: سجان الطفلة وسجان الجدة: الرجل الممثل لقيم مجتمع ذكوري.

"اخرج والدي ما في الكيس، ثوبا اسود طويلا وشالا ابيض، البستني امي الثوب ولفت راسي بالشال فدهمني شعور غامض بانني لست انا واني كبرت سنينا" الثوب.

"تخرج من الصالة وتتوقف حيال صورة الزوج الجامد على الجدار منذ سنين تصعقها الصورة وكأنها تراها لاول مرة، هي الصورة لم تبرح مكانها، تمد يديها المرتجفتين وتنزلها، كمن يتخلص من ارث قديم لا يريده، وتطوح بها على الارض" لا احد يجيء.

مع ذلك الانتصار المتاخر للذات، وبسبب ذلك تبقى بطولة الشخصية المؤنثة بطولة على الورق، لانه كما يبدو هو مكان الانبساط المتبقي خارج مساحة الحصر في الواقع

وهكذا تتوالد القصص الشاهدة على هموم الانثى وموضوعاتها في راهن معاصر واحد.

### الكتابة كخبرة تعبير:

ان التعامل مع النتاجات الاولى لا يعني ان نترفق بها بابوية خادعة، او ان نتساهل حيال الفجوات المخلخلة لبنيتها الفنية، لكن امر الخبرة وطولها من اللوازم التي ينبغي للقارىء ان يأخذها بعين الاعتبار، والكتابة في واحدة من وجوهها خبرة وممارسة وبداية اقول ان قصص المجموعتين لا تتيح مجالا واسعا لاستاتية البعض في ممارسة لعبة الاصطياد هنا او هناك هذه نقطة.

اما النقطة الثانية والتي تشكل محور اهتمامي، فهي قراءة الخبرة الكتابية لدى الكاتبتين في كيفية صياغة الواقع الفني على الورق، واستدرك منذ الان قائلا ان خبرة الكتابة ليست مستقلة عن خبرة القراءة، فمن خلال الثانية تتغذى الاولى وتتضح ملامحها او تتحدد.

امام هذه الحقيقة تبرز ظاهرة الافتتان بجمالية عنصر الكتابة الاول: اللغة وتكوين المشهد او النص عبر اغراء التلاعب بها، ورغم صعوبة الخوض في مسالة كهذه، اذ هي ساحة النقد المتخصص المنهجي، الا انني اسمح لنفسي بتسجيل الملاحظات المتواضعة للقارىء لا الناقد، للكاتب الذي هو انا، والذي ما يزال يراهن على ان اللغة في القص ليست مجرد اداة تعبير.

يتضح لي من خلال قراءة متانية للصياغات اللغوية للمجموعتين ان هناك اختلافا في طبيعة القراءات المغذية للغة عند الكاتبتين، وهو اختلاف ان بدا فلسوف يصل معه سياقات اختلاف متنوعة لا مندوحة منها، وذلك ما تشهد عليه قصص المجموعتين.

ففي الوقت الذي تفصح فيه لغة جواهر الرفايعة عن محاولات تانقها، وتهذيب صياغاتها لتقترب من رسم شعري للمشهد، فان لغة جميلة عمايرة تكاد تحاذي القطع في تحديدها، واشعار القارىء بان الخاتمة جاءت اثر نفاد الصبر!

هذا كلام لا يمت للنقد بصلة، لكنه تصريح عن مستوى في الية الكتابة لا يدركه غير الذين يمارسونها، ولعل مكمن الغرابة المتمثلة في حصيلة قراءتي للمجموعتين يدفعني لان اتساءل (وهو تساؤل برسم الجميع) عن النتائج المعاكسة لمقدماتها، فالخبرة الكتابية تقود الى انه كلما تشعرنت اللغة وتانقت باتجاه تكوينات جمالية، كانت القصة عرضة لاتساع التاويلات.. او لميوعة الدلالات احيانا، وانه كلما تحددت حواف اللغة وكشفت عن مباشريتها بلا جماليات مصاغة، كانت القصة بلا طاقة تمكنها من حمل اكثر من دلالة او غواية القراءات المتعددة.

هنا يتكشف لنا تاثير القراءات في الطبيعة المتفردة لكل متلق لها، وبالتالي المحصلة المقرومة لعملية التفاعل لا التلقي فحسب، بين القارىء والمقروء، وكذلك الصياغات المنفتحة المتاتية من لغة لم نالف ان تمنحنا ما منحتنا اياه قصص المجموعتين.

فالبرغم مما تتصف به لغة جواهر الرفايعة من تانق يصل في بعض القصص حد الانشاء، الا ان معظم قصصها لا يخرج القارىء من دائرة الدلالة الواحدة والتاويل المحسوم، وبذلك لم تحمل هذه اللغة القصة الى فضاءات اخرى، فبقيت ضمن وضعية الاكتفاء بالقراءة الواحدة.

وتقف لغة جميلة عمايرة على الطرف الاخر، فهي رغما عن قطعيتها وامتلائها شبه الكلي للتوصيل، الا ان حصيلة بنيتها تمنح القارىء مساحات اضافية ليملأها بتاويلات، وهذا يعني ان لقصتها بعد احراز الرضا الاول دوائر اخرى وفضاءات ممكنة التوالي.

اما كيف كان لهذه النتائج المتعاكسة مع مقدماتها ان تكون فاعتقد ان الجانب التالي يحمل معه الاجابة وهو جانب وثيق الصلة بقضية الحسم، او الجزم المسبق بهدف القصة المرسوم، وربما تشكل حالة التشكك من جهة، وطمأنينة اليقين من جهة مقابلة، المدخل الى الاجابة.

ـ فالانطلاق نحو كتابة القصة بغية ان تحتوي ما في الذهن من رؤية او موقف، لامر يفارق مفارقة تامة ذلك الانطلاق نحو كتابة تبحث في القصة عن يقين يسكن قلق الذهن.

ـ من اليقين المؤكد تبدا قصة جواهر الرفايعة:

ـ ومن البحث عنه تبدا قصة جميلة عمايرة

ولذا فان اليقين لا يحتمل التاويل، كما ان قصته التي كتبها لا تترك للقارىء فسحة التشكيك، انه يحدد الاطار بدقة ويعرف عناصر الداخل تماما، ليس من رجل الا ما هو كائن من لحم ودم ومعاينة واقعية، والواقع لا لبس فيه فهو ما نراه عبر حواسنا المباشرة (قصة التناطور: الفجر والصبية ـ الاعتداء على الفتاة)

اما الطريق الى اليقين فمسالكه مختلفة، اذ هو جملة افتراضات واحتمالات تطوح بطارحتها بين التصديق والتكذيب، بين الواقع المادي، والواقع الحلمي المتحول الى سلسلة كوابيس ناغلة في لحم الواقع، فالرجل محلوم به وقادر على اقتحام فاصل الوهم بين النوم واليقظة، لحظتها تنفسح رحابة للمزج الموحي بامكانية التحقق واللاتحقق في آن، ويتعادل الحقيقة والباطل في كفتي الميزان (قصة دم بارد، وفوضى الاشياء: صرخة البياض ـ الاعتداء على الفتاة)

اذن فان اللغة بقدر ما هي مؤهلة للتحكم بسياق النسيج القصصي الا ان رؤية من يستخدمها كفيلة بابقائها مجرد اداة تعبير (جواهر الرفايعة)

او ان هذه الرؤية تحتفظ بطاقة شحن اللغة من خلال سياق النسيج القصصي، فتظلها لتكون اكثر من مجرد اداة تعبير (جميلة عمايرة)

ان المضي في الكتابة يدل على مزيد من الخبرة في التعبير ونحن في حدود المجموعة الاولى، لا نستطيع الادعاء بدقة ما سوف ينجم عن هاتين اللغتين عند جواهر وجميلة، لكن الحوار الندي الذي اشرت اليه في التمهيد ذاك الذي اجريه مع النصوص متاملا فيها، يقودني الى ان كافة الاحتمالات يمكن ان تصيب مستقبل هوية الكتابة عندهما احتمالات التغير في الرؤى، واحتمالات التعمق في اللغة السردية الحالية، واحتمالات التوجه صوب موضوعات (ثيمات) جديدة تجلب معها بناها المغايرة..

# أزمة الرابطة

● باسل رفايعة

من المتفق عليه أن الأزمة التي تعيشها رابطة الكتاب الاردنيين الان، هي ازمة سياسية بالدرجة الاولى والاخيرة.. افرزها عاملان رئيسيان.. يتمثل اولهما في الخلاف حول التطبيع الثقافي «القائم والقادم» مع اسرائيل، ويتمثل ثانيهما في طبيعة تركيبة الرابطة منذ قيامها عام ١٩٧٤ المتضمنة تيارات ايدولوجية.. واحزابا سياسية.. أكثر من تضمنها لمدارس فكرية واتجاهات ابداعية او ثقافية.. واضحة ومؤثرة.

ومن شبه المتفق عليه أن الاستقالة الأخيرة لرئيس وأعضاء الهيئة الادارية.. ليست ـ فيما أظن ويظن الكثيرون ـ سوى تعبير صارخ عن هذه الازمة.. التي فشلت كل المؤتمرات العادية والاستثنائية للرابطة في تطويقها والوقوف في وجه تطوراتها المحرجة للجميع.. والاجابة عن اسئلتها الصعبة والخطرة جدا.

الا ان هذا التطور «المتوقع» للازمة لا يضع حدا لتفاقمها بالقدر الذي يزيد فيه من تأججها.. واحتمالات تصديرها الى الهيئة الادارية القادمة التي ستجد نفسها أمام ذات المشكلة وذات الخلاف.. والأسئلة نفسها، مما يجعلها «بصرف النظر عن تجانسها من عدمه» في المأزق السابق.. وربما بدرجة أشد.. بالنظر الى التطورات المتوقعة لاتفاقيات السلام.

ولذلك يخطىء من يظن أن حل الأزمة يمكن أن يكون في استقالة هيئة ادارية تعترف بتقصيرها.. وتدع مجالا لهيئة أخرى «تجرب حظها»... ولا في برامج انتخابية ذات عقلية تصنيفية تقسم الناس كما شاء لها... بين مناهض للصهيونية ومتواطىء معها، وبين محارب اسبارطي للتطبيع الثقافي مع اسرائيل.. ومتساهل فيه.

وأثناء هذه الجعجعة عديمة الطحن، وعديمة الجدوى، يتضاءل الفعل الثقافي، وتتلاشى الامال بأن تقوم الرابطة بأي عمل نقابي حقيقي.

لذلك.. فالحاجة ماسة وملحة الان للبحث في جذور هذه الازمة وتراكمها ونتائجها بدلا من الصراعات على المواقع، وبدلا من افتعال المعارك.. واغتيال أدوار الاخرين على قاعدة الظن.. والربط غير الدقيق، وغير الموضوعي للأشياء بعضها ببعض.

# قصيدتان

## لا ورد في روما

لا وَردَ في رُوما لاحملَهُ إليكِ
وَحيثُ أَحْضُرُ لا وُرودُ

لاشمَّ رُوحَكِ في التَّوَيْجِ
وَأَنْثني خطفاً
وأعرفَ ما أُريدُ

خَلفَ المُشاةِ أَصيحُ بي:
هلْ مَرَّ «ماجدُ» من هنا
وَتَنَاوَشَتْهُ النّائِباتُ
وَضَاقَ عنْ دَمِنا الوَريدُ

وَهَلِ اشْترى منْ هذه الدُّكّانِ «وائل»
وجُبّةً لِسَانِهِ
وَصَحيفةً
وَمَشى إلى بَابٍ يُدَجّجُه الغُموضُ
وَلَمْ يُكَلّمْهُ البَعيدُ

ولا وردَ في رُوما
لأحملَهُ إليكِ
وَحَيثُ أَحضرُ
لا وُرودُ

لا ثَمَّ إلّا النمنماتُ على رُؤوسِ أَصابعي
وَفُسيفساءُ دَمي القديمِ
وَحُرقتي هَذا البَرِيدُ.

روما ٢٢/١١/١٩٩٤

## أهل الريح

لانامَ في عَينيكِ يَلزَمُني بلادٌ
لا تُزَنّرُها حُدودُ

لَيتَ البراري لا تظلُّ سَريرنا
لِنَرى حَنانَ البيتِ في عُشبِ السطُوحِ
هُناكَ دُوريٌّ

يُجمّعُ قَشّةً اعلى الجدارِ
وقبّراتٌ كنتُ أتبعُها
وَصِبيانٌ مَضَوْا نحوَ الكُهولةِ
لنْ يعودوا،



في أُسرتي
يَتَفتّحُ الرُمّانُ مجروحاً
وَلكنّي وَحيدُ

ما كانَ اهلُ الريحِ يَشْتَجِرُونَ
عندَ ضُحى البَنفسجِ
أو يُكبّلُهمْ جَليدُ

سَنّوا أغانيهمْ على نَارِ العَشيّةِ
ظاعنينَ فقلتُ أَتبعُهمْ إلى
ما شاءَ لي قلبي
وَمَا شَاءَ النشيدُ

ظَعَنُوا وَلي في الظّاعنينَ حَمامةٌ
هَدَلَتْ بِلَيلِ مَريضَها
وَمَريضُها قلبي وقد
عَزَفَ الرُّعاةُ لَهُ
فَأَشجاهُ البعيدُ

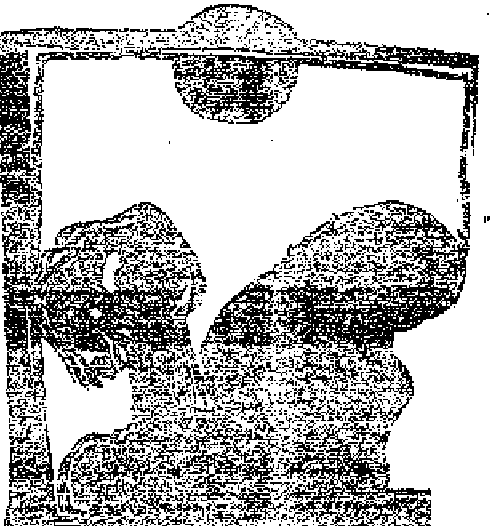
وَصَلوا وما وَصَلوا طَريقاً في الطَريقِ
إلى مَنازِلهِمْ
وَلا نَاياتُهم
ظَلّتْ تَجودُ

هلْ تَسْرِدُ الأيامُ حُلكَتَها
ويُفشي سِرَّه لِلّيلِ لَيلٌ
في جِهاتِ الرُّوحِ
سُلّمُهُ مَديدُ

لانامَ في عَينيكِ
يَلزَمُني بلادٌ
لا تُزَنّرُها حُدودُ

لندن ٢٨/١١/١٩٩٥م

● محمد القيسي



# «صخرة طانيوس» على المسرح

د. عبدالرحمن ياغي

### ١ من ٢

«صخرة طانيوس» للروائي اللبناني امين معلوف تتحول الى عمل مسرحي في «مسرح المدينة» في فصلين مسرحيين في مسرح المدينة في بيروت.

والتحول بالعمل الروائي الى مسرحية درامية ليس بالامر الهين انه يحتاج الى جهد متفوق.

لقد كتب «امين معلوف» روايته اصلا باللغة الفرنسية، وقد نقلت الى اللغة الاسبانية والبرتغالية، ثم تصدى لها مترجم قدير فنقلها الى العربية. لقد ترجمها للعربية الاستاذ «جورج ابي صالح»، وجاءت في «٣١٦» صفحة من القطع الكبير. واتبع فيها امين معلوف اسلوب السرد الروائي بكل ما يحتاجه «السرد من وسائل.

وقد حظي المكان والزمان التاريخي بقسط موفور في هذا السرد الروائي: واصبح للمكان وللحدث التاريخي قيمة تجاوز بهما الكاتب ابعادهما الجغرافية والتاريخية وتحول بهذين البعدين الى حوارات اجتماعية وفنية حين نسج منهما ومن البعد الانساني نسيجا روائيا في تشكيل جمالي انعطف به من الحدث التاريخي الى الشوق الانساني والتعلق بالمكان.. الوطن.. والزمان.. القضية.. وامتد بالواقع الى افاق الاسطورة او ما يشبه الاسطورة.. وبذلك اصبح للزمان والمكان قيمة جديدة ودلالة جديدة وبعد جديد. وجعل انسان القضية يفعل ما بوسعه كي يواجه ظروفه الموضوعية ويحاول الصمود امام ما يشبه القدر التاريخي.. وان يكن هذا الصمود قد انتهى بفجيعة.

لقد واجه بطل امين معلوف وقومه ووطنه احداثا تزلزل الواقع الاجتماعي وتسخره لسطوة الاقطاع ورجال الاقطاع وتحالفات هذا الاقطاع مع الكهنة ومع السلطة التي تركت ارادتها في ايدي تيارات سياسية غازية خطط لها الاتراك من جهة والفرنسيون من جهة والانجليز من جهة اخرى.

وتخترق الرواية احداث القرن الماضي في لبنان.. ومن هنا كان اهداؤها «لذكرى صاحب الاجنحة المتكسرة.. لجبران خليل جبران».

وبطل الرواية هو «طانيوس كشك».. الابن غير الشرعي «للشيخ فرنسيس».. شيخ القرية المهيب الجانب.. من حسناء القرية «لمياء».. التي تزوجت «جرجس» وكيل الشيخ فرنسيس.

وشخصية الشيخ فرنسيس لها دور فاعل في الرواية لعلاقاته «بالبطريرك» الذي كان يستمد نفوذه من «الامير بشير».

وقد كانت المنافسة على اشدها بين الطوائف الكاثوليكية المرتبطة مصالحها بفرنسا، وبين الطوائف البروتستنتية المرتبطة مصالحها بانجلترا.

وكانت اطياف الثورة الفرنسية تدور في افق الشباب الطموح للتغيير.

وقد التحق «طانيوس» بالمدرسة الانجليزية.. خلافا لكاهن القرية الذي كانت تربطه به علاقة نسب، وكان كاثوليكيا متشددا.

كانت العلاقات بين الانجليز والمصريين قد تأزمت بسبب حملة محمد علي.. فتحالف الانجليز مع الاتراك لوقف الحملة المصرية.

وقد عمد الفرنسيون الى تسخير الكهنة والبطريرك لسياستهم والتبشير بارسالياتهم، وعمد الانجليز الى تسخير القسس كالقسيس البروتستانتي الانجليزي «ستولتون» والتبشير بارسالياتهم.

ومن هنا كانت الانقسامات والاطماع السياسية تمتد الى افراد الاسرة الواحدة.. والى شبكة العلاقات الاجتماعية التي كثيرا ما اثارت النزاعات، التي ينشط لها الكهنة والقسيسون فيشعلون نيرانها.. كما حدث لشقيق «احمد فارس الشدياق» وما نجم عن ذلك من كارثة امتدت اثارها واتسعت.

ان هذه القاعدة التاريخية التي اتخذها امين معلوف لرواية ضمنت عبق التاريخ الذي يشد الكثير من القراء اليه، ثم اقام على هذه القاعدة معمارا اجتماعيا قائما حسب اصول جمالية فنية، فضمن لروايته ثلاث قيم: القيمة التاريخية، والقيمة الاجتماعية، والقيمة الفنية.

والفرق شاسع بين الرواية التاريخية وبين الاسلوب الروائي، فاسلوب السرد الروائي بكل تفاصيله يختلف عن السرد التاريخي. وانقل هنا فقرات من تاريخ لبنان في تلك المرحلة لنظهر الفرق بين التاريخ والعمل الروائي.

انقل هذه الفقرات من كتاب «بيروت ولبنان منذ قرن ونصف القرن» بقلم «هنري غيز» قنصل فرنسا في ذلك الزمان، تعريب «مارون عبود».. الجزء الثاني.. منشورات دار المكشوف ـ ص ٢٤٠، لانها تتعامل مع المرحلة ذاتها:

والباب العالي الذي وجد نفسه عاجزا، وحده، عن وضع حد لهذه الفوضى، فكر في ان يعتاض عن ذلك بمنافع سياسية.. فالسلطة التي كانت تهدف دائما لبسط شبكة الوحدة الادارية على جميع اطراف المملكة وجدت الفرصة مؤاتية لبسطها حتى على هذه الولاية التي تكاد تكون مستقلة.

وهكذا استطاع الباب العالي ان يلعب بتكتل الدول عام ١٨٤٠ م. وهذا التكتل الذي ما اراد تبديل الحالة في لبنان الا لتحسينها، وضمانة احتفاظ الجبل بامتيازاته، قد شهد جميع فصول ماساة ستنتهي بفناء شعبين كاملين ـ الدروز والنصارى ـ فناء كليا في حرب اثيرت بينهما، حتى اذا تعبا من القتال جرا الى وضع رقابهم في متناول التنظيم الاداري الجديد.

سيصبح لبنان ولاية... ومن يسعه ان يلوم الباب العالي؟! فهل تكون معارضة الدول هي التي منعته من قبول عروض فرنسا الحكيمة؟!

مثل هذه المنازعات والمنافسات مزقت المجتمع اللبناني في تلك المرحلة والمرحلة التي تليها، وقيدت ارادة شعبها، وجعلت ارادته مجموعة ارادات في ايدي المصالح الخاصة المرتبطة بمصالح تلك الدول الخارجية.

لكن للروائي رؤيته التي تخترق الاحداث التاريخية.

الروائي كالرسام الذي يلتقط صورة العلاقات بين خطوط لوحته الفنية واشكال لوحته والوان لوحته.. ولهذا نرى الروائي يحول بالزمان التاريخي الى زمان اجتماعي، وبالمكان الجغرافي الى مكان اجتماعي كذلك، ويقيم علاقات بين زمانه الروائي الفني وبين مكانه الروائي الفني وبين شخوصه، ويتخذ من الجملة الادبية الفنية اداة ربط، فيستخدم بذلك روايته.

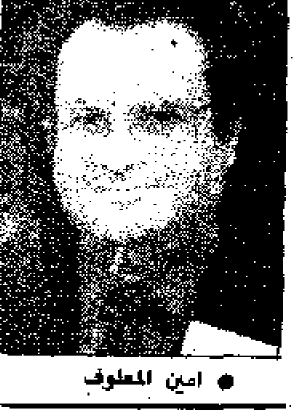
هكذا فعل امين معلوف، وهكذا فعل زياد قاسم في روايتيه «ابناء القلعة» و«الزوبعة»، وبذلك باعدا بين الاسلوب التاريخي في رواية الاحداث وبين الاساليب السردية في العمل الروائي.

ولقد صور امين معلوف تعلق بطله «طانيوس» بابنة «روكز» الوكيل السابق الذي طرده الشيخ بتهمة اختلاس الاموال، ولكنه يدخل داخل هذه الحادثة تهمة للشيخ، حيث يدعي الوكيل بان الشيخ حاول الاعتداء على شرفه وشرف زوجته. ومن هنا وقف «روكز» من الباشا المصري موقف الحليف، ليحله الباشا المصري محل الشيخ القديم، وهكذا حدث.

وكما في حكاية جبران «الاجنحة المتكسرة»، نجد ان «روكز» قد زوج ابنته «اسماء» التي كان يحبها طانيوس، زوجها من ابن اخت البطريرك. وما كان من والد طانيوس الا ان قتل البطريرك انتقاما لحب ابنه. ومن بعدها فر طانيوس وابوه الى قبرص. وقد اشتدت الخصومات في القرية، وتدخل الامير... وعاد «طانيوس» مع حملة انجليزية ليعمل على نفي الامير الشهابي. ويدخل «طانيوس» القرية منتصرا كانه بطل. ويسجن عدوه «روكز».







● امين المعلوف

## ثقافـــة

### "مراسيم جنازتي" لفخري قعوار

# سخرية يومية مباشرة وبيضاء

● محمود الريماوي

ليس هناك في فحوى ومادة كتاب فخري قعوار، من سيرة او وصف لجنازة مفترضة او متخيلة، كما يشي عنوان: مراسيم جنازتي.

خلافا لذلك، تشيع في اجواء الكتابة ضروب من السخرية والتهكم على مظاهر وانماط الحياة المعاشة واليومية، وهي سخرية بيضاء وعلى قدر من الاشراق، وتنطوي على ايمان بالاصلاح والمعالجة.

ويسع القارىء ان يصادف، بين ٦٨ نصا عشرات المشاهد واللقطات والمواقف، التي تنتزع منه ما هو اكثر من الابتسامة العابرة، او استشعار الطرافة.. يسع القارىء ان يضحك من القلب، وان يستذكر عالما مفتقدا لكنه ليس عزيز المنال، واعني به عالم الهناء والانشراح والالفة والتواصل.

بمثل ذلك وغيره، يخرج القارىء المكدود، الذي صادف من قبل، الوانا من سخرية مريرة، والمشقة باكثر مما تحمل من المشقة.

كتب قعوار نصوصه هذه، كمقالات لزاوية يومية في "الراي". وهي زاوية تخاطب قطاعاً عريضا من القراء، وتتناول مواقف ومظاهر ومشكلات من الحياة اليومية والاجتماعية. ولطبيعتها هذه، فإن النصوص، تتوسل اسلوبا غاية في الوضوح والبساطة والمباشرة، وتعتمد اما على البناء القصصي، او اسلوب الحوار، او الوصف التهكمي الذي يجنح حكما الى التضخيم والمبالغة بما يجعله اقرب الى الكاريكاتير الانتقادي، الحامل لرسالة محددة.

وقد انتقى المؤلف نصوصه هذه، من بين مئات وربما آلاف المقالات التي كتبها خلال ما يزيد عن عقد من السنين (بين عامي ٧٦ و ٨٨)، باعتبارها الاكثر تمثيلا لتجربته في هذا اللون من الكتابة التي تزاوج بين ما هو ادب وصحافة. ولا شك ان الاختيار جاء موفقاً، ويسهل على من تابعوا تجربته يوما بيوم، ادراك جانب التوفيق هذا، اذ استبعد المؤلف ما استبعده من مقالات لصيقة بأحداث، او تلك التي تخاطب بصورة مباشرة طرفا ما، او تلك التي تتضمن نقدا وسجالا حادين حول قضية انية، وانتخب بدلا عن ذلك، النصوص الاقرب الى النوع الادبي منها الى الحقل الصحفي اليومي.

وكان بوسعه تصنيف وتبويب الكتاب بصورة افضل، إما من حيث التسلسل الزمني لتاريخ كتابة ونشر النصوص، او تقسيم الكتاب الى فصول حسب الموضوعات مثلا، وهو امر لم يحدث للاسف، وكان من شأنه تشتيت القارىء، وانتقاد وحدة نسبية تقوم على التجانس والتتابع والتصعيد.

وعودا الى عنوان الكتاب كأحد المفاتيح الهامة للتعرف الى محتواه واتجاهاته، فإن المؤلف يورد في احد نصوصه، قصيدة الشاعر التركي ناظم حكمت التي تحمل العنوان نفسه. اما مناسبة ايراد نص القصيدة، فهو النص الذي يتحدث فيه المؤلف عن معاناته مع المصورين في الغرفة المظلمة! وهي معاناة تنتهي الى نتيجة مجهولة لا راد لها.. اذ لا يعرف المرء باية سحنة سيظهر وباي محيا سيبدو في الصورة التي سوف يتسلمها لاحقا ويحدث ان صاحبها يتسلم بعد تلك التجربة مجموعة صوره، فإذا بها تصلح لقداس الثالث او التاسع!، وهنا يتخيل نفسه وقد قضى - لا سمح الله - نحبه، وينعطف من هذا الموقف، لاستعادة قصيدة الشاعر التركي المعروف واختيار هذه القصيدة يتناسب مع فحوى النص، حيث تتسع مشاعر اقربه الى اللامبالاة والهزء، وحيث يجعل الميت من نفسه مادة للسخرية اللطيفة، فلئن كان ناظم حكمت يقول: "اذا كنتم ستحملوني في الشاحنة مكشوف الوجه، حسب العادة المحلية، فقد يسقط على جبهتي شيء من احدى الحمامات!" فإن قعوار يقول: الحياة اقوى من الموت تماما مثلما ان المصورين اقوى من الزبائن!، او: بالامكان تكبير احدى الصور كي يكبر الحزن فيها!

على انه من الغريب، ان المؤلف دبج مقالته بعنوان "مراسيم جنازتي"، بمناسبة افصاحه بمشاعر الانقباض والعجز التي تتولاه امام المصورين، ولم يفعل ذلك في نص آخر، يكاد يكون مطابقا في موضوعه، لهذا العنوان، وهو النص اللاحق، ويتناول واقعة حدثت، وتتلخص في ان مجلة عربية كانت تصدر في باريس، واسمها الطليعة العربية، نشرت دراسة ادبية بعنوان: "بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لوفاة القاص الأردني فخري قعوار" لكاتبها د. افنان القاسم ويسرد المؤلف ردود فعله الأولية، ومشاعر زملائه واهل بيته، حيال هذه المفاجأة الفنية.

اذكر انني قرأت المقال حين نشر في الراي ولم يثبت المؤلف التاريخ في الكتاب وصدمت حينها، ثم صدمت مرة اخرى حين قرأت المقال ثانية في هذا الكتاب.

لكن ما اود قوله بعد هذا، ان واقعة بالغة الغرابة وتحمل قدرا كبيرا من المفاجأة والإيلام، قد جرت على قلم الكاتب، جريانا سرديا مباشرا وعابرا، توقف فيه عند تدوين مشاعره وانطباعاته الفورية والتي تمحورت حول الاستهجان والاعتراض، وهو امر مفهوم، لكنه غير كاف ابدا. وكان من المنتظر ان تكون هذه الواقعة البغيضة بمثابة باب للتأمل، واطلاق كوامن النفس وتداعيات المخيلة.

ولعلنا نصل بذلك الى ما قد يعتبر مأخذا جوهريا، ولو تجنب الكاتب الخوض في تشعبات واعماق موضوعاته. وعزوفه عن التأمل، الذي يتجاوز تثبيت ملاحظات الوهلة الأولى والانطباعات المباشرة، لا شك ان البساطة فضيلة ادبية وهي موهبة قائمة بذاتها، لا تتأتى لأي كان ومنها قول العرب بالسهل الممتنع، غير اننا نتحدث عما يمكن تسميته ايفاء الموضوع حقه من المعالجة، وبلوغ درجة مقبولة من الاشباع. ولئن تحقق ذلك في بضعة نصوص الا ان اغلبها قصر عن ذلك.

وكان في مكنة المؤلف، ان يعمد الى قدر من التعديلات والاضافات، ربما لا يمس اصول النصوص، اذ لا يعيب المؤلف، من ناحية التوثيق، الاشارة الى ان النصوص كتبت في الأصل كمقالات يومية، وجرى ادخال بعض التعديلات عليها لغايات اصدار الكتاب.

علما بان الملاحظة السابقة لا تعني التضحية بأجمل ما يتمتع به الكاتب من بساطة وتلقائية واشراق في التعبير ودقة لغوية. بل غاية القصد، هو ضرورة الذهاب ابعد قليلا، من مدارك القارىء اليومي المتعجل، ما دام ان النصوص قد انتقلت الى مدار اخر بين دفتي كتاب.

هناك عشرات القصص والحكايات الممتعة في الكتاب، التي تكشف عن موهبة اصيلة ومتفردة لمؤلفها.

وقد ثار في ذهني، في اثناء القراءة وبعد الفروغ منها، تساؤل لا اجد ضيرا في اثارته هو التالي: ما الاكثر جدارة وتميزا، هذه الكتابات ذات المنحى القصصي والحكائي، ام القصص الفنية للكاتب؟ اني كقارىء لانحاز الى الرأي الأول، دون اي تبخيس للكاتب، فهنا يتجلى تميزه، بصورة اكثر وضوحا وتماسكا واقناعا. المشكلة (هناك مشكلة اذن!) ان الكاتب لا يشقى، ولا يبذل جهدا مضنيا (نعم يجب ان يكون مضنيا!)، لاغناء ما يكتبه، بالمزيد من الايماءات والايحاءات والتداعيات وانه يراهن بدلا من ذلك، على الدفقة الأولى فقط، على المستوى الأول للانفعال.

ويبدو الوضوح عنده، وكأنه غاية لا وسيلة، فهو يتجنب ان يرمى بالغموض والتعمية، وذلك يدفعه للاسف، الى تبسيط ما هو بسيط بدلا من الانتقال مما هو بسيط الى ما هو مركب، ومما هو واضح في مظهره في معطاه الخارجي الى ما هو غامض في جديده، ولعل المؤلف يتقصد ذلك، سعيا وراء اداء رسالة، وتوجيه خطاب، من قبيل تسمية الاشياء بأسمائها ووضع النقاط على الحروف، لكن هناك حروفا لا نقاط لها! واعني بهذه المفارقة اللغوية، ان هناك اشياء غامضة ومغلقة بذاتها، ولا يعيب الكاتب وهو من اهل الحداثة المجيدين، ان ينزع عنه الاقتضاء، الى شيء من الغموض الشفاف، او على الاقل الوصف المحايد المكتفي بذاته، وبناء على هذا التحفظ يبدو الكتاب، في جملته مع ان هناك نصوصا مكتملة ومتقنة مثل: في بيتنا عصفور، رجل فقد رأسه، مرتديلا، امي امي روح الجسم، جوارب مثقوبة: حب الهوا يا ياسين، رسالتي الضائعة في غرفة الجراذين، شعر لبنت الجيران، تحت الماء وفوقه، سلطان زماني، الجمعة الحزينة..

يبدو اقرب الى الاسكتشات، او المواد الخام او الكتابة الفورية، التي تشكل مجتمعة مادة غنية وعلى جانب من الجدة والألق والطرافة، لكن الكاتب لم يعكف على تجويدها، وتظهيرها، عملا بمبدأ: كم ان الكتابة مهنة شاقة.

ومع هذا التحفظ الذي تمليه اعتبارات الأمانة، فإنه يجمل القول بأن هذا الكتاب يشق طريقا قلما طرقت في الأدب الأردني، وانه يؤسس لادب ساخر واصيل في اجواء الوقار المفتعل وغير المفتعل.. وانه يقدم فوق ذلك شهادة فنية عن التحولات الاجتماعية في العقود القليلة الماضية.

---

### الرواية في الاردن في الثمانينات:

### «مذكرات امرأة غير واقعية» لسحر خليفة

# ازمة المرأة ام ازمة العاقر؟

الدكتور نبيل حداد

تقول عفاف بطلة رواية «مذكرات امرأة غير واقعية» (١٩٨٦) لسحر خليفة: «فهمت ان البنت مصيبة، فتغلق لي الذكر في حلة اين منها طلعة الملكوت: (مذكرات ص ٩) وتقول في موضع اخر:«طوال عمري وانا امام المرآة، مرآتي صديقتي الوحيدة وحافظة الاسرار. فإذا بكيت فلها، واذا احببت سألتها رأيها... هي الوحيدة التي من بين من صادقتهم طوال حياتي لم تخنني ولم تفش اسراري». (مذكرات ص ٣٤).

الاقتباسان السابقان يلخصان عناصر ازمة البطلة التي يمكن اجمالها بثلاثة:

الاول احساس الشخصية المفرط بالذات.

والثاني احساسها بانها ضحية تحيز المجتمع لصالح الرجل.

والثالث عدم رضاها بواقعها واستعدادها لمواجهته.

ان عفاف مقتنعة بانها ما زالت تعيش في بيئة القبيلة: اوامر الاب (شيخ القبيلة) للنسوة، سلطة الرجل، وقوف الجميع الى جانب الزوج في حالة الشقاق بين الزوجين، الى غير ذلك من مثل هذه المفاهيم المتسلطة على الشخصية فتصدر عنها في كل مواقفها لا اقل عن انه جامد مسبق، لا استثناءات - ولا جدل حتى بينها وبين نفسها - حول اي من جزئياته: هناك عالمان اذن: عالم المرأة وعالم الرجل، وثمة فجوة هائلة بين العالمين يملأها الرجل بالطريقة التي يريد دون اي دور للمرأة وتجربة عفاف مع اهلها وزوجها ومجتمعها بعامة هي الدليل.

نشأت عفاف في بيئة مدينة متفتحة على العصر نسبيا، والدها كان مفتشا في وزارة التربية مما كان يمنح الاسرة وضعا متميزا داخل مجتمعها، تحصل عفاف على الثانوية العامة في وقت ما زالت فيه هذه الشهادة ذات قيمة يتقدم لها شاب يعمل في احدى السفارات في دولة عربية - في الخليج العربي على ما يبدو - فيوافق عليه الاهل دون ان يتركوا لها فرصة لابداء رأيها، يتحمس لزواجها اشقاؤها بخاصة لازاحتها عن طريقهم في سعيهم للاستئثار بارث والدهم عن طريق حرمان شقيقاتهم. لم تستطع عفاف ان تتكيف مع حياتها الجديدة، فلم تحب زوجها ولم تتقبل بعض الجوانب السلبية في سلوكه. وحين تحمل منه فانها تقرر الاجهاض عن طريق تناول الحبوب. وتكون النتيجة ان عفاف اصبحت عاقرا. وهنا تأخذ علاقتها بزوجها منحى جديدا. فلقد انعكست ازمتها الجديدة على تصرفاتها، فاصبحت دائمة التأزم، واخذ زوجها يضيق ذرعا بها، وهي تضيق ذرعا بمعاقرته الخمر وغمزاته نحوها لكونها عاقرا، تنجح المؤلفة في اظهار مقت البطلة لزوجها اكثر من نجاحها في اقناع القارىء بأن الزوج سيء حقا، فهي تقرر - على لسان البطلة - بانه يلبي كل احتياجاتها - وحين يعيرها ونادرا ما يفعل ذلك فانه يكون مخمورا وسرعان ما كان يلوذ بها باكيا كالطفل طالبا صفحها وغفرانها، وواضح ان المؤلفة تتخذه نموذجا للرجل بعامة وهي على اية حال لم تظهر اي تعاطف مع اي شخصية من الرجال: لا مع ابيها، ولا مع اشقائها، ولا مع حبيبها ناهيك عن زوجها.

والبطلة - الراوية لا تدع الموقف او الفعل يحدد الصورة الحقيقية للنموذج الانساني بل بفلت الزمام من يديها، وتكاد شخصيتها هي - اي البطلة - تتوارى ليظهر صوت المؤلفة لا من خلال الفعل كما اسلفنا، بل من خلال وجهة النظر المسبقة: «والنبول - الكولونيا قصة رائعة اروع من كل القصص، جاء الولد وامتلأت الدار بالزغاريد والشموع وملبس (حلوى) الافراح وتفريق العملة على الاطفال والفقراء وشيوخ الموالد والزبالين والمسحرين وصبية الفران والكواء ورؤوس المارة في الشارع.. تلفف البول بالاكف الصغيرة ومسح الرؤوس بها على اعتبار انها ماء الكولونيا صبح؟ لكنه ولد، بنت والبنت غلط» (مذكرات ص١٩).

قد يتضمن الوصف السابق فعلا، لكنه فعل يأتي لمساندة وجهة النظر، على ان المفروض في الفن القصصي عموما ان وجهة النظر هي التي تفسر الوقائع والاحداث وهي في خدمتها وليس العكس، وان وجهة النظر تأتي بعد كتابة العمل القصصي لا قبله، وقد يكون من حق الشخصية القصصية ان تتبنى وجهة نظر، بل قد يكون هذا امرا طبيعيا ما دامت الشخصية القصصية خلقا فنيا موازيا للشخصية في عالم الواقع، لكن المؤلفة لم تستطع ان تخفي نفسها كثيرا وراء عفاف، فلا لغة الرواية ان بالسرد او بالحوار والمونولوج ولا الجانب التخييلي في العمل يقوى على ان يجعلنا نسلم بسهولة بان المسافة شاسعة بين عفاف وصانعتها، بين الموقف الاجتماعي لعفاف وموقف صانعتها، وعلى اية حال فان من حق القارىء ان يحاسب عفاف - على الاقل - انسانيا ان لم يكن فنيا ايضا، على الوصف الاتي امام اروع واجل موقف في الوجود، موقف لا تسمح المواضعات الاجتماعية والفنية بتشويهه على الصورة التي جاء عليها في الرواية، ان اي شخصية سواء كانت ذات بعد روائي او حقيقي لا تملك الا الخشوع امام مشهد كائن حي كائن حي وهو يخرج الى الوجود، حتى لو كان المولود حيوانا لا انسانا ولنقرأ كيف تصف عفاف خروج وليد ما - ولعله شقيقها - الى العالم: «اجتمعت البنات حول القابلة وهي تفتح اللفة عن سر الفرح، وانتظرت انا رؤية الطلعة البهية بشوق يفوق كل اشواق التفاح، وكانت قطعة لحم معجونه برضوض زرقاء وحمراء ممزوج الشعر منتفخ الملامح، ووقفنا نتدافع حتى نرى ونفهم التفسير فكانت الزبيبة» (مذكرات ص ٢٠) كل ذنب هذا الوليد حتى ينال هذا الوصف هو كونه ذكرا.

تلجأ المؤلفة الى موازاة رمزية بين وضع المرأة ووضع القطة، حتى تبين الجور الواقع على الانثى، وهي تستحضر لذلك مشهد قط يداعب قطة، فاذا فرغ منها ذهب خفيفا نظيفا الى قمامة السفارة الدسمة، اما القطة فسيتساقط شعرها الجميل ويتدلى بطنها المشدود بصغار يستلون الحياة من جسمها ربما يقودها هذا المثال الى دلالة معاكسة لما تريد ان تذهب اليه المؤلفة، الا يدل المثال على ان الطبيعة هي المسؤولة عن معاناة القطة والمرأة معا في هذه الناحية؟ هل المجتمع الظالم هو الذي اوجد مثل هذه الفروق بين المرأة والرجل؟ هل يملك اخذ المرأة لزمام الامور في المجتمع ان يجنبها البطن المترهل، وان يمنع الصغار في احشائها من ان يستلوا عصير الحياة في جسمها.

ومع ان شخصية عفاف تكتسب خصائص نموذجية تحمل منه نموذجا «للمرأة المستقلة» وابرز هذه الخصائص كونها: ليست تابعة للرجل كأم، او حبيبة، بل ككائنة مستقلة لها موقفها، ورغبتها، واختيارها الخاص. (رضوان ١٩٨٣ ص ٤٤) فان ازمتها ازمة فردية في المقام الاول، ليست عفاف ضحية الاهل او الزوج او المجتمع بعامة، بل انها ضحية حماقتها الفردية، فهي التي سعت بنفسها الى اسقاط جنينها مما ادى بها الى العقم، ومهما حاولت المؤلفة ان تضفي بعدا عاما على وضعها فان المشكلة او الازمة تظل ازمة العاقر لا ازمة المرأة، وهي ازمة لا ذنب لاي مجتمع فيها، ومن ثم تبدو مواجهة البيئة هنا نوعا من السخط العصابي الفردي.

ومن العناصر الفردية في ازمة عفاف مسألة حرمانها من ارث ابيها، والمؤلفة او الرواية تتعمد اغفال حقيقة رئيسة تتعلق بالارث في بيئتها لكنها ترقى الى مستوى القانون الاجتماعي، وهي عدم حرمان البنت اذا كانت عزباء او مطلقة او عاقرا مهما كانت الظروف، لكن الرواية تتخطى هذه الحقيقة وتتجاهلها في حوارها مع شقيقتها (مذكرات ص ٦٨) وتصور الامر على انه استضعاف للانثى وسلب لحقوقها، وتردد على لسان شقيقتها بان خير ضمان للزوجة حسن تعاملها مع زوجها، ولا تأتي الرواية او اختها على ذكر قضية العقم من قريب او بعيد، وعلى فرض ان امرا كهذا يمكن ان يحدث فانه ليس اكثر من قضية فردية: قضية عفاف الضحية مع اخوانها الجشعين، ولا يرقى الوضع ابدا الى مستوى قضايا المرأة عامة.

بقي ان نشير الى ان زمن الرواية العام يقع بعد احتلال الضفة الغربية عام ١٩٦٧، والبطلة تنتمي الى مجتمع المدينة في الضفة، لكن المؤلفة لا تذكر شيئا من شأنه ان يشير الى اثر الاحتلال على شخصية البطلة او ازمتها، وكل ما نراه من هذا الاثر ان البطلة وجدت الجسور مغلقة حين حاولت زيارة اهلها في الضفة، فقفلت راجعة الى عمان لتعيش تجربة عاطفية اخرى، ولعل المؤلفة احست بنقص هذا الجانب فحاولت تداركه من خلال ادخال قصة فرعية ذات بعد وطني دارت احداثها قبل اكثر من عشرين عاما من زمن الرواية العام، والقصة تتحدث عن امرأة استشهد زوجها، فتتزوج غيره، فيلومها المجتمع على ذلك ثم ينبذها بالكامل، وواضح هنا ان القصة اثراء للفكرة العامة للرواية عن المرأة الشهيدة هنا ولا مانع من استخدام الاستشهاد الوطني (التزوج) لخدمة فكرة المرأة الشهيدة اجتماعيا.

● سحر خليفة

---

### الكاتب اللبناني الياس خوري لـ«الرأي الثقافي»

# الـروائي يكتشف العالم من مرايا متقابلة

## جذوري في المستقبل وليست في الماضي

● بيروت - الراي

من: سليمان الشيخ

مشغول ومهموم بأمور الثقافة التي تفوح منها رائحة السياسة دائما. هما مجدولتان ومتضافرتان ولا فكاك بينهما فيه، والا اصبح انسانا اخر.

له في مجالات الابداع المتعددة اكثر من محاولة في مسرح هذه الايام له نصيب، وله في الرواية اكثر - عاد منذ اسابيع قليلة من فرنسا بعد ان حضر هناك احتفالا لترجمة بعض اعماله الى اللغة الفرنسية - وله في القصة نصيب، وله ايضا مشاركاته في التظاهرات الثقافية، والندوات، والمؤتمرات، والصحف والصحافة والتعليقات الثقافية ايضا وايضا.

الياس خوري، روائي، قاص، مشرف على صفحات ثقافية، محاضر، باحث، ومسرحي ايضا - نالت مسرحيته «مذكرات أيوب» على جائزة افضل عرض في احد مهرجانات المسرح في القاهرة منذ اسابيع قليلة. وفي التاسع من هذا الشهر - اذار - تقدم له مسرحية «حبس الرمل» - المأخوذة عن رواية «مجمع الاسرار» التي صدرت مؤخرا للكاتب، على مسرح بيروت.

«الراي» التقت الكاتب متعدد المواهب الياس خوري:

● **المعروف أن فرقة الحكواتي المسرحية التي ينظر لها ويخرج اعمالها الفنان روجيه عساف لها متطلباتها واجتهاداتها في تقديم الاعمال المسرحية، كالتأليف الجماعي لبعض اعمالها، فكيف تعامل الكاتب الياس خوري مع هذه الفرقة في عمله «مذكرات ايوب»؟**

- لقد تعاملت مع روجيه عساف كمخرج ومع فرقة الحكواتي اجمالا بلا شروط، انا في الاساس معجب بتجربتهم المسرحية، وعندما اتفقنا على تقديم العمل فان كلينا لم يضع شروطا، لكن النص الادبي لا يبقى كما هو عندما يقدم على المسرح، للمسرح شروطه ومتطلباته، لذا فانني عدلت في النص بعد ان اخضع لمقتضيات التمثيل والاخراج. وباعتقادي انه قلما يبقى النص الادبي على حاله اذا ما اخضع الى تجربة اخرى كتجربة تقديمه على خشبة المسرح، هكذا حصل مع مسرحية «الاغتصاب» لسعدالله ونوس التي اخرجها الفنان جواد الاسدي على سبيل المثال.

ان للمسرح ايقاعا شفهيا، في حين ان الكتابة الادبية لها ايقاعها المختلف.

ان تجربة «مذكرات ايوب» اغنت تجربتي الكتابية للمسرح وخصبتها بمتطلبات هذا الفن الجميل.

ويمكن القول ان «مذكرات أيوب» نص ادبي تفاعل مع الحالة المسرحية، في حين ان بعض اعمال فرقة الحكواتي السابقة كان لا يوجد فيها نص مسبق، وانما يتكون النص من خلال الحالة المسرحية. هذا وسينشر العمل في كتاب عن دار الاداب في بيروت قريبا.

● **اين انت من شخصيتك؟ وماذا تعني لك مرحلة التكوين الاولى؟**

- حسب ما اجتهد فان الروائي هو الشخص الذي يقبل ان لا يكون، او انه قد يكون من خلال فريق وليس فردا، ويكتشف العالم من خلال وضع مرايا متقابلة، ولا يكون شخصيا في الصورة الا بشكل خفر وجزئي.

اما عن مرحلة التكوين الاول، فانني في رواية «الجبل الصغير» تكلمت في الفصل الاول عن منطقة الاشرفية، وهي المنطقة التي ولدت فيها وتعلمت وعشت حتى طردت منها لاسباب سياسية.

وعلاقتي بهذا المكان ليست علاقة حنين. انا لا احب الحنين، ان المكان يتغير، وكتبت عنه بوصفه مكانا ينتقل من حال الى حال. لقد تغير المكان، وانا كذلك تغيرت. لذلك فاللقاء بيننا هو لقاء ملتبس دائما. الطفولة لا تحتمل الالتباس، هي واضحة وبسيطة وأملة، في حين أن الالتباس هو عكس ذلك. لذا فانني لا اعود الى الجذور، لانني احس ان جذوري في المستقبل وليست في الماضي.

● **هل يعود هذا الاحساس، كونك لم تساهم مساهمة كبيرة في صنع التكوين الاول. وانك تأخذ دورك الان ومنذ وعيت في صنع الحاضر - لنقل حاضرك - والذي هو بمثابة مداميك او اساسات المستقبل؟**

- ان جذر الحنين يعود الى الاصل، الى التكوين الاول، وهو يفترض ان الاصل جميل وبريء، وان الطفولة حالة براءة.

انا اعتقد ان الاصل ليس جميلا، وان الطفولة ليست بريئة، تمتزج الاشياء بالطفولة فتفقدها براءتها.

ان جذوري في التغير، وواحدنا كما اعتقد متعدد ويحتمل اكثر من شخص، ما سأكونه اهم مما كنت، وبهذا المعنى فانا في حالة دائمة من التغير بحثا عن اشياء جديدة، وبحثا عن شخص اخر هو انا. لا يعنيني البحث عن جذوري في الطفولة او التكوين الاول. وانما انا دائم البحث عن اللغة الاخيرة التي لن نعثر عليها على اي حال.

● **اهي حالة «سيزيفية»؟**

- ربما هي كذلك، حيث يظن البعض انها تستعيد البداية، والكهولة تستعيد الطفولة، وانا لست كهلا، ولست طفلا، انا كل الحالات!

● **نحن في هذه المنطقة العربية مقبلون - ليس باختيارنا طبعا - على حالة نوعية جديدة لم يعهدها المثقف من قبل، فما هو دور المثقف العربي في الحالة التي ترسم للمنطقة؟**

- دعني اوضح امرا مهما، انا لست ضد السلام، انما انا ضد هذا السلام، لانني اعتقد ان ما يسمى سلاما هو تسييد لهزيمة وقبول بها. وبالتالي فان هذا السلام هو شكل جديد وربما اكثر وحشية من كل الحروب العربية الاسرائيلية السابقة. اعتقد اننا مازلنا ضمن دائرة الحرب، وما يعنيني كمواطن ومثقف هو كيف اساهم في منع هذه الحرب من ان تتحول الى حروب اهلية، وكيف امنعها من فرض الفكر العنصري والطائفي والقبلي على المجتمعات العربية.

● **ينشغل بعض الادباء، وبعض الاتحادات الادبية في هذه الايام بموضوع التطبيع الثقافي، واتخذ بعضها مواقف معينة من الشاعر ادونيس. انت كيف تنظر لهذا الامر؟**

- ان قصة ادونيس قصة مخجلة. فهو واحد من كبار الادباء والشعراء العرب، ولا يحق لاحد بأن يعطيه دروسا في الوطنية. ان واجباتنا كمواطنين ومثقفين هي الدفاع عن الديمقراطية والدفاع عن حرية التعبير. واذا دافعنا عن ذلك فاننا نتخذ موقفا ضد الانظمة التي تقمع الحريات وتصادر الديمقراطية. ونكون بذلك ايضا في مواجهة الغزو الاسرائيلي لبلادنا.

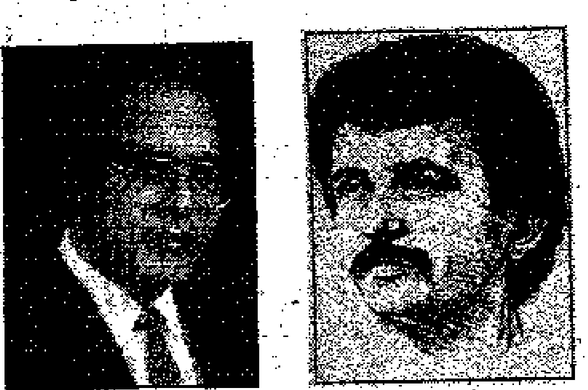
ان الثقافة كما يعرف الجميع هي محصلة ما يفرزه المجتمع بأسره، لذا فاننا لا نستطيع ان نتكلم عن الثقافة ونستفيض من نقدها، ثم نمسك عن نقد الواقع السياسي. او ان تحول الحرب التي تشنها اسرائيل ضدنا الى حرب اهلية بين المثقفين.

● الياس خوري

---

# المهرجان الشعري الاول

## لملتقى اربد الثقافي





ابراهيم نصر الله — عز الدين المناصرة

عمان - الراي

تبدأ غدا السبت ٣/١٨ فعاليات المهرجان الشعري الاول الذي ينظمه ملتقى اربد الثقافي، ويستمر حتى السابع والعشرين من الشهر الجاري.

يتضمن المهرجان امسيات شعرية وجلسات نقدية.

غدا السبت تقام امسية شعرية للشاعر ابراهيم نصرالله، يعقب عليها الدكتور احمد الزعبي.

الاحد ٣/١٩ امسية للشاعرين محمد العامري وعلي الشلاة، يعقب عليها الشاعر عبدالرحيم مراشدة.

الاثنين ٣/٢٠، امسية للشاعرتين جميلة العجوري، وعطاف جانم، يعقب عليها د. عبدالفتاح النجار.

الثلاثاء ٣/٢١ امسية للشاعرين غازي الذيبة وعمر ابو الهيجاء يعقب عليها الناقد نواف عبابنة.

الاربعاء ٣/٢٢ امسية للشاعرين باسل الرفايعة وعبدالرحيم مراشدة يعقب عليها الدكتور محمد الزعبي.

الخميس ٣/٢٣ امسية للشاعر عزالدين مناصرة، يعقب عليها الدكتور خالد سليمان.

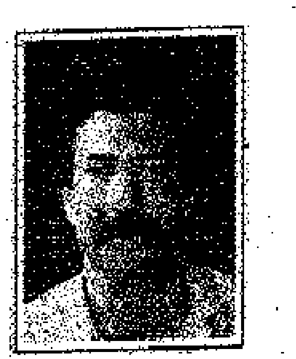
السبت ٣/٢٥ امسية للشاعرين ادوارد حداد ونادر قواسمة، يعقب عليها الدكتور عبدالقادر الرباعي.

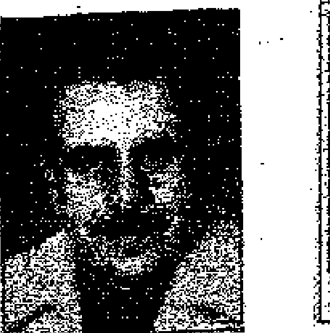
الاحد ٣/٢٦ امسية للشاعرين يوسف عبدالعزيز وخالد ابو حمدية، يعقب عليها الدكتور نايف العجلوني.

الاثنين ٣/٢٧ امسية للشاعرين ماهر الاصفر وسلامة شطناوي يعقب عليها الدكتور سليمان الازرعي.

الثلاثاء ٣/٢٨ امسية للشاعرين مصلح النجار وعبدالرحمن الفحماوي، يعقب عليها الدكتور سالم الهدروس.

ويذكر ان جميع الامسيات تقام في كلية مجتمع بنات اربد في الساعة الرابعة مساء.





يوسف عبدالعزيز — د. احمد الزعبي

# مناطق داخلية

● قصي اللبدي

**بكاء:**

ثمة، في جدار واحد
بابان
احدهما له مقبض لامع، من الحديد
وهو، تقريبا، مغلق دائما..
الاخر، الذي دون مقبض
يظل مفتوحا
عندما انظر اليهما
ارى
جدارا غامزا
ـ العين المغلقة، هي دائما مصدر الغواية،
وبعد ان يعبر الاخرون
ويبدأون بالصراخ: قصي يا قصاي،
اخرج
مثل دمعة كبيرة

**غياب:**

جنب الى جنب
يقفان،
ولانني احب هذه الفتاة،
ارى لها قامة تلامس الافق،
ورغم ما اكنه له، فان رأسها بالكاد
تلامس كتفه
يبتسمان. كلاهما،
ـ من الاطول (تسأل) هو ام انا؟
□

**اعتياد:**

خطر لي، ان اهاتف صديقة قديمة
ولكنني لم افعل
صباح كل يوم يخطر لي ان اهاتفها
ربما لاقول:
ما زلت محتفظا بك عندما ابتسمت للكاميرا في
المرة الاخيرة،
ربما لاقول:
انك تنتابينني عوضا عن الحنين
او، ربما..
ما زلت.. اتذكر نحافة ذراعيك..
صباح كل يوم يخطر لي ذلك
صباح كل يوم..
الى ان اصبحت صديقة قديمة
□

**فضول:**

في المرات القليلة
عندما بدأت اعتقد المصادفة
السخيفة

بدأت ملاحظة ذلك:
الصباح الذي يسبق النوم، متجاوزا النافذة،
النافذة المستطيلة، متخللا شجرات الغرفة
الشجرات القليلة، ذات الحواف المسننة،
الخضراء، مخترقة
شبك النافذة
شيء واحد، لا اعتبره فضوليا
□

**مخرج:**

عندما ابتسمت البنت
ـ ذات مرة تكاثرت الرعشة، داخل
الركبة
وثبت في عامل المقهى
مصرا على ان فمه،
وبعد ان سمحت بعيني للنافذة القريبة
اصبح من الواضح..
انني
اتخبط، بحثا عن مخرج لائق
□

# مفكرة الاسبوع

■ علي العامري

● السبت

ورقة صغيرة في جيب قميصي احرقت قلبي

● الاحد

في الفينيق كان المثقفون في حوار مع وزير الثقافة، تناول الحديث حول مواضيع متعددة من الرقابة الى التطبيع الى خطط وزارة الثقافة والعلاقات الاردنية الفلسطينية الى الروابط والنقابات.

قبل هذا الحوار، حدثني د. عزالدين المناصرة صديقه فايز محمود عن الكتابة، فقال فايز انه كتب رواية جديدة، فامت زوجته بتمزيقها قائلة له «انها اسرار مقدسة» حيث ان في الرواية حديثا عنها، فرد عليها فايز بسخريته الحادة «الحياة فضيحة.. المعرفة فضيحة» ثم اضاف: لقد مزقت لها اوراقا خاصة من قبل، فقال عزالدين: اذن.. واحدة بواحدة!!

● الاثنين

لاكثر من مرة تصادف انتقالي من مسكن لاخر مع زخات من المطر، ويبدو ان رحيلي يتكرر مع الشتاء، ولا اعرف لماذا بالضبط هل هو الرحيل بحثا عن ماذا: عن موسيقى ما، عن خرافة جديدة، عن نافذة مضيئة، ام هو بحث عن بيت يشبهني، وربما كل هذا.

هذا اليوم هو الاول في البيت الجديد الواقع في جبل الحسين والمطل على العبدلي. يقف على سطح حتى لكأنه (البيت) يتهيأ للهبوط الى موقف السيارات، ويخيل لي انه في يوم ما سوف يهبط الى العبدلي، ويصعد حافلة ويغادر الى جهة مجهولة.

هكذا، فكما ان في جعبتي الخلاص، كذلك للبيت جعبته الخلاص ايضا. تساءلت اليوم، هل ينسى البيت من عاش فيه؟ لا اعتقد فالبيت ذاكرة لا تمحي انه يعلق صور قاطنيه في المرآة، وربما يبكي وهو يتذكر.

هكذا انن.. دائما اجد شتاتي.. الشتات الذي يتجدد.

هذه المرة رحلت بلا مطر خارجي، هذه المرة كانت الغيوم تحتشد في روحي، لدرجة الاحساس بالاختناق والاحساس المكثف بالعتمة، هل من اكسجين طبيعي؟! انني اصيح: ايها الاكسجين، اين انت؟

هذه المرة كان المطر جوانيا.. وكانت الجدران تنمو.

هذه المرة اقف امام الازرق الشفاف.. اقف متلحفا بكتبه والغربة واللاجدوى.. اقف متلحفا بالخسوف الذي يصعد من بين اوراقي المتناثرة.. اقف امام الازرق الشفاف اي اقف امام الموت.

واصبح من جديد: ايها النورس الوحيد تقدم كما كانت طيور «النيسابوري» تتقدم في رحلتها باتجاه «السيمرغ» تقدم ايها النورس، فلذلك «سيمرغه» الخاص ايضا، وانت لك «سيمرغ» خاص هو الكهف الازرق الذي يشبه الحلم او هو الغيبوبة النفسية حيث تتوازى مع الارض تماما.

اليوم - في «غاليري الفينيق» التقيت عدنان الشريف، ودار حديث بيننا عن الشعر، وعندما تذكرت سليم بركات، ابتسم عدنان وعرفت انه صديقه منذ ايام بيروت وقبرص. ابدى عدنان اعجابه بسليم بركات روائيا اكثر منه شاعرا، وقال ان شعره صعب ومركب، وعن شخصه قال ان سليم طفل حقيقي رغم عضلاته المفتولة انه طفل بغرائبيته الخاصة.

خلال هذه الجلسة القصيرة، كان شيء ما يومض بغموض في اقصى روحي، وكانت الارض تخلو على حجر

● الثلاثاء

ثلاثة احتمالات على طاولة كانت يتمشى الكائن في محاقه الخاص

● الاربعاء

اليوم تأملت صورة لوحة قديمة (الوقت) او (الزمن الآن) يغلب على الوان اللوحة الارجواني. ثمة ساعة ضخمة منصهرة يحملها كائن يشبهني.

الارجواني، هل هو علامة؟ وشم يتقدم في اللهجة والمعنى؟ هل هو الشيفرة الابدية بين الصدفة البحرية والكون؟ هل هو منحنى الصبر؟ هل هو نداء خفي تخبطه الريح بابرة الغياب، ويخيط الكائن.

الارجواني ينادي: ايتها الشمس المشرقة، انظري، ثمة دمع ورسائل على حافة الاسبوع. ايتها الشمس المشرقة اسمعي ما يقوله مايكوفسكي:

«انظري الي
انني هادئ،
كما نبض جثة»

● الخميس

ايها الخميس.. ماذا يقول القرنفل السري؟
ـ المرآة ستبكي.

● الجمعة

«العالم مكان تعيس» عبارة من فيلم (رجال مخدوعون) عرضه اليوم التلفزيون الاردني على القنال الثاني.

# محطات ثقافية

## «القضبان» مسرحية جديدة لجمال ابو حمدان

عن مكتبة برهومة للنشر والتوزيع في عمان.. صدرت مؤخرا مسرحية جديدة للكاتب جمال ابو حمدان، تحت عنوان «القضبان».

تعتبر المسرحية.. كما جاء على غلافها الاخير.. قضية مقسمة ذات بعد انساني فلسفي.. الحرية، المشكلة الابدية، اذ انها ازمة يصنعها الانسان وتتحقق اذا امتلك ارادته واتخذ قراره.

ويذكر ان لجمال ابو حمدان عددا من المسرحيات منها: الجراد، الجنرال، احتفال بموت زرقاء اليمامة، ليلة دفن الممثلة جيم.

## الصفحة الجديدة

عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت، ومنظمة اليونسكو في باريس... صدر مؤخرا كتاب «الصفحة الجديدة» لامين عام منظمة اليونسكو فيديريكو مايور في ١٣٧ صفحة من القطع الكبير.

الكتاب يحتوي على ثمانية فصول هي: ثقافة الحرب وثقافة السلام، افراد ام اشخاص، تنحني الى الخارج او لا تنحني، الديمقراطية، الديناميكيات الديموقراطية للثقافة، ثمن السلام، منظورات متغيرة، العمل كالحداد غير مرفوض.

## التنظيم الهيكلي الاسرائيلي للمدن في الضفة الغربية

عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت، صدر مؤخرا كتاب «التنظيم الهيكلي الاسرائيلي للمدن في الضفة الغربية» لانطوني كون. قام بنقله الى العربية الدكتور محجوب عمر.

يتناول الكتاب - في ٣٦٥ صفحة من القطع الكبير - الاتجاهات التاريخية والحالية للتطوير الفلسطيني، وطبيعة خطط التنمية واهميتها، والوسائل التي تتم بها المراقبة والتحكم في التطوير الفلسطيني.

## كتابات معاصرة

صدر في بيروت العدد (٢٣) من مجلة (كتابات معاصرة) المختصة بالابداع والعلوم الانسانية، وضم ستة ملفات جديدة بالاضافة الى ملفي القصة القصيرة ونصائف وكتابات.

افتتاحية رئيس التحرير الشاعر الياس لحود.. بعنوان: النموذج الاستهلاكي العربي الاشارة للشهرة والاشهار للتشهير.

الملف الاول عن الفلسفة الجديدة، والثاني عن النص والكينونة، والثالث عن الكتابة.. الحرية.. الجسد، والرابع عن معارك الابداع: كرامة المبدع والخامس عن مفهوم النص الفني والتقني.

## من الذرة... الى المجرة





عن دار الفكر للنشر والتوزيع في عمان.. صدر مؤخرا كتاب «من الذرة الى المجرة.. نظرة في الكون والانسان والحياة، دراسات فلكية من وحي القرآن الكريم» لمؤلفه حمادة احمد العنتدي.

تناول المؤلف في هذا الكتاب نظرية ولادة الكون وظهور الانسان، وبداية تاريخ رصد النجوم والكواكب الداخلية والكواكب الخارجية وتوابع المجموعة الشمسية، والنجوم الباردة والنجوم الدافئة.

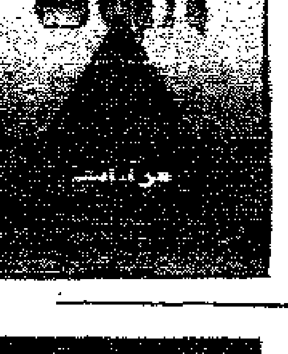
يقع الكتاب في (٤٧٦) صفحة من القطع الكبير.

## رابطة الكتاب تحتفل بالمشاركين في مسابقتها الادبية

تقيم رابطة الكتاب الاردنيين في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق (١٧/٣/١٩٩٥) احتفالا لتكريم الفائزين بالمسابقة الادبية التي نظمتها الرابطة مؤخرا في مجالات القصة والشعر والرواية والمسرح وادب الاطفال وسيتم منح جميع المشاركين في هذه المسابقة شهادات تؤكد مشاركتهم ومجموعات اصدارات الرابطة.

اما الفائزون الذين يبلغ عددهم (١٧) فائزا فسيمنح الاوائل منهم (٥٠) دينارا وشهادة واصدارات الرابطة، اما الفائزون الباقون فسيمنحون شهادات ومجموعات اصدارات الرابطة.. وسيلقي كلمة الرابطة ويسلم الشهادات للفائزين الاديب هاشم غرايبة

## ما لا تؤديه الصفة



عن دار كتابات في بيروت، صدر مؤخرا كتاب جديد للناقد العراقي حاتم الصكر بعنوان (ما لا تؤديه الصفة: المقتربات اللسانية والاسلوبية والشعرية).

يتناول الكتاب في (١٤٠) صفحة من القطع الكبير، علمية الاسلوب والاسلوبية التقبل والالسنية وتحليل النصوص الادبية.. والايقاع الداخلي في قصيدة النثر.

## افاق شعرية



محمد ابراهيم ابو سنة

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب... وضمن سلسلة (المكتبة الثقافية).. صدر مؤخرا كتاب للشاعر محمد ابراهيم ابوسنة بعنوان «افاق شعرية» تناول فيه بعض الشعراء العرب القدامى.. بالاضافة الى مجموعة من شعراء الستينات... من امثال: فاروق شوشة، غازي القصيبي، محمود فريد ابوسعدة، احمد سويلم، عادل عزت... وغيرهم.

## ارملة الفرح «قصص»



● في اربد صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الاولى للقاصة تغريد حسن قنديل.. بعنوان (ارملة الفرح) - في (٨٠) صفحة من القطع الوسط.

تضم المجموعة قصص (وثيمة، ارملة الفرح، موعد عبر الورق، قسمة ونصيب، امنية، حب على الطريقة العصرية، اشتهوا بهجة السماء، تبين مصر، العقدة، لمسة حب، سقط سهوا، خلف القضبان).

## عابر في المدينة





بدعم من وزارة الثقافة صدرت مؤخرا عن دار الينبيع للنشر والتوزيع في عمان المجموعة الشعرية الاولى للشاعر الشاب سلامة شطناوي، بعنوان (عابر في المدينة).

المجموعة في (١٠٤) صفحات من القطع الصغير، وقد كتب الدكتور نبيل الشريف مقدمتها.

من المجموعة.. نقرأ:
لست اسال
عما يقلق من امرأة خانها الورد
اكتب مرثية، لابتسامتها واغيب

## حوار الفن التشكيلي

عن دار الفنون بمؤسسة عبدالحميد شومان.. صدر مؤخرا كتاب (حوار الفن التشكيلي) من اعداد الفنان التشكيلي العراقي شاكر حسن السعيد.

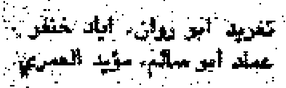
شارك في الكتاب: ماجد السامرائي، عبد الرؤوف شمعون، فيرا تماري، د. خالد حجازي، تيسير بركات، محمد ابو زريق، نبيل عناني، غسان مفاضلة، خليل رباح، حاتم الصكر، سليمان منصور، د. وجدان علي، رافع الناصري، د. علي الغول، علي طالب، مي مظفر، د. جورج الصايغ، د. طارق مظلوم، د. خالد خريس، د. احسان فتحي، جمال بدران، د. ابراهيم النجار، حسين دعسة، شلعتة التميمي.

## فتاة الكرمل

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان... صدرت مؤخرا رواية «فتاة الكرمل» للكاتب محمد جوهر - في (٩٩) صفحة من القطع الوسط.

يتكىء الكاتب في هذه الرواية على مخزون معرفي من القصص الشعبية والحكايات الفولكلورية التي يختزنها الوجدان الشعبي للقارىء، ويستطيع بالتالي ان يتواصل معها بسهولة ومتعة.

## نشرة الابداع





● عن المنتدى الثقافي في اربد صدر مؤخرا عدد جديد من نشرة (الابداع) التي تعنى بادب الشباب، ويرأس تحريرها وليد فاضل السيلاوي.

في العدد مجموعة من النصوص الشعرية والقصصية والترجمات والمقالات لكل من: علي حتاملة، شهرزاد بندي، ايمان العطين، جعفر العقيلي، انتصار عباس، علي عودة، ارشيد المستريحي، تغريد ابو زوان، اياد خنفر، عماد ابو سالم، مؤيد العمري.

## في ضمير الزمن





صدر في اربد مؤخرا... كتاب «في ضمير الزمن» للكاتب يسار خصاونة في... (١٠٠) صفحة من القطع الوسط.

الكتاب تجربة مكثفة يطرح من خلالها الكاتب مجموعة نظرات وافكار ومواقف تعكس رؤيته تجاه الحياة وتفاصيلها المتعددة.

## الشرعة

● عن رابطة اديبات الامارات بالندية الفتيات بالشارقة صدر مؤخرا عدد جديد من نشرة (الشرعة) المهتمة بابداعات المرأة في الادب والفكر والثقافة.. والتي تحررها شيخة الناخي، صالحة غابش، عائشة عبدالرزاق، اسماء الزرعوني، عائشة البوسميط.

في العدد قراءات نقدية ومقالات ونصوص شعرية وقصصية لعدد من الكاتبات من مختلف الدول العربية.

## قراءات متعددة للشخصية

عن دار مكتبة الهلال في بيروت.. صدر مؤخرا كتاب «قراءات متعددة للشخصية - دراسة تطبيقية على شخصيات نجيب محفوظ» للدكتورة رو ماري شاهين.

الكتاب في (١٦٠) صفحة من القطع الكبير ويحتوي على خمسة فصول هي: تاريخ علم الطباع، الطبع والشخصية المرضية، ودراسة تطبيقية على شخصيات نجيب محفوظ الروائية.

## السراج

تصدر قريبا مجموعة شعرية بعنوان [السراج] لحامد المبيضين.. ويحتوي على مجموعة من القصائد ذات المضامين الوطنية والانسانية كما يحتوي على قصائد ساخرة وقصائد معارضات.

ثقافة

## فلاديمير بافيلوف يتحدث عن نغوجي واثينغو

# اللاعنف في زمن النضال يؤدي الى الخيانة

● ترجمة : محمد الظاهر

قليلا ما يكون الناقد بديلا عن المبدع، لكن من النادر ان يكون الناقد لسانا يتحدث بحميمية بالغة عن المبدع، في هذا الحوار الطريف مع الناقد الروسي فلاديمير بافيلوف، المتخصص باعمال الكاتب الكيني نغوجي واثينغو، استعراض رائع في صيغة تحليلية ناقدة، لسيرة كاتب مبدع، استطاع ان يكون احد الاصوات المتميزة في ساحة الرواية الافريقية.

● في البداية نحب ان نتعرف على بداية العلاقة وتناميها بينك كناقد، وبين اعمال واثينغو الروائية كمبدع من افريقيا ؟!

- البداية كانت قبل حوالي ثلاثة عقود، اي في اوج اهتمامنا بالادب في دول العالم الثالث بشكل عام، وادب الدول الافريقية التي تناضل من اجل الاستقلال بشكل خاص، وقد كان اول لقاء لي مع ادب واثينغو من خلال روايته الاولى (لا تبك ايها الطفل) التي وجدت فيها تباشير العمل الابداعي الروائي في القارة الافريقية، وقد كتبت انذاك تذييلا لهذه الرواية قلت فيه «هذه الرواية يمكن ان تكون اول ابداع ادبي كيني، وقارىء هذه الرواية، سيجد انها منبع حقيقي لذلك الادب»، وقد اثبتت الايام، ان حكمي على هذا الاديب في محله، فقد بدأ يحتل مكانة مميزة في الادب العالمي، واصبح من الاسماء الروائية البارزة التي تمثل الرواية الافريقية في العالم، ومنذ ذلك الوقت لم تنقطع صلتي براثينغو، بل تكرست من خلال اتصالي المباشر باعماله التالية التي شكلت خطا تصاعديا في مسيرته الروائية، حيث عرفته من خلال اعماله الروائية الفذة : (حبة قمح)، و(النهر المتوسط) و(تويجات الدم) و(شيطان على الصليب)، وتعرفت الى افكاره السياسية من خلال كتابه (مدفع وقلم) الذي يتحدث فيه عن كينيا المعاصرة، ووسائل مقاومة الاستعمار الجديد في تلك البلاد.

● هذه الصلة الحميمية بينك وبين ابداع نغوجي واثينغو، جعلتك بلا شك تتعرف على خصوصيته ككاتب، فهل يمكن ان نتعرف من خلالك على خصوصية هذا الكاتب ؟!

- اول شيء يمكن ان تلمحه في اعماله، ان واثينغو موجود بكل تهليله في اعماله الروائية، وبالرغم من انه استطاع ان يخفي شخصيته في روايته الفذة (شيطان على الصليب) الا ان تلك الشخصية كانت موجودة ايضا في تلك الرواية، اضافة الى ذلك فان نغوجي يأخذ اصالته من اصالة التعبير عن الواقع الكيني بكل تفاصيله ومتلفاته، ومن وعيه بالامكانات التقنية التي يمكن ان تضيفها الاشكال الفنية الشعبية للابداع الادبي، كما ان هناك تيارا من الوعي المتنامي في اعماله الروائية، هذا التيار الذي يمكن ان يجعله واحدا من الكتاب القلائل الذين استطاعوا ان ينقدوا فكرهم الذي طرحوه في ابداعاتهم الاولى، وان يطوروا ذلك الطرح من اجل الوصول الى فكر اكثر نضوجا، بغض النظر عن التأثيرات السلبية لهذه المراجعة على ابداعهم السابق، وانا اعتقد ان واثينغو من خلال هذا التنامي الفكري قد فعل العكس، فقد اضاف الى اعماله السابقة قيمة اخرى، حين ربطها بهذا التنامي الفكري الذي استغرق مساحة كبيرة من ابداعه الروائي.

● ماذا تقصد بالوعي المتنامي للفكر ؟!

- اقصد ان اعماله تعكس تنامي وعيه وفكره النضالي خلال سنوات تجربته الابداعية، فبالرغم من انحياز واثينغو للتجربة النضالية في بلاده، الا ان وعيه لم يكن قد بلغ قمة النضوج عندما كتب عمله الاول (لا تبك ايها الطفل) ففي هذه الرواية نجد خارطة للنضال الكيني، وخارطة للحرب الاهلية الكينية، التي حولت النضال من محاربة للاستعمار الى حرب اهلية بين فئات المجتمع الكيني، بحيث انحازت كل فئة من فئاته الى مصالحها وتصوراتها للشكل النضالي، وهذه المصالح والتصورات، التي لم تجد سبيلا للحوار، تحولت الى صراع حقيقي، عكسه واثينغو بكل تجلياته في هذه الرواية المبكرة، لكن بالرغم من قدرته على الالمام بالتفاصيل، الا ان واثينغو في تلك الفترة لم يكن قد نضج بما فيه الكفاية، فقد كان من انصار نظرية اللاعنف، وكانت تلك النظرية تحدد اتجاهات تفكيره واتجاهات ابداعه في تلك المرحلة، ولكن نضجه الفكري، جعله يعود الى تلك الفكرة مرة اخرى في روايته (حبة قمح) ليؤكد لنا ان نظرية اللاعنف التي يشرحها في عمله الاول قد سقطت على المحك، وان اللاعنف في زمن النضال لن يقود الا الى التنازلات والمساومات، وان النهاية الحتمية لهذه التنازلات والمساومات هي الخيانة، ولا شيء غير الخيانة ووصل الى قمة وعيه الذي يمثل تلك التجربة في روايته (تويجات الدم) التي ابرزت امكانات الجماهير الشعبية الهائلة، اذا ما وجدت تلك الامكانات الايديولوجية التي توحدها وتستثمرها في الاتجاه الصحيح.

● ولكن ماذا عن التنامي في الوعي تجاه الصراع الاجتماعي في رواياته ؟!

- هذا الوعي اتخذ ايضا خطا تصاعديا، ففي الوقت الذي احاط فيه نغوجي بتفاصيل وجزئيات هذا الصراع في رواياته الاولى، وبشكل خاص في روايتي (لا تبك ايها الطفل) و(النهر المتوسط) دون ان يشكل رؤية واضحة تجاه هذه القضية الهامة، وجد انه لا بد من العودة الى هذه القضية ليضيء الكثير من جوانب الصراع الحقيقي فيها من خلال روايته الرائعة (الشيطان على الصليب) والتي يكشف فيها الدور الخطير والمرعب الذي تقوم به الطبقات الثرية في المجتمع، هذه الطبقات التي شكلت معادلا موضوعيا للاستعمار الجديد، وتناغما اخر اشد بشاعة من اقنعته السابقة.

● ان قارىء (الشيطان على الصليب) يلحظ خروجا على المألوف في البنية الروائية لدى واثينغو، فهل ترى ان هذا الخروج يشكل امتدادا للوعي الجمالي والابداعي لديه ؟!



● فلاديمير بافيلوف

- هذا هو بالضبط ما اعتقده، فبالرغم من الخط السيكولوجي الذي ميز روايات واثينغو الاولى التي سبقت هذه الرواية، وبالرغم من الخروج الحاد على ذلك الخط وعلى تلك البنية الوصفية السردية، والانتقال الى البنية الدرامية المشهدية، الا انني ارى ان هذا الخروج ظل يتكيء على تلك القاعدة العريضة لفنه الابداعي، الا وهي تمثل الاشكال الابداعية الاكثر قربا لفهم الناس، التي يلتقط الياتها منهم، ولذلك نراه في هذه الرواية التي يمكن ان تطلق عليها رواية مشهد، يلجأ الى المسرح الشعبي، لانه وجد ان مثل هذا التكنيك الروائي هو التكنيك الاكثر قدرة على التعبير عن درامية الاحداث التي يعبر عنها، ففي هذه الرواية بحر متلاطم من الصراع الدرامي المتاجج الذي استعار له كل طاقاته الثقافية في عالم المسرح العالمي، ليقمه في اناء مسرح شعبي قريب من وجدان الناس، فهو من خلال هذا العمل، يريد ان يكشف كل الاقنعة، وهذه الاقنعة لا تتجلى الا على المسرح، ومسرحه هو الرواية، ولذلك كان لا بد من ان يقيم خشبة مسرحه من خلال معماره الروائي، فكانت هذه الرواية التي تقول لنا ان الفئات التي استفادت من الاستعمار استطاعت ان تنزل هذا الاستعمار عن صليبه، لانها كشفت عن ممارسات اكثر بشاعة من ممارسات الاستعمار ذاته، وهذا المعمار الروائي وان اختلف في بنيته الا انه يظل يشكل وعيا تقنيا متناميا في مسيرة واثينغو الروائية.

● وماذا يمكن ان يضيف هذا التنامي الفكري والفني لقارىء اعمال واثينغو ؟!

- دعني هنا استعير تعبيرا لواثينغو ذاته، حين يقول في روايته (حبة قمح) ان ثورة موغو بطل الرواية هي حبة القمح التي سقطت على الارض والتي تعطي الكثير من الثمار، وانا اعتقد ان بذور هذا التنامي الفكري والفني التي يضعها واثينغو في اعماله، لذا ما وجدت ذلك المتلقي الاصيل، فانها ستكون حبة القمح التي لا بد ان تنبت في حقول اخرى في مناطق اخرى من العالم.

● مترجمة عن مجلة (NEW AFRICA) شباط ١٩٩٥.

# حركة النقد الادبي في الاردن

## اوراق ملتقى عمان الثقافي الثالث



٢ من ٢



● عمر العساف

أما د. سليمان الازرعي، فقد احسن صنعا في دراسته التي قدمها بالاشارة الى النقاد المنزوين في الظل بعيدا عن الاضواء وخارج معارك النجومية، وهو بذلك يعلق الجرس للتنبيه الى هذه الفئة من النقاد الذين يسهمون في الحياة الادبية الاردنية بايجابية، ويمثل د. الازرعي لهذه الفئة بالناقد «احمد الزعبي» متناولا منهجه في دراسة الايقاع الروائي.

والازرعي في هذه الدراسة يتقدم باتجاهين الاول : حول الاراء النظرية للايقاع الروائي التي اعتمدها الزعبي، والثاني : في تطبيقات احمد الزعبي العديدة حول الايقاع الروائي.

الا ان هذه الدراسة يشوبها عدم الدقة في بعض الاحيان في استعمال الالفاظ او استخدام مصطلحات مغلوطة او الخروج ببعض الاستنتاجات المتناقضة ... ومن ذلك قوله في معرض حديثه عن المدارس الغربية «رغم ان غالبيتها تنبع من اصول فلسفية - محترمة - » ... وكذلك قوله «ان هذه المرتكزات باتت تشكل قناعات - محترمة - لدى الناقد الزعبي» (ص ٦٨). ولست ادري ان كان جائزا لباحث ان يستخدم كلمة مثل (محترمة) في دراسة نقدية !!

وكذلك عندما يحصر الباحث قوانين الديالكتيك بجدلية الترابط بين الجزئيات المتجاورة (ص ٩٠) او عندما يذكر عبارة «فلسفة الديالكتيك الجدلية» (ص ٩٢)، والمعروف ان المادية الديالكتيكية هي علم لا فلسفة، وان «الديالكتيك» هو عينه «الجدل» فكيف يصبح الديالكتيك جدليا !

ونجد الباحث يقول «فايقاع اية رواية لا يمكن ان يتطابق مع ايقاع رواية اخرى ...» (ص ٩٠) ليقرر بعد ذلك ارتكازا الى فلسفة «شبنجلر» مانعا «تمكنه من تعميق وتعميم مفهومه للايقاع خارج النص الواحد، بحيث يمكن ان يرصد الايقاع العام لرواية الثمانينيات في الاردن - مثلا - او الايقاع العام لرواية نجيب محفوظ بعد الهزيمة او الايقاع العام للرواية الحديثة في بلاد الشام» (ص ٩٢).

● المحور الثالث : المؤثرات الاساسية في حركة النقد : قدمت دراستان ضمن هذا المحور، كانت الاولى للدكتور «محسن الموسوي» من العراق، بعنوان «مرجعيات النقد الادبي في الاردن : جماعة الرواد» اشار فيها الى كون الحياة الادبية في الاردن محظوظة لاحتوائها بعض الاسماء المؤثرة والمعروفة في الداخل الثقافي وفي حركة النقد الادبي العربي، مثل ناصرالدين الاسد» وعبدالرحمن ياغي» ومحمود السمرة» وعيسى الناعوري» ومدرسة احسان عباس».

ويعقد الموسوي مقارنة بين احسان عباس وعيسى الناعوري، ليظهر ان كلاهما يعنيان بالادب الحديث والمقارن، وما هو اندلسي ومهجري، وكذلك بالحركات الادبية وبالترجمة، لكنهما يختلفان تماما في المنهج وكذلك في جزئيات الخطاب والرؤية التي ينطلقان منها، ففي حين يعتمد الناعوري على الجدل الهيجلي في نقده، تكتسب مزاولة احسان عباس النقدية ثقلها لانه يمتلك عدة النقد القديم، فجاء الى «الحديث» بقوة المعرفة بالموروث، ووضع ثقله معه ليعيد قراءة الحديث في ضوء ادوات حداثية تتشكل لديه في معرفته بالنص واصول القراءة عن عشرات النقاد الغربيين الذين قرأ لهم وترجم عنهم كما انه كان يمكن ان يستسيغ وجهات النظر التي تقول بوجود مراحل انحسار وانتشار في الحياة الثقافية، لكنه ليس معنيا بذلك ما دام هاجسه الاساس هو التيار وهوامشه، ويبين الباحث انه لا يمكن ان نكتب عن الحداثة وما بعدها في الشعر العربي المعاصر بدون احسان عباس، وحداثة عباس هذه تتبدى عندما تقارن بكتاب تلك المرحلة.

ويشير الموسوي الى اثر هؤلاء الرواد في تلاميذهم و مريديهم الذين برزوا في المرحلة التالية مثل محمد شاهين وابراهيم السعافين وخالد الكركي وخليل الشيخ وسمير قطامي وزياد الزعبي، وفخري صالح وعبدالله رضوان وعلي الشرع واحمد الزعبي وابراهيم خليل وابراهيم العجلوني، مع الاشارة الى اختلاف هؤلاء في المعالجات النقدية التي يلجأ اليها، منبها الى ان نتاجات هؤلاء المريدين والتلامذة تستدعي قراءة دقيقة لمعرفة مواصفاتها الاسس وافتراقاتها او تآلفاتها مع الرواد، اذ ان طراوة التجربة تحول دون مثل هذا التأطير كما ان الاستدلال بهذه الكتابات على المؤثرات الفاعلة في الثقافة يصبح جزئيا على التطبيقات النقدية، بينما يستحيل (برأيه) ذلك ازاء التأطيرات التاريخية والعامة لتأثير هؤلاء الرواد.

اما د. ابراهيم خليل فيتحدث عن «علاقة النقد بالابداع الادبي» متخذا التأثير المتبادل في شعر (الناعوري) ونقده نموذجا مبتدئا بالتدليل على حالات عديدة في تاريخ الادب نجد فيها شعراء وكتابا يقومون بمهمات النقد على مستوى التنظير ومستوى التطبيق كذلك، مشيرا الى ان العلاقة بين النقد والابداع تتزايد قوة كلما كان الشاعر صاحب مذهب شعري، ومن النظر السريع الى تاريخ المذاهب الادبية وتطورها، يتضح انه ما من تيار شعري او مذهب ادبي، ظهر الا وكان بعض رواده المبدعين نقادا.

كما يشير د. خليل الى انه مثلما يرتبط المذهب الادبي بانهماك رواده في التنظير النقدي، كذلك يرتبط نشوء الادب في فترة او موقع بعناية رواده بالنقد والتقويم والتفسير.

ومن خلال استعراضه لعلاقة الناعوري الشاعر والقاص والمترجم بالنقد وخاصة اشتغاله بنقد الادب المهجري فترة من الزمن يوضح لنا مدى تأثير ذلك في شعره - اي الناعوري - وانه غلب التطبيق النقدي عليه، بحيث كبح جماح شعره واجبره على الدوران في فلك شعراء المهجر، وطغى تأثره بشعر المهجر على نقده، فاضفى على مفهوم النقد صبغة انسانية تتسامى على كل المذاهب والعقائد والنزعات المحلية، ويختصر الباحث كل ذلك بالقول ان النقد هو الذي وجه الناعوري في قسم كبير من اعماله الادبية، وليس الشعر فقط.

ميزة دراسة ابراهيم خليل انها تفتح بابا جديدا في ملاحظة اثر النقد على المبدعين الذين يشتغلون بالنقد الادبي، والتأثيرات المتبادلة بين ابداعهم ونقدهم، وهو موضوع يكتسب شرعية في الطرح ومجالات واسعة للبحث والدراسة والاستقصاء.

● المحور الرابع : الصحافة الثقافية ودورها في تطوير حركة النقد :

يتضح من النظرة الاولى ان هذا المحور يعتوره نقص حاد، اذ انه يحتوي فقط على دراسة واحدة، وهي للدكتور حسين جمعة بعنوان «دور مجلة افكار في حركة النقد الادبي في الاردن»، وغني عن القول اعتبار هذه الدراسة كافية للتعبير عن عنوان هذا المحور، فقد كان امرا ملحا التعرف الى ما هو المطلوب من الصحافة الثقافية لتطوير حركة النقد، وما هو حجم المنجز في عملية التطوير هذه وكيف تم ذلك ؟!

فالبحث في دور مجلة «افكار» لا يكفي اطلاقا للتدليل على دور الصحافة الثقافية واثرها في حركة النقد، فهنالك الصحف وملاحقها الثقافية الاسبوعية، ودورها مهم جدا، وهنالك المجلات الاخرى، من القطاع الخاص، والمؤسسات التعليمية ولا تعتبر «افكار» نموذجا معبرا عن ذلك كله، اضافة الى دور التلفزة والاذاعة المؤثر في هذا المجال.

وهنالك العديد من المجلات الفكرية والثقافية العربية المتداولة في الاردن، التي يسهم فيها العديد من مبدعينا ونقادنا المحليين بنتاجاتهم والتي تؤثر على اقل تقدير في تطوير الحس النقدي والذائقة النقدية سواء للنقاد او المبدعين، او المثقفين عموما. والعديد منها يرقى كثيرا بمستواه على مستوى مجلة «افكار» ذات الحجم المتدني كثيرا في نسبة التوزيع قياسا الى المجلات الاخرى، وبعبارة اخرى، في نسبة التأثير في الساحة الثقافية.

ومن جهة اخرى فان الدراسة التي قدمها د. حسين جمعة ورغم الجهد الواضح المبذول لم تضف شيئا فيما يمكن الاعتداد به او الارتكاز اليه في استصدار نتائج حول مدى تأثير افكار في تطور الحركة النقدية في الاردن.

فالدراسة لم ترصد او تحلل اثر المجلة في الحركة النقدية، رغم تأكيد الباحث وادراكه العميق لدور المجلة الفاعل والمؤثر وانما قام بمحاولة احصاء الكتابات المتعلقة بالنقد في المجلة، وبطريقة غير منتظمة لا تنبيء عن وجود منهج او ادوات نقدية محددة في معالجة موضوع الدراسة اضافة الى ان الباحث كان يتدخل شخصيا عندما يتحدث عن بعض الدراسات والمقالات النقدية بالادلاء برأيه او الرد على رأي ما او الاضافة الى وجهة نظر ما كما في الصفحات، ١٣٦، ١٤٠، ١٤١.

والباحث عندما يعتبر ان المجلة «ظلت بعيدة جدا عن الاهتمام الحقيقي بواقع النقد الادبي وسبل تطويره ورفع مستواه ... وانهم ابتدأوا بالاهتمام الحقيقي بالنقد بدءا من العدد الخامس والثمانين، بالقيام بمراجعات نقدية لمقالات القصة والشعر المنشورة في العدد السابق (ص ١٣٤ - ١٣٥) يفاجئنا بانه شرع بدراسة اعداد المجلة بدءا من العدد الرابع والثمانين، اي انه اصدر حكما بعدم وجود محاولات نقدية واهتمام بالنقد في اول ثلاثة وثمانين عددا دون ان يبحث فيها !!

● المحور الخامس : حركة النقد والابداع في الاردن :

تضمن هذا المحور دراسة واحدة كذلك للدكتور محمد جمعة الوحش بعنوان «جدلية النقد والابداع في الادب»، وقارىء الموضوع لا يجد اي علاقة او صلة بينه والمحور الذي يجب ان يصب فيه الموضوع.

ويلاحظ كذلك عدم وجود ارتباط بين عنوان الدراسة ومادتها، اضافة الى وجود تناقضات كثيرة وخلط في المفاهيم واستخدامها، فالباحث يفترض وجود علاقة جدلية بين الابداع والنقد دون ان يوضح فهمه لمعنى العلاقة الجدلية وماهيتها، ثم يضع عنوانا اخر من عناوين دراسته هو «الابداع الفني بين الحقيقة والتصور» ولست ادري ما يقصد بذلك ؟! فهو يقدم تعريفا عاما للابداع بانه «عمل انساني غير عادي» (ص ١٤٨) ليقوم بعد ذلك باستعراض تعريفات متعددة، ليست للفن وانما تعريفات لقدماء ومحدثين حول (الشعر، والعمل الادبي، والفن، ونشاط الفن) ...الخ، دون ان يعطينا صورة واضحة لما يريده هو من هذه التعريفات.

ويتضح ان الباحث كان محكوما للنصوص التي كان يقتبسها حتى انه كان يخلط في فهم هذه الاقتباسات اضافة الى انه يقوم بنقل بعض النصوص دون ان يوثقها او يردها الى مصادرها ومن ذلك ما اورده في الفقرة (٣) من (ص ١٤٥) حول اراء افلاطون وشكسبير وجيته، حيث نجد هذه الاراء في كتاب «النقد الفني» لجيروم ستولنتز. (ص ١٣٤ - ١٣٥).

كذلك نجد لديه غموضا عندما يتحدث عن «النقد الفني وحتمية الاختلاف» فيذكر بعض الاختلافات دون ان يبرز هذه الحتمية ومبرراتها، او عندما ينقل عن د. محمد مندور ان العرب لم يستطيعوا حتى الان - تحديد مفهوم فلسفي للادب، فهو يركز على عبارة (حتى الان) مع ان الكتاب الذي نقل عنه طبع عام ١٩٥٥ اي قبل ٤٠ عاما ملغيا بعبارة (حتى الان) كل هذه السنوات الماضية ونتاجاتها الفلسفية والفكرية.

خلاصة القول ان هذه الدراسة عبارة عن اقتباسات وتلخيصات لا ترابط بينها، و لا ارتباط لها بعناوينها الرئيسة، وبدونما فائدة ترتجى او هدف يذكر من هذا البحث الذي لا علاقة له بالنقد الادبي لا في الاردن ولا في غيره.

### في الشهادات الابداعية

في هذا القسم من الكتاب، وفقت وزارة الثقافة في اختيار مبدعين يمثلون الحركة الادبية من عدة زوايا، فهي قد وازنت بين المبدعين الرواد والشباب، والتقليديين، والحداثيين والشعر والقصة والرواية وكان للمرأة دورها في هذا المجال ايضا وبمجرد النظر الى اسماء المبدعين المشاركين يتبين للقارىء مدى توزع هذه الاسماء رغم قلتها على كافة الاطياف والمشارب والاتجاهات والاشكال الادبية، ولا اقول الفنية، وهؤلاء المبدعون هم : سالم النحاس، ابراهيم نصرالله، راشد عيسى، طاهر رياض، رمضان رواشدة وهند ابوالشعر.

يتضح من الطابع العام للشهادات انها كانت محاكمة واضحة وصريحة للنقد والنقاد في الاردن فهنالك الشكوى من عدم قدرة النقاد على فهم كتابات المبدعين وتحليلها، وعدم وجود معالجة حقيقية للنص، وانما النقاد حوله ونقد الكاتب بدلا من النص، كما ان هنالك شكوى مريرة لدى الشباب، خاصة ابراهيم نصرالله وطاهر رياض ورمضان رواشدة من العصبوية والشللية والحوزات المذهبية والعصبوية وغلبة السياسي على الفني في النقد، وعدم وجود نظام مؤسسي في النقد، وسطحية النقاد وتعلقهم بالعموميات، واسقاط النظريات والمناهج النقدية على الادب (دوغمائيا) بحيث اذا لم يتفق هذا الادب مع منهجهم النقدي او ذائقتهم فهو ادب رديء كما وردت شكوى من المؤسسات الثقافية لعدم اهتمامها بالقدر الكافي برفع سوية النقد والنقاد من جهة، والاعتناء بالادباء الشباب من جهة اخرى.

هذه الشهادات، رغم بعض المبالغة والتهويل في اجزاء منها، ولكنها رغم ذلك تعكس مدى المرارة التي يشعر بها الادباء من سلبية النقاد، وهي مؤشر على عدم وجود مدرسة نقدية راسخة ذات تقاليد في الاردن والى عدم مواكبة النقد للابداع في الاردن، وهي صيحة جديرة بالانتباه والاهتمام والمعالجة حتى لا يصرخ المبدعون عاليا - كما قال راشد عيسى - «نحن جيل بلا نقاد».

### في التوصيات

ما يهمنا في البيان الختامي تلك التوصيات التي تتخذ طابعا اجرائيا قابلا للتطبيق، لنرى اذا كانت هنالك نية صادقة لترجمة هذه التوصيات على ارض الواقع وكيف ؟!

واهم هذه التوصيات :

● تعزيز واقع المجلات الثقافية الصادرة عن وزارة الثقافة والتوصية الى الوزارة باصدار مجلة جديدة تعنى بالنقد الادبي.

الجزء الاول من هذه التوصية لم يوضح كيف سيتم تعزيز واقع هذه المجلات، وانما ترك لوزارة الثقافة لتقرر كيف سيتم تعزيز هذه المجلات وتطوير ادائها، اما الجزء الثاني فنتركه بدون تعليق.

● اقتراح بان تتولى الاردن القيام بتخصيص جائزة للثقافة العربية تحت اسم «جائزة عمان للثقافة العربية» وهو اقتراح بناء، نأمل الا يبقى مجرد اقتراح وان يصار الى جعله حقيقة واقعة، وان يحذر من سوءات بعض الجوائز العربية والدولية التي تلتف بعباءة العصبوية والجهوية، وتنزيه هذه الجائزة عن السخط والرضا والشخصانية والايديولوجيا السياسية.

● التوصية بتعديل موعد الملتقى ونقله الى اذار او نيسان من كل عام بدلا من اب، وذلك لكثرة المهرجانات وتعددها في اب.

واظن ان هذا الاقتراح قد لقي القبول لدى وزارة الثقافة، وان لم يحدد الموعد المقرر لعقد الملتقى، ولا اظنه في اذار او نيسان من هذا العام.

# في وهم التبشير والاطلاق

● باسم الطويسي

منذ ان بدا للبعض ان المجتمعات العربية، قد امسكت بزمام التحرر وانطلقت نحو مرحلة التحرر الذاتي من الداخل، اعطت الانتلجنسيا العربية لنفسها هالة كبرى من التعبير عن امتلاك القدرة على الفعل، اضافة الى التعظيم الكبير للدور والحجم، وربطت ذلك بطموح مجتمعي بعيد المدى، في الوقت الذي حاولت ان تمارس فيه دور يسار المجتمع الاقرب الى فهم كنه الحراك الاجتماعي في القواعد الدنيا، والاكثر قدرة في التعبير عن احلام الجماهير وطموحاتها، علاوة على اعلانها احتلال خط الدفاع المباشر ضد اي تهديد خارجي او داخلي للمكون الثقافي والتاريخي والحضاري.

ولكن اليوم وبعد اكثر من اربعة عقود، وبعد هزيمة البرجوازيات العربية في ادارة التغيير او حتى احداثه، وبعد ان تكشفت الحقائق عن ان تلك الانتلجنسيا لم تكن سوى يسار الانظمة، ولم تكن في يوم يسار المجتمع، فكانت احتمالاتها في اغلب الاحيان بعيدة عن منطق الحراك الاجتماعي، وعن كنه الشرط العلمي الذي كثيرا ما احتمت به، اذا نلاحظ في هذه الاثناء الانتكاس الجلي في تحول الشرط العلمي في المواجهة الى منطق التبشير والاطلاق، وهذا يمكن ان يتم الوصول اليه - نسبيا - تحليل مضمون الخطاب الذي يفرز في هذه الاثناء ردا على الدعوة لمواجهة الوثبة الجديدة للمشروع الصهيوني، انطلاقا من امكانية الاختراق الثقافي والحضاري للبنية العربية المغرقة في الهشاشة والفوات والتأخر.

يعني هذا ان خطاب المواجهة السائد يعتمد على مرتكزين هما الاطلاق اي التحصن بما سمي بالمطلق الثقافي العربي ويقصد به المحتوى التاريخي للمعرفة التي انجزها العرب والمسلمون قبل قرون عديدة، والتبشير ويعني بث الامال والاماني بمستقبل ناجز في الماضي على اساس غيبي مترفع من ابسط امكانيات فهم الحاضر ولمتطلبات المستقبل واحترام التاريخ.

كنا قد اشرنا سابقا الى طبيعة البنية المقابلة في الجانب الصهيوني، حيث الاعتماد على القرار الاستراتيجي صاحب الارادة المهيمنة، واندغام الحضاري بالسياسي كون اتجاه الحركة قائم على اساس المشروع المجتمعي الشامل المبني على اسس مؤسسية، لمؤسسات بنيت اصلا في ظروف المواجهة والاختراق المستمرين.

وعلى اعتبار ان المجتمعات يقاس تقدمها بحاضرها وبانجازاته ومدى حضوره في اللحظة التاريخية، فاننا ندعو الى دراسة هذه البنية بعد تفكيك الخطابات السائدة، ومدى امتلاكها لامكانيات المواجهة الحضارية، وليس اعتمادا على الخطاب الثقافي الذي ما زال يساكن الموتى، ويتوسل لهم المواجهة بالوكالة.

### خطاب السلطة

ولا نعني بذلك دراسة احتمالات المواجهة الحضارية، في المواثيق والدساتير العربية، والنظرة السائدة او الوثائق الحزبية للاحزاب الحاكمة او تصريحات الحكام، بل ما يهمنا الممارسات السياسية الراهنة والتفاعلات الناتجة عنها ومدى احتمال الاستعداد للمواجهة الحضارية والثقافية.

ومن الاجدى عدم الالتفات الى ظاهرة نمو الثقافات المحلية وما يسمى بالخصوصيات في ضوء القطرية العربية السائدة، لانها مفرغة من اي محتوى حقيقي للمواجهة، اضافة الى ان العلاقات العربية على المستوى الرسمي لا تخضع لاي استراتيجية فعلية للتكامل الثقافي العربي، الاساس الموضوعي في اي مواجهة فاعلة على الصعيد الرسمي.

اما الجانب الاخر، على صعيد العمل المؤسسي وهو الاكثر اسى ومرارة، فمنذ ابرام المعاهدة الثقافية العربية، مرورا بميثاق الوحدة الثقافية العربية ١٩٦٤، والاسس التي قامت عليها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وحتى مؤتمرات الخطة الثقافية العربية، وما نتج على هوامش هذه التفاعلات من عشرات المؤتمرات ومئات الندوات والاف التوصيات [illegible] لتفاعل العمل العربي الرسمي في التخصيص لثقافة المواجهة او ادراك مدى اهمية التكامل الثقافي كموضوعة اساسية للطرح الحضاري المتقدم.

### خطاب المثقفين

ان تتبع الانتاج الفكري والثقافي في مرحلة ما، وربطه بالمتغيرات السياسية والاجتماعية والمواقف المعلنة للمثقفين يمكن ان يوضح كنه هذا الخطاب ومدى علاقته بالواقع او بالموضوعة المراد رصد حركتها ووجودها في هذا السياق او ذاك.

خطاب المثقفين في موضوعة ثقافة المواجهة ما يزال رهين وصاية السلطة، لذا يظهر الارباك والتهويش الذي يبدأ من رفض المواجهة الى التساؤل حول جدوى ثقافة الرفض والمقاومة، فالعمل الثقافي المؤسسي الواجهة الاولى للمجتمع المدني لم يتأسس بعد على الساحة الثقافية العربية، بل ان التعقيدات السياسية على خلفية المتغيرات الدولية والداخلية، وظهور خطاب الديموقراطية، كخطاب تسويغ للارتهان والاستلاب والانهيار العام، وليس كفعل حضاري طال انتظاره، كل هذه العوامل عملت على انتاج ظاهرة الاستبداد بالديموقراطية التي ادت الى تفاقم الوصاية على المثقفين وعلى النقابات والاتحادات وكل اطر التنظيم الحضاري للمجتمع المدني، هذا الامر الذي يجعل ما قاله محمد برادة عضو الوفد المغربي لمؤتمر اتحاد الكتاب العرب في طرابلس قبل سنوات وما زال ماثلا في الكثير من اوجه النشاط التنظيمي حينما قال : «ان حصيلة موقف اتحاد الكتاب العرب ظل طوال العشرين سنة، لا يسمح بالقول بانه كان في مستوى التعبير عن مسيرة الوعي العربي وعن قضاياه الجوهرية، وان هذا راجع الى الممارسة التي درج عليها الاتحاد، اذ انها ممارسة مطبوعة بالخضوع لمتطلبات الظرفية والمجاملة والوصاية السلطوية».

اضافة الى ذلك ... ان خطاب المثقفين الموكل بمهمة قيادة المواجهة ضد الاختراق، ما زال خطابا مغتربا عن مجتمعه وقضاياه، والعلاقة الجدلية بين المثقفين والجماهير عربيا غامضة وغير فاعلة فهذا الخطاب يؤكد باستمرار ارتكازه على دعامتين لمواجهة الاختراق القادم هما المطلق الثقافي والتبشير بالمستقبل الناجز.

وهذا ما اثبتته الاحداث الاخيرة، حينما لاحظنا تسابق النخب الممثلة لاطياف هذا الخطاب من اكاديميين وتكنوقراط هزيل الى طاولات المفاوضات او الى موائد اللجان المتعددة، والتساؤل الذي يبدو في هذا الافق ما هو التصعيد المستقبلي لهذا الموقف، هل سيتحول المطلق الثقافي الى مادة فلكلورية تصلح للاستثمار المجدي، يتسابق عليها السماسرة والوكلاء المحليون.

### خطاب الجماهير

لا يمكن فهم خطاب الجماهير ازاء موضوعة ثقافة المواجهة والاختراق الصهيوني بشكل عام دون فهم الخلفية الاقتصادية والاجتماعية السائدة والمتغيرات التي تصاغ الان وتبذر في الطريق.

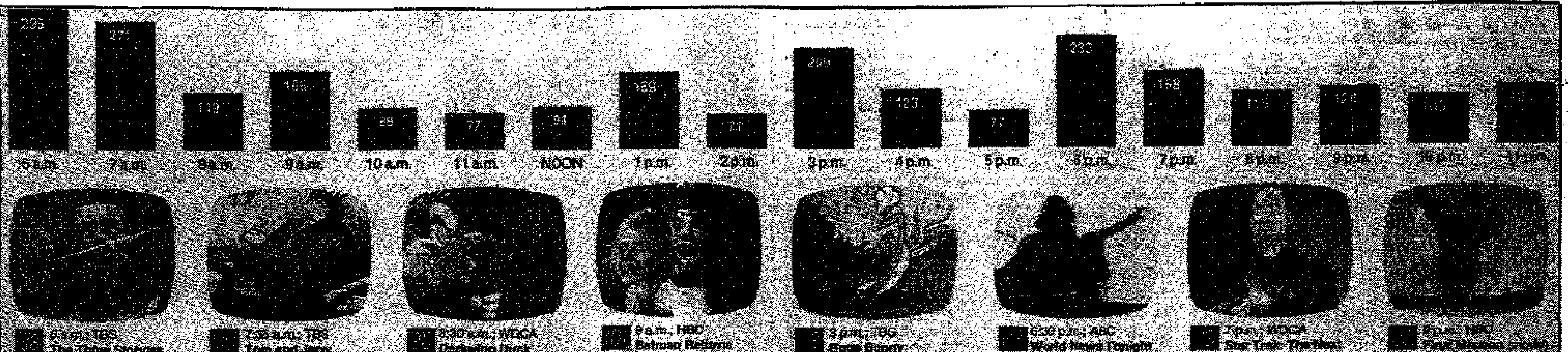
العقل الجماهيري العربي في هذه اللحظة عقل جمعي محكوم بالبديهيات والمسبقات الجاهزة، ويبرز هنا الاسئلة الاكثر اثارة للتعمية على الزمن المضيع دون اثر واقعي وعلى ضوء مقولة المطلق الثقافي، هل يقف التراث في مواجهة الصراع الاجتماعي السائد ضد كل نوايا التراخي والتواطؤ، وهل يملك الشارع العربي القدرة الكافية لمواجهة الصدام اليومي مع ثقافة الاستهلاك والتبعية التي ستباشرها بتفعيل كبير الايديولوجيا الصهيونية في وثبتها الجديدة.

* * * * *

ان اسرائيل اذ نجحت في ان تطرح نفسها شريكا سياسيا في المنطقة من خلال مشاريع التسوية الراهنة، وشريكا اقتصاديا كما اتضح وبقوة مذهلة في مؤتمر الدار البيضاء، وشريكا تاريخيا بمثلث الوقائع وعلى رأسها احتفالاتها الكبرى بمعركة حطين عام ١١٨٧ على اساس ادعاء مشاركة اليهود في طرد الصليبيين، ومشاركتها قبل عامين باحتفالات الذكرى المئوية الثامنة لوفاة صلاح الدين الايوبي، وطرحت نفسها كشريك اجتماعي في المنطقة، من خلال التأكيد المستمر على البعد الاجتماعي لمستقبل المنطقة، كل هذا لا يمنع ان تطرح نفسها كشريك ثقافي على اسس القاعدة التقليدية في الهيمنة التي تبدأ بالمشاركة ثم المبادرة وصولا الى الهيمنة.

وفي ظل غياب الجماهير العربية وتغييبها في الوقت الذي اعلنت فيه النخب المثقفة استقالتها من المواجهة الحضارية، وعلى خلفية اليأس من قدرة الانظمة على تحمل مسؤولية المواجهة، فان الطرح الموضوعي الذي يرفض ادوار الوصاية والمواجهة بالوكالة لخطر الاختراق الثقافي و الحضاري تبدو في مواجهة مجتمعية شاملة، تلغي لغة التبشير، وتبنى على اساس احترام تاريخية الثقافة العربية، واحترام منطق الثقافات الاخرى.




# ما علاقة مشاهد العنف التلفزيونية بالسلوك العدواني عند الأطفال؟

في عام ١٩٦٠م، باشر د. ليونارد ايرون استاذ علم النفس في جامعة ييل ـ الولايات المتحدة، دراسة لتحديد أسباب السلوك العدواني بين الأطفال. وقد كان مهتما جدا بمعرفة كيف يعالج الأطفال من ذلك في المنزل، ومقدار الوقت الذي يقضيه الأطفال في مشاهدة التلفزيون. وقد تضمنت دراسته اسئلة موجهة الى العائلات مباشرة.

بعد عشر سنوات، قام د. ايرون بمقابلة نفس العائلات التي قابلها في المرة الأولى. وقد كانت دهشته كبيرة، عندما اظهرت دراسته ان التنبؤ الافضل بنمط السلوك العدواني عند هؤلاء الأطفال (وقد اصبحوا انذاك شبابا) لا يرتبط بكيفية تعامل الأهل معهم، وإنما بعدد ساعات مشاهدتهم للتلفزيون في سن الطفولة.

بعد ذلك بعشر سنوات ايضا، قام بزيارة نفس العائلات للمرة الثالثة (وقد اصبح الأطفال عندها بالغين)، فوجد ان نفس الإرتباط لا زال قائما، فالذين شاهدوا التلفزيون ساعات أكثر، كانوا اكثر عدوانية وأكثر ميلا لارتكاب جرائم.

الذي اثار دهشة د. ايرون في بداية السبعينات، يمثل جزءاً من واقع الحال اليوم. فمع تزايد معدلات جرائم العنف بين الشباب، فإن جزءاً من اللوم على الأقل يقع على التلفزيون والأفلام والموسيقى الشعبية الصاخبة.

المنتجون التلفزيونيون يجادلون بقوة، من ان مسؤولية العنف عند صغار الناس لا ترتبط بالتلفزيون، وانما هي مرتبطة بالمجتمع ككل.

ويجادل بعض علماء الإجتماع من ان وجود علاقة بين عدد ساعات مشاهدة التلفزيون والعنف لا تعني بالضرورة ان التلفزيون سبب لسلوك العنف.

وفي هذا يقول د. جوناثان فريدمان استاذ علم النفس في جامعة تورنتو، والذي كتب عدة مقالات تتحدى البحث العلمي في هذا المجال:

"يميل الأطفال العدوانيون لمشاهدة برامج عنف تلفزيونية اكثر، ولكن السؤال يبقى ما إذا كان اي من طرفي العلاقة سبب للآخر؟"

يعمل د. ايرون في جامعة ميتشغان الآن، ولا يزال يتابع دراسته، ولدى متابعته لافراد عينة دراسته مؤخراً، وجد ارتباطا بين مشاهدتهم لبرامج العنف وكل من طبيعة الجرائم التي يرتكبونها، ومدى سلوكهم العدواني تجاه شريك حياتهم، وتجاه اطفالهم.

وعلى الرغم من ان غالبية من يقرأ ما توصل اليه ايرون يستنتجون وجود علاقة بين مشاهدة مشاهد العنف على شاشة التلفزيون، وممارسة سلوك العنف، فإن مثل هذه العلاقة يصعب فعلاً قياسها او تحديدها. وبالمقابل، اشارت بعض الدراسات الى عدم وجود اية علاقة في هذا المجال مطلقا. كما أن مقابلات مع العديد من الاشخاص ذوي العلاقة المباشرة بعنف الأطفال من رجال الشرطة، ورجال القضاء وضباط السلوك وحتى المجرمين انفسهم، هذه المقابلات اشارت الى وجود شكوك عند هؤلاء، وحتى عدم موافقة على الدراسات التي تربط مشاهدة مشاهد العنف بالسلوك العدواني.

وعلى الرغم من الجدال حول ما اذا كانت مشاهد العنف تؤدي الى سلوك عدواني ام لا، فإن الكثير من الناس يرون ان التأثيرات غير المباشرة لمشاهد العنف مقلقة بما يكفي. اذ يرى هؤلاء الناس ان مشاهد العنف تخلق شعوراً مبالغا فيه عن أخطار الحياة، اوما يسميه احد الباحثين "متلازم معنى العالم"، في الوقت الذي تضعف فيه من حساسية الأطفال للعنف الحقيقي في الحياة الواقعية.

هذا ويقدر الباحثون ان الطفل العادي يشاهد في المتوسط نحو ١٠٠ الف مشهد عنف قبل انهائه المدرسة الإبتدائية، وتشير الدراسات ان الأطفال الفقراء يشاهدون منها اكثر.

● الرسم اعلاه، يمثل نتائج دراسة قام بها مؤخرا مركز شؤون الإعلام والجمهور في نيويورك، وحلل فيها محتوى برامج التلفزيون على مدار يوم كامل في عدد من محطات التلفزة الأمريكية، محددا عدد مشاهد العنف في البرامج المختلفة واوقات بث هذه البرامج.

ويظهر الرسم لقطات عنف من بعض ال ٢٠ برنامجا تلفزيونيا التي سجلت اعلى مشاهد عنف، مع اسم البرنامج المأخوذة منه اللقطة ووقت بثه واسم المحطة. كما يظهر عدد مشاهد العنف التي تبث في كل ساعة ضمن برامج عشر محطات تلفزة رئيسة وتتضمن مشاهد العنف في البرامج الخيالية وغير الخيالية.

# الجديد في «لعبة» تحديد عمر الكون

طوال عشرات السنين، اخفق علماء الكون في تثبيت تاريخ نشوء الكون على نحو اكثر دقة من الإعتقاد السائد بأن عمر الكون ينحصر ما بين «٧ ـ ٢٠» بليون سنة.. الامر الذي جعل من علماء الكون والفلك في حيرة حقا، بعدما كانت وظيفتهم مدعاة للتفاخر باداء الحسابات المتقنة..

والان، استطاع الباحثون الإقتراب من تحديد دقيق لعمر الكون، الا ان شيئا ما يبدو وكأنه اكثر سوءا مما عرفناه.. ان احدث تقديرات عمر الكون هي اقل من عمر بعض النجوم، وهذا شبيه بتقديرك لعمر متحجرات بنحو «٦٠ بليون» سنة، ثم الإستنتاج ان عمر الارض يبلغ «٤,٥» بليون سنة!! في تقرير نشرته مؤخرا المجلة العلمية الشهيرة Nature، اعلن وندي فريدمان وثلاثة عشر عالما من زملائه الذين يعملون معه في مركز أرصاد «كارنجي»، ان عمليات الارصاد التي اجروها باستخدام تلسكوب هبل الفضائي اشارت الى ان عمر الكون هو «٨» بليون سنة.. ولان عمر بعض النجوم يصل الى «١٦» بليون» سنة، فان علم الكون يعيش الان عصر ازمته الحادة، كما وصفه جورج جاكوبي الباحث في المركز الوطني للارصاد البصرية الفضائية في توكسن بولاية اريزونا.

ان هذه التقديرات التي تم استنتاجها مؤخرا لا تضع تحديدا نهائيا، فقد تصارع الفلكيون حول مسالة تحديد عمر الكون منذ ان اكتشف ادوين هبل في عام ١٩٢٩ م ان الكون في حالة اتساع دائم ولا بد انه نشأ من انفجار عظيم. ومنذ ذلك الوقت اضحت الحسابات الخاصة بزمن حدوث هذا الانفجار تتراوح ما بين «٧ ـ ٢٠» بليون سنة.

وتميل التقديرات الاخيرة باتجاه كون اكثر شبابا، فمنذ نحو شهرين سجل ستة من الفلكيين برئاسة مايكل بيرس من جامعة انديانا رصدا لمجرة في برج العذراء، مستخدمين تلسكوبا في منطقة «ماونا كي»، واشارت حساباتهم بأن عمر الكون «٧,٣» بليون سنة.. ويمثل هذا التضارب الجديد اشكالا جديدا في علم الفلك، الى درجة ستكون فيها اقدم النجوم ليست في الحقيقة بالعمر الذي تظهر به! بيد ان ثمة دليلا يشير بأن هناك العديد من الاخطاء في تقديراتنا لاعمار النجوم على حد قول مايكل بيرس، والاكثر احتمالا ان العلاقة الرياضية التي تربط عمر الكون ومعدل التوسع الذي يحسبها التلسكوب بالفعل «القطر» هي خاطئة اساسا. ومن المفترض ان توسعا سريعا يشير الى كون اكثر شبابا، فاذا كان الكون ينتفخ بسرعة، فذلك يدل على ان العملية استلزمت وقتا اقل مما هو محسوب في السابق للوصول الى الحجم الحالي.

ان السؤال الخطير الذي يبرز الى حيز الوجود الان هو ماذا اذا عمت الكون قوة شبحية تفعل فعلها مثل «اللاجاذبية»؟ ان الدفع من هذه القوة سيربك الفلكيين ويجعلهم يعتقدون ان الكون وصل الى حجمه الحالي في وقت اقل من الذي استغرقه في الحقيقة. وهذا التأثير يشبه الى حد بعيد عملية حساب معدل سرعة متسابق في رياضة المشي دون ادراك ان اللاعب يركض سريعا في بعض الاحيان دون ان يلاحظ احد ذلك.

وقد سلم اينشتاين مرة بمثل هذا «الثابت الكوني»، وقال حينها بأنها اسوأ فكرة راودته في حياته.. ان ذلك سيكون تماما مثل اينشتاين، لأن واحدة من اخطائه القليلة جعلت الاخرين يعتقدون بأنه ارتكب خطأ!

وعلى الرغم من ان علماء الكون لا يؤيدون فكرة ظهور مثل تلك القوة، لأنها تعقد معادلاتهم، ينبغي علينا الانتباه لما ستخبرنا عنه الطبيعة دون ان نطلق فرضياتنا الخيالية الخاصة.. وهذا ما اكده سدني فاندن برغ من مركز ارصاد دومنيون للفيزياء الفضائية في كولومبيا..

ان كل ما نتأمله ان تكون هذه القوة الكونية ذات تأثير مغاير، انها تعني ان الكون سيتوسع للأبد. ان نهايته لن تكون نار الانسحاق الكبيرة، ولكن جليد الفضاء اللانهائي.

لا تبحث عن ثبات في ازمة عمر الكون في الغد، كما يصفها فاندن برغ مقتبسا مقولة مارك توين «ان ابحاث العديد من المعلقين تلقي ظلالا كثيرة على هذا الموضوع، ومن المحتمل ان تلك الابحاث، اذا استمروا باجرائها، ستجعلنا قريبا، غير عارفين شيئا عنها على الاطلاق».

ان علم الفضاء ليس بهذا القدر من السوء، لكن سيكون اكثر عتمة بالتأكيد قبل ان يكون ثمة ضوء.

● ترجمة:
كفاح جميل عباس

## رابوط عسكري برمائي مستكشف

طورت شركة امريكية في ميريلاند، هذا النموذج الأول من الرابوط المستكشف لصالح الجيش والبحرية في الولايات المتحدة.

الرابوط برمائي، ويعمل بنظام التحكم عن بعد، ويبلغ ثمنه ٤٠٠ الف دولار، وهو يحتوي على برنامج كمبيوتري خاص وتقنية متقدمة لالتقاط الصور وارسالها ملونة، الى مركز القيادة مستخدما نفس الموجة الراديوية الموجهة له.

# رسالة للمواطن من منظمة الصحة العالمية

اعداد وترجمة: اللجنة التثقيفية الاعلامية
نقابة اطباء الاسنان

بمناسبة علم صحة الفم والأسنان العالمي (من نيسان ١٩٩٤ ولغاية آذار ١٩٩٥) تنصحك منظمة الصحة العالمية W.H.O بما يلي:

١ ـ كل يوم، عليك استخدام فرشاة الاسنان والمعجون لتحافظ على اسنانك نظيفة ولثتك سليمة.

٢ ـ من الأفضل ان يحتوي معجون الأسنان على مادة الفلورايد التي تحمي الاسنان من النخر (التسوس).

٣ ـ مطلوب منك الابتعاد عن اكل الحلويات (السكر) فهي تؤذي اسنانك. وقد ازداد نخر الاسنان في الدول النامية، لأن عادات الأكل الصحية قد تغيرت مؤخراً، فقد استبدل الناس الغذاء الصحي الشعبي بغذاء تعده المصانع يحتوي على الدهنيات والسكريات.

٤ ـ اذا نظرت الى اسنانك في المرآة بتمعن وبدأت في العد:

أ ـ احسب عدد الاسنان المنخورة (المصابة بالتسوس) وضع حرف Recayed/D -

ب ـ احسب عدد الاسنان المفقودة وضع حرف Missing/M

ج ـ احسب عدد الاسنان المحشوة وضع حرف Filled/F.

اذا كان جمع العدد D/M/F اقل من ٣ فان منظمة الصحة العالمية تهنئك اذا كنت في عمر الثانية عشرة.

٥ ـ اذا كنت تحب مضغ العلكة او اللبان، فمن المستحسن ان تكون بدون سكر، للعلم السكر يؤذي اسنانك.

٦ ـ اذا نصحك طبيب الاسنان باستخدام حبوب الفلورايد، فلا بأس من تناولها ولكن في بعض المناطق محتوى المياه من الفلورايد عالي ولا داعي لأخذ الحبوب، خصوصا في بعض مناطق وسط وجنوب الاردن.

٧ ـ عادة التدخين عادة سيئة. فهي تلون الاسنان، وتسبب رائحة غير زكية للفم، كما أن التدخين يؤذي اللثة، فابتعد عنه.

٨ ـ للعلم فقط: فم الكبار يحتوي على ٣٢ سنا وضرسا. فم الاطفال ـ حتى عمر السادسة ـ يحتوي على ٢٠ سناً وضرسا. وهي تسمى بالاسنان المؤقتة (اسنان الحليب)، فحافظ عليها.

٩ ـ الوقاية من امراض اللثة ونخر الاسنان شيء هام لصحتك، وقد استطاع بعض المهتمين بصحة وسلامة الفم والاسنان، تخفيض نخر الاسنان (التسوس) بنسبة ٨٠٪.

١٠ ـ معظم الناس يستخدمون فرشاة الاسنان بعد كل وجبة، وهناك من يستخدم السواك ايضا. المهم، هو المحافظة على نظافة الفم والاسنان.

١١ ـ لا تفتح اغطية الزجاجات بأسنانك، ولا تكسر الفستق ايضا، لأنه من المحتمل ان تكسر اسنانك ايضا.

١٢ ـ اسنانك النظيفة تساعد على تقرب الناس منك، كما ان الأسنان الجميلة تعني ايضا ابتسامة جميلة واسنانا منتظمة في الفكين.

## وللولادة في الماء مشكلاتها

الولادة في الماء، حيث تستلقي الحامل في بركة من الماء الدافئ في اثناء الطلق، قد تكون ضارة بالمولود. هذا ما تقول به دراسة حديثة. الدراسة جاءت بعد تسجيل حالات قليل لوفاة او اصابة بالتهابات بعد الولادة في الماء لترفع الحرارة او غير النظيف كلياً، في برستول ومدلسكس في بريطانيا. وعلى حد قول الباحثين ان خمسة من كل مائة طفل يولدون بهذه الطريقة يحتاجون لرعاية طبية نتيجة تعرضهم لدرجة حرارة مرتفعة من ماء البركة.

## احتفظ بالصور القديمة على شريط فيديو

ذكريات قديمة تكون على شكل شرائح بروجكتور او افلام سينمائية.

هذه المجموعات المتنوعة من الذكريات المصورة، لم تعد أمرا مقبولا في المنازل الحديثة. من هنا تقدم لك شركة بريطانية هذا الجهاز الذي يعمل على تصوير محتويات الصور والشرائح والافلام، على شريط فيديو تعرضه متى رغبت.

يعمل الجهاز بالبطارية، ويباع في السوق العالمية بنحو ٧٥ ديناراً.

# ما الفرق بين عمليتي التعلم والتعليم؟

تعد العلاقة بين نظريات التعلم والممارسات التربوية هي العلاقة التي تقوم على الربط بين اي علم أساسي وتطبيقاته التكنولوجية. وتتضمن عملية التطبيق الإنتقال من نظريات التعلم الى ممارسة التعليم بالأهداف التربوية التعليمية المطلوبة لمجتمع من المجتمعات وكذلك مطالب الجماهير الاساسية.

ان مهمة علم النفس التربوي تتصل بالعمل والتعلم المدرسي بصورة مباشرة والسؤال الذي يطرح نفسه هو التمييز بين مفهومي التعلم والتعليم.

يعرف التعلم بأنه تغيير شبه دائم في الأداء يحدث نتيجة لظروف الخبرة او الممارسة او التدريب.

والتعليم هو الفعل المشتق من عملية التعلم ويعني ابراز المثير في الوعي والشعور وحدوث الاستجابة الملائمة له وهذا التعليم لا بد ان يتم عن طريق وسيط اي هو عملية ذات قطبين معلم ومتعلم واحيانا تكون هذه العملية ذات قطب واحد كأن يعلم الفرد نفسه بنفسه فيكتسب الخبرة دون معلم.

وفي عملية التعلم نضيف العنصرين التاليين ليكون موضوعنا هو التعليم وهما:

١ ـ تحديد السلوك المراد تعلمه وتوظيف الظروف او الشروط التي يتم فيها هذا التعلم والتي تلائم السلوك موضوع التعلم.

٢ ـ التحكم في الظروف التي تؤثر في سلوك المتعلم بحيث يصبح هذا السلوك سيطرتنا من اجل تحسينه كما وكيفا.

وتتخذ عملية التعليم شكلين اساسيين هما:

أ ـ التعلم الرسمي ـ الذي يلتحق فيه الفرد بالمدرسة وبهيئة التدريس.

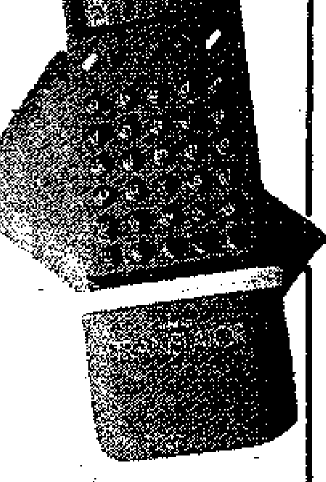
ب ـ التعلم غير الرسمي ـ وهو الذي يكتسب فيه الفرد المعرفة من مواقف الحياة المختلفة.

في النوع الأول يتخذ التعليم شكلا محددا وهو ما يسمى بالمدارس والذي يقوم بعملية التعليم هو المعلم الذي يعلم التلاميذ الدروس ويجعل الاشياء مألوفة للطالب ولذلك فإن استخدام كلمتي تعلم وتعليم تشيران الى معنى اوسع لهاتين الكلمتين. بينما استخدام لفظ مدرس وتدريس للعملية التعليمية يقتصر على تلك التي تتم في المدرسة فقط.

ويقول في هذا المجال عالم المنطق سميث اذا لم يتعلم التلميذ فإن ذلك يعني ان المعلم لم يعلم او انه علم تلاميذه بطريقة غير ملائمة او على نحو غير كاف.

فالتعليم ما هو الا تحديد للتعلم وتحكم في شروطه. لان التلاميذ يمكنهم ان يتعلموا تعلما ذاتيا او عرضيا بل انه حتى ولو كان التعليم على درجة كبيرة من الكفاءة فإن ذلك لا يؤدي بالضرورة الى التعلم المرجو اذا كان التلاميذ اقل انتباها او دافعية، او استعدادا، او اذا كانت مدخلاتهم السلوكية غير ملائمة. وعلى كل حال فإن عملية التعلم هي الغاية والهدف من عملية التعليم لاننا لا نعلم لغرض التعليم في ذاته وإنما لكي يتعلم التلاميذ. ومع ان فشل التلاميذ في التعلم لا يعني بالضرورة نقصانا في كفاءة شروطه وظروفه فإن التعلم لا يزال هو المقياس الموضوعي لنجاح عملية التعليم.

د. اوجيني مدانات



## احمل مترجمك في جيبك

يمكنك ان تشتري هذا الجهاز الصغير الحجم بنحو ٢٠ ديناراً فقط من السوق العالمية، حيث ستكون قادرا من خلاله على التحدث بخمس لغات اوروبية رئيسة: الفرنسية، الإسبانية، الإيطالية، الألمانية والانجليزية.

ابعاد الجهاز ١٦ سم × ٦,٥ سم × ١ سم، وبالتالي يمكنك وضعه في جيبك والتعامل معه بسهولة واينما كنت. وهو يحتوي على ١٦٠٠ كلمة، وللتعامل معها، يكفي ان تختار الكلمة التي تريد بأي لغة، وتضغط على الزر المناسب ليظهر لك معناها باللغة الأخرى التي تختارها.

## ما أسباب وفيات الناس؟

جاء في احصائية صادرة عن الأمم المتحدة، تقارن بين اسباب وفيات الناس في كل من الدول النامية والدول المتقدمة خلال الثمانينات، الأرقام التالية:

| سبب الوفاة | الدول النامية | الدول المتقدمة |
|---|---|---|
| الأمراض الالتهابية والطفيلية | ٪٤٠ | ٪٨ |
| السرطان | ٪٥ | ٪١٩ |
| امراض القلب والسكري والكبد والاعصاب والقرحة | ٪١٩ | ٪٥٣ |
| ما يتعلق بالولادة | ٪٨ | ٪٢ |
| الجروح والتسمم | ٪٥ | ٪٦ |
| اسباب اخرى | ٪٢٣ | ٪١٢ |

## مقعد لمن يحبون الجلوس على الأرض!




يرغب البعض، بخاصة الأطفال، في الجلوس على الأرض في اثناء مشاهدتهم للتلفزيون. لهؤلاء، تقدم شركة بريطانية مقابل ٢٥ ديناراً هذا المقعد الأرضي المبتكر.

المقعد خفيف الوزن، ابعاده ٤٣ سم × ٦٣ سم × ٦٠ سم. وسطحه المحشو بالقطن مريح للجلوس، بخاصة عند ممارسة العاب الفيديو.

## التلوث الاشعاعي والسرطان

تشكل المواد المشعة خطرا كبيرا على الكائنات الحية وبوجه خاص الانسان كما ونوعا. والاشعاع الصادر عن المواد المشعة الموجودة في كوكبنا او القادمة اليه من الفضاء الخارجي تصل الى انسجة الجسم وتؤثر فيها. ويكون هذا التأثير عن طريق الماء الذي يشكل نسبة عالية من محتويات الخلية والذي يقوم بامتصاص الطاقة الناتجة عن الاشعة مكونا بذلك الجذور الحرة التي تعتبر اكثر نشاطا وتشرع في التفاعل مع جزيئات الخلية المعقدة التركيب وبوجه خاص مع الاحماض النووية، وتعاظم جرعة الاشعاع التي يتعرض لها الفرد سواء عن طريق الغذاء او الماء او الهواء تؤدي الى انفصال الروابط الكيميائية في الخلية وهذا يسبب اخلال في السير الطبيعي لعمل الخلية. فيتعرض الانسان للإصابة بسرطان الدم او الجلد او العظام او الغدد كما تتأثر المادة الوراثية فيحدث العقم او موت الاجنة وتشويهها.

## المبيدات والسرطان

المبيدات ملوثات مسببة للسرطان. فها هي الوكالة العالمية للابحاث السرطانية قد اعادت النظر في حوالي ٤٥ مبيداً حشرياً وفطريا وللآفات الزراعية. فقد وجد ان احد عشر منها ذات فعل سرطاني على الحيوان. ولا شك في ان الإستعمال المكثف لهذه المبيدات قد اوجد تأثيرات بيئية سلبية لم ينجو منها الإنسان نفسه حيث تسربت الى الغذاء والماء والهواء والتربة. وهناك امراض كثيرة تعزى الى المبيدات كسرطان الدم والتهاب الكبد والحساسية. وقد اثارت دراسة سويدية حديثة نشرت في المجلة الطبية البريطانية الى العلاقة بين احدى المبيدات المقاومة للآفات الزراعية وبين حدوث بعض اصناف سرطان الأنسجة ومرض هودجكن (Hodkgin Disease).

ويقتنع الكثيرون اليوم بجدوى الحد من استعمال المبيدات فمبيد ال (د.د.ت) مثلا يحظر استخدامه اليوم في بعض الولايات المتحدة الامريكية، كما ان الاتحاد السوفياتي منع صناعته والسويد تمنع استعماله.

صيدلانية: سلوى عودة عمارين
اختصاصية التحاليل الطبية




يجد البعض صعوبة كبيرة في ادخال الخيط في ثقب الإبرة، بخاصة عندما تكون الإبرة صغيرة، او يكونوا ممن يعانون من مشكلات في دقة النظر او التركيز.

لهؤلاء تقدم شركة بريطانية هذه الأداة المسماة Needle Threader مقابل خمسة دنانير فقط. حيث تعمل الاداة صغيرة الحجم سهلة الإستعمال على ادخال الخيط بالإبرة بسرعة وبسهولة.

# الرياضة والشباب

### خلال لقائه مع رئيس النادي الاهلي/ الخليل:

## الوحدات يؤكد حرصه على لقاء تفاهم اندية الضفة الغربية

عمان - الراي - اكد السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات ان ادارة ناديه تسعى لاحتواء اكبر قدر من رغبات اندية الضفة الغربية وسلطة الحكم الذاتي بلقاء فريق ناديه الذي سيقوم بزيارة هي الاولى من نوعها الى الضفة الغربية بدءا من يوم ٢٩ من الشهر الجاري.

واضاف شهاب ان ناديه تلقى عددا كبيرا من الدعوات لاقامة مباريات ودية خلال زيارة فريقه مما جعله يطالب بلقاء تفاهم الاندية في مدن الضفة لارضاء اكبر قاعدة من الاندية وجاء تأكيد شهاب خلال استقباله امس الاول السيد سعيد الجعبري رئيس النادي الاهلي/ الخليل حيث جرى بحث الترتيبات الادارية لزيارة الوحدات للضفة عامة والى مدينة الخليل على وجه الخصوص باعتبارها ستكون المحطة الاولى لزيارة الوحدات حيث سيقابل تفاهم نادي الشباب والنادي الاهلي اللذين يشكلان العمود الفقري لاندية الخليل وهما من اندية الدرجة الممتازة حيث اشار رئيس نادي الوحدات ان فريقه سيقابل فريق التفاهم من الناديين بمدينة الخليل على غرار اللقاءات الاخرى التي ستقام في مدن اريحا، غزة، نابلس والقدس.

وكان السيد سعيد الجعبري رئيس النادي الاهلي - الخليل - اكد في اللقاء الذي حضره السيد جمال السلايمة رجل الاعمال الذي يتولى عملية تنسيق الزيارة ودعمها حرص ناديه على لقاء الوحدات وفرق الاندية الاردنية قاطبة في مدن الضفة عامة ومدينة الخليل على وجه الخصوص.

● سعيد الجعبري

### بعثة الفيصلي تعود اليوم

عمان - الراي - تعود صباح اليوم من العاصمة المصرية القاهرة بعثة النادي الفيصلي بطل كاس الاردن وذلك بعد ختام مشاركته بنهائيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم التي تختتم بعد غد الاحد

### فوز لواء الامن على الخليج كرويا

● العقبة - "الراي" - زياد الكباريتي:

- فاز فريق لواء الامن العام على نادي الخليج بنتيجة ٢/١ في المباراة الودية بكرة القدم، والتي جمعتهما يوم امس على ستاد مجمع العقبة الرياضي. وذلك ضمن المعسكر التدريبي لفريق لواء الامن في العقبة والذي يختتمه اليوم بلقاء مع نادي شباب العقبة يقام على نفس الملعب.

### للمشاركة في بطولة الوفاء الدولية لكرة السلة

## الارثوذكسي يتوجه الى دمشق اليوم

مامون بيضون - موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشباب

تغادر عمان صباح اليوم بعثة النادي الارثوذكسي متوجهة الى دمشق للمشاركة في بطولة الوفاء الدولية لكرة السلة التي ستقام على كاس المرحوم باسل الاسد، وينظمها نادي الجيش السوري.

ويشارك في هذه البطولة الودية اندية.. الزمالك المصري، هامبورج الالماني، الوحدة الاماراتي، الرياضي وابناء بيتون من لبنان، الجيش والوحدة من سوريا الى جانب النادي الارثوذكسي.

اجتماع للبعثة:

وعقد في مقر النادي مساء امس الاول اجتماع حضره اعضاء البعثة وتحدث فيه السيد رجائي السكر نائب رئيس النادي الارثوذكسي رئيس اللجنة الرياضية العليا حيث دعا اللاعبين الى الالتزام بالتعليمات والاخلاق الرفيعة كما هي عادتهم دائما وان يكون تمثيلهم لوطنهم تمثيلا مشرفا بغض النظر عن النتيجة لان هذه البطولة هي بطولة ودية تقام لمعان سامية ولا تدخل فيها حسابات الربح والخسارة.

من جانبه قال السيد جورج حداد رئيس لجنة كرة السلة كلمة دعا اللاعبين فيها الى تقديم عروض جيدة تتناسب مع سمعة النادي المعروفة على الصعيد العربي وتتناسب ايضا مع السمعة والمكانة الطيبة التي تحظى بها كرة السلة الاردنية خاصة وان موعد اقامة البطولة يتزامن مع عودة منتخبنا للشباب من الفلبين ظافرا منتصرا وقد حقق مركزا جيدا وادى مباريات جيدة في البطولة الاسيوية من شانها المساهمة في اعادة امجاد السلة الاردنية.

وتحدث خلال الاجتماع ايضا السيد فادي زريقات رئيس البعثة/ عضو مجلس الادارة مقرر اللجنة الرياضية الاستشارية حيث قدم التهنئة للمدرب الكابتن مراد بركات على الانجاز الكبير الذي حققه المنتخب الاردني للشباب وقال انه رغم ادراكنا للظروف التي يعاني منها فريق النادي الارثوذكسي حاليا ورغم معرفتنا التامة لعدم جاهزيته الا اننا اثرنا تلبية دعوة الاشقاء.

تشكيلة البعثة:

* السيد فادي زريقات رئيسا للبعثة وعضوية السادة: خميس غث اداريا، حداد الرطروط مديرا للفريق، مراد بركات مدربا، مامون بيضون موفد اتحاد الاعلام الرياضي، الحكم الدولي نشات حسونة موفدا عن لجنة الحكام المركزية ورشيد جابر معالجا.

اللاعبون:

هلال بركات، عاصم السمان، مصطفى الغول، زياد النابلسي، ناصر بسلم، اشرف ابو الطيب، زيد الزعمط، منتصر ابو الطيب، ايمن دعيس، غازي النبر، مضر بركات وعثمان بلبيسي.

فادي زريقات

### بطولة الكرامة للشطرنج اليوم

● اربد - "الراي" - محمد قديسات:

- تنطلق في التاسعة صباح اليوم بالقاعة الهاشمية بمبنى بلدية اربد برعاية السيد جميل المومني رئيس لجنة البلدية فعاليات بطولة الكرامة الشطرنجية التي تنظمها لجنة الشمال احتفاء بذكرى معركة الكرامة الخالدة.

وتشمل البطولة التي حددت لجنتها الفنية النظام السويسري بمعدل ٥ جولات مدة كل منها ساعة واحدة حيث يتم كسر التعادل بالمجموع التراكمي على ٤ فئات هي الرجال والاناث والشباب وتحت ١٤ سنة.

### «يد» القاضي اياس بطلة تربية الضواحي

● عمان - الراي - فاز امس فريق مدرسة القاضي اياس ببطولة كرة اليد المرحلة الاساسية في تربية ضواحي عمان اثر تغلبه على فريق مرج الحمام (٩/٥) في المباراة النهائية.

### لمحات رياضية

● د. بسام هارون

عندما كان د. ممدوح العبادي يزور الوحدات مهنئا ببطولة الدوري جمعته جلسة جانبية مصغرة مع بعض قيادات النادي تخللها طروحات متشعبة انصبت في جلها على شؤون الاندية وتطلعاتها، وكان من بينها التمني على امين عمان توفير قطعة ارض مناسبة يستثمرها النادي في اقامة منشاة رياضية تخدم البيئة وتكون رئة يتنفس منها شباب الاندية والمناطق المجاورة ذات الكثافة السكانية الهائلة.

ومع ان الرجل استمع باهتمام شديد فانه امسك عن الوعد، لكن اشد المتفائلين والعارفين بمبادرات د. العبادي لم يكن يتوقع ان تكون الاستجابة بهذا الزمن القياسي، اذ جاء اعلان مجلس الامانة بافراز قطعة ارض لنادي الوحدات ليشيع جوا من السعادة بالقدر الذي يضع اسرة النادي وجماهيره امام تحد حقيقي لتهيئة الظروف وتباشر في التنفيذ لبناء مستقبل كريم وحياة افضل لرياضة الوطن وكرة القدم على وجه الخصوص.

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل ان اندية العاصمة مدعوة لاستثمار الفرصة والسعي لتحقيق حلم طالما راودنا بحيث يكون لكل ناد مرافقه الخاصة وحل عقدة الملاعب المستعصية.

لم يكن د. العبادي قد تسلم منصب نائب رئيس اتحاد الكرة حينما شرع في بناء سلسلة الملاعب الشعبية، وحينما طالبته في هذا المكان بضرورة التوسع في حجم المنشات ليجعل من العاصمة مضرب مثل للاخرين جاء الرد هادئا بان لا نتعجل الامور وننتظر!

لقد رمت امانة عمان قفاز التحدي على مرأى من الاندية التي ينبغي عليها ان تلتقطه بهمة وحماس، وان تسارع لتوظيف الفرصة وان تشمر عن سواعد العمل فلم يعد هناك مبرر للشكوى، ونأمل ان ياتي الوقت الذي نرى فيه اندية عمان خاصة وقد امتلكت صرحا خاصا بها، فالرجل بر بوعده وللوطن ان يفرح باخلاص وفاء رجالاته فما كان اختيار الحسين القائد دوما الا ملهما وعلى الله فليتوكل المتوكلون.

■ نصفق بكل حرارة الدنيا لهذه النخبة المبدعة من الشباب الذين نحتوا صخور السلة الاسيوية بعزيمة قوية وكتبوا اسم الوطن باحرف من نور العطاء والانتماء، فقد ادخلوا البهجة الى كل بيت وهم ينتزعون بطاقة التأهل لنهائيات كاس العالم، واسقطوا شعار المشاركة من اجل اثبات الوجود رغم شح الامكانات ووعورة الدرب!

واذا كان الاستقبال الحميم لهم مجرد تعبير وامتنان لما انجزوه، فان ذلك لا يجب ان يتوقف او يفتر، بل ان يكون انطلاقة للشروع في حملة وطنية شاملة ننتصر خلالها للجهد السخي، ونوفر سبل الدعم ومظلة الرعاية ليكون التحضير الى اليونان على سوية نموذجية يتمكن هؤلاء معها من امتلاك اكبر قدر ممكن من النضج الفني والخبرة المعمقة فيشتد عودهم وتتطور جاهزيتهم في ملتقى لا يحترم سوى الاقوياء.

ان وزارة الشباب واتحاد السلة مطالبان فورا للبدء في وضع برنامج لحملة اعداد ترقى لمستوى الامال المعقودة على فريق المستقبل، والذي شحن نفوسنا بالاعتزاز، وقدراتنا بالثقة ورياضتنا بالامل بان لا مستحيل امام العزيمة ولا يأس مع الحياة والامل ولعلنا فاعلون ما يرضي ضمائرنا اليوم قبل الغد!

### وديا بكرة القدم

## الوحدات بضيافة العودة.. اليوم

○○ يحل فريق الوحدات بطل الدوري ضيفا على الزرقاء اليوم حيث يقابل فريق نادي العودة الساعة الثالثة من بعد الظهر على الملعب البلدي في مباراة بكرة القدم يرصد ريعها لصندوق نادي العودة وذلك التزاما لاتفاقية انتقال لاعب العودة السابق خالد مجدلاوي لصفوف الوحدات.

ويغتنم الوحدات فرصة المباراة التي ستقام برعاية السيد اسماعيل الحلحولي لتجربة صفوفه واختبار قدرات نجومه قبل ان يتوجه الى الضفة الغربية نهاية الشهر الجاري لخوض سلسلة من المباريات الودية هناك.

وينتظر ان يشرك الوحدات كوكبة نجومه وفي مقدمتهم الشقيقان جهاد وهشام عبدالمنعم، الكابتن يوسف العموري، ناصر غندور، جمال محمود، شعبان عبدالله، اضافة لمشاركة لاعبيه منير هنطش القادم اليه من القادسية وخالد مجدلاوي القادم من العودة.

من جانبه كان مدرب العودة محمد نصار يدرك مدى القوة الهجومية التي يمتلكها الوحدات لذلك فانه سيعمل على تعزيز قدراته الدفاعية لدرء الخطورة عن مرمى حارسه فداء محي الدين، بحيث يتولى نضال والعالم والطوباسي رقابة مفاتيح لعب الوحدات والحد من خطورتهما.

ولن يكتفي العودة بالواجبات الدفاعية بل انه سيطلق العنان للثنائي عايد ابو جحيش وصالح دغش لمشاغلة دفاع الوحدات واستثمار الفرص امام المرمى.



● الوحدات

### لجنة حكام كرة القدم

## تكمل اختبارات اللياقة لحكامها اليوم

● عمان - الراي - اجرت لجنة حكام كرة القدم المركزي امس اختبارات اللياقة البدنية لحكام منطقة الزرقاء، واقيم الاختبار على مضمار ستاد عمان الدولي باشراف اللجنة.

وتختتم اليوم وبدءا من الساعة ٢ وحتى ٥ مساء على ستاد عمان الاختبارات عندما يتقدم حكام منطقة عمان لاجرائها، وكانت اللجنة اجرتها مساء الاربعاء الماضي لحكام منطقة اربد في اربد بمشاركة ٢٣ حكما.

وذكر السيد عودة الرحال امين سر اللجنة بان الاختبارات تاتي في اطار اعداد الحكام للموسم القادم والتاكد من جاهزيتهم البدنية حيث يدخلون بعد ايام الى اتون بطولة عمان.

● واضاف ان اللجنة تقوم بتنفيذ خطتها للرقي بالحكام وفق ما رسمت اليه، حيث تسعى لان ياتي التحكيم في الموسم القادم متميزا للغاية.

### سباق الخيول العربية الاصيلة للمسافات القصيرة

● عمان - "الراي" - تقيم الجمعية الملكية الاردنية للخيول العربية الاصيلة سباقا للمسافات القصيرة للخيول المسجلة (الوامو) بتاريخ ١٤ نيسان القادم في ميدان مدينة الحسين للشباب.

على صعيد آخر تقام مسابقات الجمال للخيول العربية في الاردن بتاريخ الاول من حزيران المقبل على ميدان نادي الجواد العربي.

افاد بذلك السيد هشام السالم مدير الاسطبلات الملكية والذي طلب من الراغبين في التسجيل مراجعته.

### سامبراس يحتفظ بصدارة لاعبي التنس

مونت كارلو - رويتر - احتفظ الامريكي بيت سامبراس بصدارة قائمة ترتيب اللاعبين التي اصدرتها رابطة لاعبي التنس المحترفين امس ورصيده ٤٧٨٠ نقطة.

واحتل الامريكي اندريه اجاسي المركز الثاني برصيد ٤٣٦٠ نقطة والالماني بوريس بيكر المركز الثالث برصيد ٣٤١٠ نقطة.

وجاء الامريكي مايكل تشانج في المركز الرابع برصيد ٢٩٩٧ نقطة والاسباني سيرجي بروجيرا في المركز الخامس برصيد ٢٦١٩ نقطة.

وجاء في المركز السادس الكرواتي جوران ايفانيسيفيتش برصيد ٢٥٠٠ نقطة في حين احتل السويدي توماس انكفيتس المركز العشرين والاخير برصيد ١٣٥٦ نقطة.

### سانشيز تتصدر ترتيب لاعبات التنس

سان بيترسبرج - رويتر - تصدرت الاسبانية ارانتشا سانشيز قائمة ترتيب لاعبات التنس التي اصدرتها الرابطة الدولية للاعبات التنس.

وجاءت الالمانية شتيفي جراف في المركز الثاني والفرنسية ماري بيرس في المركز الثالث ثم الاسبانية كونشيتا مارتينيز في المركز الرابع والتشيكية يانا نوفوتنا في المركز الخامس.

وفي المركز السادس جاءت الامريكية ليندزي دافنبورت في حين جاءت النمساوية جوديث وايزنر في المركز العشرين والاخير.

### كأس اوروبا لكرة القدم

## باريس تدحر برشلونة وتنضم للكبار

لندن - رويتر - انضم ميلان حامل اللقب وباريس سان جيرمان الى اياكس امستردام وبايرن ميونيخ في الدور قبل النهائي لكاس اوروبا (للاندية ابطال الدوري) لكرة القدم.

تعادل ميلان في لشبونة مع بنفيكا دون اهداف في لقاء العودة بدور الثمانية بعد ان فاز الفريق الايطالي في مباراة الذهاب ٢/صفر ليقترب من الفوز بالبطولة الاوروبية لسابع مرة.

واخرج سان جيرمان برشلونة الاسباني من البطولة فهزمه ٢/١ في العاصمة الفرنسية بعد ان تعادل الفريق الفرنسي في لقاء الذهاب ١/١ خارج ارضه.

وسحق اياكس امستردام وهو يلعب على ارضه هايدوك سبليت الكرواتي ٣/صفر بعد تعادل الفريقين في لقاء الذهاب دون اهداف.

وتأهل بايرن ميونيخ بتعادله على ارض جوتنبرج السويدي ٢/٢ فصعد الفريق الالماني بفضل الهدفين خارج ملعبه بعد انتهاء مباراة الذهاب بالتعادل دون اهداف ايضا.

تمكن ميلانو الفائز بالبطولة مرتين في الستينات واربع مرات في المواسم الست الماضية من احتواء هجمات الفريق البرتغالي وتمثل خطورة على بنفيكا في الشوط الثاني.

وبدا برشلونة انه في طريقه الى قبل النهائي عندما سجل خوسيه باكيرو في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني ليتقدم الفريق الاسباني الذي سحقه ميلانو في نهائي البطولة الماضية ٤/صفر في اثينا وكانت ثالث مرة يهزم فيها في المباراة النهائية.

الا ان البرازيلي راي سجل هدف التعادل لسان جيرمان في الدقيقة ٧٢ ثم اضاف فنسان جوران هدف الفوز قبل سبع دقائق من اطلاق الحكم صفارة النهاية ليصبح الفريق الفرنسي هو الوحيد الذي لم يخسر ايا من مبارياته الست في تصفيات التأهل للدور قبل النهائي.

وفي امستردام كانت الهيمنة لاياكس الذي فاز بالبطولة ثلاث مرات متتالية من ١٩٧١ حتى ١٩٧٣ بل واهدر فرصا كان من الممكن ان يخرج منها فائزا بها على الفريق الكرواتي بفارق اكبر.

تقدم الفريق الهولندي بهدف من المهاجم النيجيري نوانكو كانو في الدقيقة ٣٩ ثم اضاف فرانك دي بوير مدافع منتخب هولندا في كاس العالم هدفين في الدقيقتين ٤٣ و ٦٨.

وبعد ان تقدم بايرن ميونيخ بهدفين على ارض جوتنبرج تمكن الفريق السويدي من احراز هدفين تعادل بهما مع الفريق الالماني الذي لعب بعشرة لاعبين من الدقيقة ٢٠ اثر طرد حارس مرماه سفين شوير لعرقلته مهاجما من الفريق السويدي خارج منطقة الجزاء.

سجل الكسندر تسيكلر هدف بايرن الاول في الدقيقة ٦٣ ثم اضاف كريستيان نيرلنجر بعد ثماني دقائق الهدف الثاني للفريق الالماني الذي احتكر البطولة من عام ١٩٧٤ حتى ١٩٧٦.

وتمكن جوتنبرج من التسجيل قبل ١٥ دقيقة من نهاية المباراة بفضل اللاعب الاحتياطي ماتس ليلينبرج ثم اضاف مايكل مارتينسون الهدف الثاني في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

● خواو بينتو لاعب بنفيكا (يمين) يمنع ماليني من التسديد.

● جورج ويه (وسط) لاعب باريس سان جيرمان يسدد احدى كراته رغم محاولة منعه من سيرجي لاعب برشلونة.

### اليابان تستضيف دورة العاب دول شرق اسيا ٢٠٠١

سيول - رويتر - قال منظمو دورة العاب دول شرق اسيا امس ان الدورة الثالثة ستقام في مدينة يابانية في عام ٢٠٠١.

وقال كيم اون يونج رئيس اللجنة المنظمة "وافقت اللجنة على طلب اللجنة الاولمبية اليابانية بتنظيم دورة العاب دول شرق اسيا في اليابان في فوكوكا او اوساكا".

واقيمت اول دورة في شنغهاي بالصين في عام ١٩٩٣.

### ● بطولة المملكة للناشئين والاشبال للريشة الطائرة:

## مشاركة واسعة .. واليوم النهائيات

★ عمان - "الراي" - شهدت بطولة المملكة للناشئين والاشبال للريشة الطائرة التي اقامها اتحاد اللعبة بصالة رم في مدينة الحسين للشباب مشاركة واسعة حيث بلغ مجموع المشاركين (١٢٠) لاعبا موزعين مناصفة على البطولتين.

هذا وتستكمل اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة مباريات البطولة التي تابعها رئيس واعضاء اتحاد الريشة الطائرة وتاليا اللاعبين الذين تأهلوا للمباريات النهائية في مجموعاتهم:

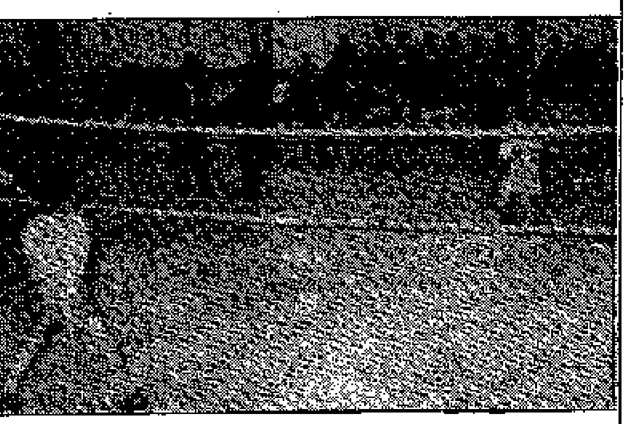
★ بطولة الناشئين:

- المجموعة الاولى: عماد العظمات وحمزة ارشيدات.
- المجموعة الثانية: عثمان عبداللطيف وسامر سلايمة.
- المجموعة الثالثة: امجد سعادة واسامة ابو عزية.
- المجموعة الرابعة: عمار ياسر وطارق الفاعوري.
- المجموعة الخامسة: طارق هلسة واحمد العوامله.
- المجموعة السادسة: عامر بطارسة وخالد سميح.
- المجموعة السابعة: شادي ابو الهوى ورامي الشيخ.
- المجموعة الثامنة: عاطف دولات وصدام الخطيب.

★ الاشبال:

- المجموعة الاولى: تأهل للمباراة النهائية منتصر النوباني ومحمد خالد عبدالله.
- المجموعة الثانية: تأهل للنهائي ابراهيم قفوار ومحمد الترك.
- المجموعة الثالثة: يلتقي في النهائي فادي شاكر وعيسى النور.
- المجموعة الرابعة: زيد محمد شريم وشادي محمد.
- المجموعة الخامسة: انمار ابو شنب وباسل النوباني.
- المجموعة السادسة: حسام المزعلوي ومحمود العيوشي.
- المجموعة السابعة: سامر محمد عبدالهادي وفادي الحموري.
- المجموعة الثامنة: حسام الاسمري وايمن الخطيب.

وينتقل ابطال المجموعات الثمانية في الدور الثاني من البطولة التي تجري مبارياتها بطريقة خروج المغلوب من اول مرة.



★ لقطة من المباريات..

### فوز معان على المستشفى الاسلامي

● معان - الراي - فاز فريق نادي معان على فريق المستشفى الاسلامي ٢/١ وذلك في المباراة الودية بكرة القدم التي جمعت الفريقين امس على ملعب المدرسة الشاملة في عمان وسجل لمعان لؤي فرج وعاكف عبدربه وسجل للاسلامي احمد الديس.

### فوز بولندا وديا بالكرة على ليتوانيا

وارسو/ بولندا - رويتر - فاز منتخب بولندا على منتخب ليتوانيا ٤/١ في مباراة ودية بكرة القدم امس الاول.

سجل اهداف الفريق البولندي الذي كان يلعب على ارضه سيلفستر تشيريجيفسكي في الدقيقة الثانية وتوماس فالدوتش في الدقيقة ٣٦ وتوماس فيشكي في الدقيقة ٤٥ وفالديمار ياسكولسكي في الدقيقة ٨٠.

واحرز رميجيوس بوشيوس هدف ليتوانيا الوحيد في الدقيقة ٤٨ من المباراة التي شهدها سبعة آلاف متفرج.

## تعليمات بطولة المملكة لالعاب القوى

يقيم الاتحاد الاردني لالعاب القوى للهواة بطولة (مفتوحة لالعاب القوى للرجال والنساء والشباب الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة ٣١/ الشهر الجاري وفق ما يلي:

● يدير البطولة حكام الاتحاد ويتم تواجدهم في ستاد الجامعة الاردنية باللباس الشتوي الساعة التاسعة صباح يوم الجمعة المذكورة.

● تقام مسابقات الجري والوثب على مضمار ستاد الجامعة الاردنية.

● تقام مسابقات الرمي على مضمار الاتحاد بمدينة الحسين للشباب.

● تحدد الفئات والمسابقات على النحو التالي:

- فئة الرجال ومسابقاتها هي:
١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ٣٠٠٠م، الوثب العالي، الوثب الطويل، الوثب الثلاثي، الكرة الحديدية، القرص، الرمح (١٢ مسابقة).

- فئة الشباب (مواليد ١٩٧٦ فاصغر) ومسابقاتها هي:
١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ٣٠٠٠م، الوثب العالي، الوثب الطويل، الوثب الثلاثي، الكرة الحديدية، القرص، الرمح (١٢ مسابقة).

- فئة النساء ومسابقاتها هي:
١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ٣٠٠٠م، الوثب العالي، الوثب الطويل، الوثب الثلاثي، الكرة الحديدية، القرص، الرمح (١٢ مسابقة).

● تقام المسابقات في يوم واحد وعلى فترتين (صباحية ومسائية) ويحق للجنة الحكام اشراك المتنافسين من فئتي الرجال والشباب في مسابقة واحدة من نفس النوع كلما كان ذلك ممكنا لضيق وقت البرنامج.

● يتم التسجيل وتسلم الارقام في مقر الاتحاد بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب لغاية الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد في ٢٦ الجاري.

● يحق للمتنافس الاشتراك في مسابقتين فقط من المسابقات المحددة اعلاه.

● لا تقام المسابقة اذا قل عدد المتنافسين الراغبين الاشتراك فيها عن ثلاثة.

● يثبت المتسابق الرقم الخاص والمعتمد من قبل الاتحاد على الصدر والظهر من الزوايا الاربع وبشكل بارز ولا يجوز الاشتراك خلافا لذلك.

● يتأكد المتنافس من لياقته الصحية لدى طبيب معتمد.

● يمنح الفائزون الثلاثة الفائزون بالمراكز الاولى من كل فئة (ميدالية) لكل منهم.

### مباراة بكرة القدم بين الاصدقاء والجهاد

★ تقام اليوم مباراة بكرة القدم على ملعب نادي البقعة بين فريقي الاصدقاء والجهاد في نهائي بطولة نادي البقعة ويقود فريق الاصدقاء نائل وابو شعيرة وفؤاد بدوان وفرج عبدالكريم في حين يقود فريق الجهاد خليل ابو السيد.

### كأس الاندية العربية بكرة القدم

## الاولمبيك يحلق من اغوار الهزيمة للنهائيات

القاهرة - رويتر - صعد فريق نادي الاولمبيك البيضاوي المغربي الى الدور قبل النهائي في البطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس.

احتل المركز الثاني في المجموعة الثانية بعد فوزه ٤/٢ على فريق القادسية الكويتي في مباراتهما التي جرت مساء امس الاول على استاد المقاولين العرب بالقاهرة في ختام مباريات الدور الاول للبطولة.

وتأهل الفريق المغربي لمقابلة الاهلي بطل مصر في الدور قبل النهائي للبطولة اليوم الجمعة، بينما يلعب الشباب السعودي مع مستقبل المرسى التونسي في نفس الدور لتحديد طرفي المباراة النهائية.

كان فريق القادسية قد انهى الشوط الاول متقدما ٢/صفر. احرز محمد ابراهيم هدفه الاول في الدقيقة ٣٣ من تسديدة صاروخية لحمد الصالح ارتدت من الحارس وتابعها محمد في المرمى. وفي الدقيقة ٤٣ احرز حمد الصالح الهدف الثاني للقادسية من تمريرة جميلة لزميله محمد مبارك.

ومع بداية الشوط الثاني انقلب الحال تماما حيث اصبحت السيطرة التامة للفريق المغربي وتوالت الاهداف الاربعة تباعا. احرز نزيه عبدالكريم الهدف الاول في الدقيقة ٥١ ثم احرز ابراهيم جابر الهدف الثاني من تسديدة صاروخية في الدقيقة ٥٨. وجاء الهدف الثالث في الدقيقة ٦٢ واحرزه المهاجم الروماني ديمتراك المحترف في فريق الاولمبيك.

وبعده بثلاث دقائق قام الحكم بطرد ناصر بنيان مدافع فريق القادسية ليلعب فريقه بعشرة لاعبين. وفي الدقيقة ٧٨ طرد الحكم الدولي العماني عبدالله بوعبود لاعب خط وسط القادسية محمد جاسم ليكمل فريقه المباراة بتسعة لاعبين ويدخل مرماه الهدف الرابع في الدقيقة ٨١ من خطأ لمحمد بنيان الذي حاول مراوغة الخطاب العثماني مهاجم الاولمبيك فقطع منه الكرة وانفرد بمرمى احمد جاسم وسددها محرزا الهدف الرابع.

ارتفع رصيد الاولمبية الى ست نقاط واحتل المركز الثاني بعد الشباب السعودي الذي اصبح رصيده تسع نقاط بالفوز على فريق شباب رفح الفلسطيني ٢/صفر في المباراة الاولى التي اقيمت عصرا وخرج فريق القادسي وشباب رفح من الدور الاول للبطولة ليلحقا بفريقي الفيصلي الاردني والعربي القطري اللذين خرجا من المجموعة الاولى.

وقد اختير اللاعب نزيه عبدالكريم كاحسن لاعب في المباراة وحصل على الجائزة وقدرها الف دولار.

### رسالة الطفيلة الرياضية

● من غازي العمريين:

- وصل فريقا مركز شباب العين البيضاء ومنتخب معلمي مديرية التربية والتعليم في الطفيلة الى نهائي بطولة كرة القدم السداسية التي نظمها مركز العين البيضاء بمشاركة (١٢) فريقا من الاندية ومراكز الشباب في المحافظة.

وبين السيد محمود البداينة مشرف مركز شباب العين البيضاء الذي نظم البطولة ان موعد المباراة النهائية حدد يوم الاثنين القادم في الساعة الثالثة مساء على ملاعب العين البيضاء.

● من جانب آخر اوضح السيد البداينة مسؤول النشاط الرياضي في تربية الطفيلة ان فريقا الطفيلة الثانوية ومدرسة الفوسفات الثانوية وصلا الى نهائي بطولة كرة السلة التي اقيمت لفرق المرحلة الثانوية امس على صالة المدرسة المهنية والتي جاءت نتائجها بفوز فريق الطفيلة على الحسا ٣٥/٦٧ والمهنية على مصيرا ٢٦/٢٤ والعيص على ثانوية الامير الحسن ١٢/٢٨ والطفيلة على المهنية ١٠/٢٩ وثانوية الفوسفات على العيص ٢١/٣٤.

### رسالة الكرك الرياضية

## ذات راس والمزار بضيافة اليرموك والطالبية

الكرك - الراي - محمد الطراونة

★ كرة القدم

★ يحل فريق نادي ذات راس ضيفا على فريق نادي يرموك عمان عندما يلاقيه في الساعة الثالثة من مساء اليوم الجمعة على ملعب اليرموك بعمان يعتمد اليرموك على محمد امين، ومهند ابو طالب، فيما يعتمد ذات راس على هدافه منصور البيايضة ولاعبه المميز امجد الطراونة وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لبطولة اندية الدرجة الاولى.

★ كما يحل فريق نادي المزار الجنوبي على فريق نادي الطالبية عندما يلاقيه في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم على ملعب الطالبية ويعتمد الفريق المضيف على لاعبيه حمودة المغربي وطلال الربايعة العائد من الوحدات وياتي هذا اللقاء ضمن استعدادات الفريقين لبطولة اندية الدرجة الثانية ومن الجدير ذكره ان كرة المزار يشرف على تدريبها المدرب العراقي علي ارحيم عباس.

★ فاز فريق مدرسة الربه الاكاديمية على فريق مدرسة عبدالوهاب المجالي ٢-صفر في المباراة النهائية بكرة القدم لمديرية تربية لواء القصر والتي جرت مساء امس الاول على ملعب الربه وفي نهاية اللقاء سلم راعي المباراة مدير تربية لواء القصر عبدالقادر البطوش الكاس للفريق الفائز والميداليات للفريقين وفي نطاق بطولة تربية لواء المزار بكرة القدم فاز فريق مدرسة جعفر بن ابي طالب الثانوية على فريق مدرسة ذات راس الثانوية ٢/١ في المباراة التي جرت على ملعب المزار.

★ تسب لاعب نادي الشهابية حسين الشمايلة لحضور دورة تدريبية بكرة القدم يقيمها اتحاد اللعبة في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

★ اجريت للاعب نادي المزار الجنوبي بكرة القدم ماهر الطراونة عملية جراحية بمستشفى الايطالي تكللت بالنجاح سلامات.

★ نادي غور الصافي يوزع المهام لمدربيه على النحو التالي:

ابراهيم المحافظة - مدرب الفريق الاول بكرة القدم

ياسر العشوش - مدرب فريق الناشئين بكرة القدم

نايف سليمان العشوش - لكرة الطائرة

ابراهيم الشمالات - العاب القوى

نصار خليفات - لكرة الطاولة

★★ تواصل فرق مديرية تربية الكرك استعداداتها للادوار القبل نهائية على مستوى المملكة في العاب كرة اليد طالبات وتقام ١٩ الجاري في مادبا وكرة اليد طلاب وتقام ٢١ الجاري في اربد وكرة السلة طلاب وتقام ٢٨ الجاري في عمان.

## الرياضة والشباب

● نهائي منظم ومثير لبطولة المملكة للملاكمة :

# ٧ انتصارات بالنقاط وقاضية وحيدة للنادي

★ عمان - "الرأي" - صعد الملاكمون في نهائي بطولة المملكة المفتوحة للملاكمة الذي اقيم يوم امس بصالة رم بمدينة الحسين للشباب برعاية السيد محمد عبد سليمان رئيس الاتحاد منوبا عن وزير الشباب. صعود الملاكمين وتحملهم لجلد بعضهم جعل جميع اللقاءات تنتهي بالفوز بالنقاط باستثناء القاضية التي سجلها ايمن النادي على منافسه عبدالفتاح عبدالله بوزن ٦٠ كغم.

عموما كشفت النهائيات التي جرت وسط تنظيم انيق ودقيق اشرف عليه اسرة الاتحاد بالتعاون الايجابي مع السيد جميل الخزاعلة وكادر الموظفين العاملين معه عن مستويات جيدة وعن استعدادات ملائمة. وقد تابع المباراة جمهور كبير تقدمه اضافة الى الرسميين فريق متابعة من وزارة الشباب ضم جبر عريقات، موسى الحوبات، كمال يعقوب واحمد النسور.

ثمة حالة واحدة كانت ان تعكر صفو النهائي حين انبرى نفر من مؤيدي الملاكم طارق دنقام للجنة الحكام محاولين النيل منهم بالكلمة والفعل غير ان المنظمين بمعاونة رجال الامن احبطوا اي ضرر فعلي لتصرف هذا النفر الذين عادوا الى الحلقة حاملين ملاكمهم الى الحلقة. كان ذلك تعبيرا عن سخطهم على نتيجة طارق دنقام الذي خسر امام امجد عدوي.

الاتحاد اعلن عن شطب دنقام نهائيا.

السيد مجدي البسيوني نجل المرحوم صالح البسيوني رئيس اتحاد الملاكمة سابقا لعدة دورات تسلم هدية ودرع الاتحاد في لفتة تكريمية للمرحوم البسيوني.

وتاليا حزمة اضواء على النهائيات التي تخللها تكريم رجال الاعلام الرياضي والطب الرياضي والدفاع المدني :

★ وزن ٥١ كغم : القنع ابراهيم الكسبة القضاة لاحقيته بالفوز على سالم خلف بالنقاط ٤ / ١ بعد نزال متكافئ تفوق خلاله الكسبة بالهجوم الفعال بقبضته اليسراوية.

★ وزن ٥٤ كغم : شن عصام احمد في الجولة الثانية هجوما شرسا اكال خلاله سيلا من اللكمات المؤثرة بكلتا يديه الى خصمه نبيل حيمور املا في اسقاطه بالقاضية، لكن حيمور ثبت في وجهه كالطود الشامخ رغم الدماء التي كانت تسيل من انفه واستدعاء الطبيب لتنتهي المباراة بفوز عصام بالنقاط ٥ / ٠.

★ وزن ٦٠ كغم : "لعب النادي" في البداية مدافعا لاتقاء الاندفاع غير المخطط الذي اتبعه عبدالفتاح والذي استنفذ جهده بسرعة ليعجز عن مواجهة الاداء المتوازن للملاكم ايمن النادي الذي اصطاد خصمه بيسراوية قوية خلت بتوازنه واتبعها بلكمات كانت كافية لاسقاط الملاكم عبدالفتاح عبدالله على بساط الحلقة وفوز ايمن النادي بالضربة القاضية.

★ امضى الملاكمان جانبا كبيرا من الوقت في جس النبض بدون لعب حقيقي ثم اشتغلت "ماكينة" وائل شباب فالتحم خصمه وقدم عرضا جميلا من اللمحات الفنية لمهارات اللعبة باتزان قدميه وحركات التمويه واللعب على الجانبين والوصول الى وجه منافسه محمد القواسمي بالمستقيمات والخطافيات واصابة المعدة فحقق شباب فوزا صريحا مقنعا بالنقاط وباجماع القضاة ٥ / ٠.

★ وزن ٦٧ كغم : نهج الملاكم المتمرس محمد عشيش اسلوبا مناسبا في التعامل مع خصمه رائد عبدالقادر في الالتحام المباشر واللعب من الداخل لتحييد طول يدي منافسه وركز عشيش على الخطافيات بيمناه ويسراه واللكمات الصاعدة فاصاب رائد بعدة ضربات مؤثرة لينتهي النزال بفوز عشيش بالنقاط وبمجموع ٤ / ١.

★ وزن ٧١ كغم : حسم الملاكم طارق دنقام امره في الجولة الثالثة حين ثار كالبركان في وجه نده امجد عدوي وارسل حممه التي اخذت من جهد امجد عدوي الذي وقع ارضا واخذ يتكيء على جسم طارق، لكن القضاة كان لهم راي آخر لاقتناعهم ان عدوي قد فاز في الجولتين الاولى والثانية، وفور اعلان فوز عدوي بالنقاط ٤ / ١ ثار انصار طارق وهاجموا لجنة الحكام واحتفلوا بلاعبهم على طريقتهم الخاصة وارجعوه الى الحلقة.

★ وزن ٧٥ كغم : استجمع الملاكم محمد سمرين جل خبرته وسكبها في اللقاء امام الملاكم عمر مراشدة فوزع جهده على الجولات الثلاث ولون في المستقيمة والخطافية والصاعدة فاستحق الفوز عن جدارة وبالنقاط وباجماع القضاة ٥ / ٠.

★ وزن ٨١ كغم : في اسخن النزالات واكثرها جراة ختمها الملاكم نصار نصاصرة مسكا حين جمع النقاط اللازمة للفوز على منافسه اسامة فارس بالنقاط وباجماع القضاة ٥ / ٠.

وتخلل اللقاءات لاول مرة رسميا بالاردن عروضا برياضة "الكيك بوكسنغ" للاعبين زكريا عبدالعزيز ومحمد سليم وايمن ابراهيم ومراد اسماعيل ومهدي نايفة وجلد الوحش.

★ مستقيمة لعصام رجت فك حيمور، ورئيس الاتحاد يتوج الابطال..

---



● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم

- اللقاءات الودية
- الوحدات + العودة/ستاد الزرقاء/ س ٣
- اختبارات اللياقة لحكام عمان/ ستاد عمان/ س ٢
- ذات راس + يرموك عمان/م. راس/ س ٢,٣٠

● الريشة الطائرة

- بطولة الناشئين والاشبال/ صالة رم/ س ١٠ صباحا

● الشطرنج

- بطولة الشمال/ القاعة الهاشمية باربد/ س ٩,٣٠ صباحا

---

## بيكر وشتيخ في منتخب كاس ديفيز الالماني

● هامبورغ - (المانيا) - أ.ف.ب - اختير بوريس بيكر ومايكل شتيخ مع بيرند كارباخر وماركوس تسوكه لخوض اللقاء ربع النهائي من مسابقة كاس ديفيز التنسية امام هولندا في ٣١ آذار و١ و٢ نيسان في مدينة اوتريخت الهولندية.

وسبق لالمانيا ان هزمت هولندا ٤ / ١ عام ١٩٣٢ في برلين و٥ / ٠ عام ١٩٥٨ في ميونيخ و٥ / ٠ عام ١٩٦١ في شيفينينجن و٣ / ٢ عام ١٩٢٠ في بريمن.

---

● العبادي يلتقي اللاعبين المختارين للمنتخب الاولمبي بالكرة :

# نثق بقدراتكم وسنوفر لكم مرتكزات النجاح

# الاعداد يبدأ غدا للتعرف على قدرات اللاعبين

● عمان - "الرأي" - مندوبا عن الامير عبدالله رئيس الاتحاد، التقى الدكتور ممدوح العبادي نائب رئيس اتحاد كرة القدم امس باللاعبين الذين تم اختيارهم لتشكيل المنتخب الاولمبي في اجتماع انعقد في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية.

وخاطب الدكتور العبادي اللاعبين قائلا لهم : انتم الصفوة الخيرة وامل الوطن في احداث قفزة نوعية في كرة القدم وخوض التصفيات الدولية والقارية. وهنا انقل لكم تحيات الامير عبدالله الذي كان حريصا على الالتقاء بكم لولا ظروف سفره خارج البلاد وأؤكد على ان الاتحاد يثق في قدراتكم وانتم القدوة في الالتزام، وسنوفر لكم الدعم باقصى طاقاتنا، وسنعمل على ان تكون مكانة لاعب المنتخب الوطني متميزة ورعايته وتوفير احتياجاته. وتمنى الدكتور العبادي على اللاعبين التعاون الكامل مع جهاز التدريب في المرحلة المقبلة.

وحضر الاجتماع ٤٦ لاعبا من اصل ٥٦ لاعبا تم اختيارهم حيث تغيب لاعبو الفيصلي لمشاركتهم فريقهم بالقاهرة، وجمال محمود وسامر بطوز للاصابة، ويوسف عبيدات لاسباب دراسية، وعامر عقل لمرافقة فريق لواء الامن بالعقبة، وحسام هماش وسمير لطفية.

وكان الدكتور بسام هارون امين سر الاتحاد رحب في بداية الاجتماع باللاعبين وشكر لهم حرصهم على الحضور كبداية لمسيرة تحضير الفريق الوطني لبناء جيل جديد من اللاعبين، وبعد الاجتماع اقام الاتحاد حفل شاي للاعبين وبعد ذلك اجتمع الجهاز الفني والاداري مع اللاعبين وجرى عرض الخطوط العامة لخطة العمل وبرنامج المرحلة التي يستهلها يوم غد السبت. وستبدأ المرحلة بتقسيم اللاعبين على ٤ مجموعات يلتقون في مباريات تدريبية تستمر شهرا يصار بعدها الى اختيار ٢٨ لاعبا سيصار في المرحلة الثانية الى اجراء الاختبارات



د. العبادي يتحدث للاعبي المنتخب في لقائهم الاول

---

## الغاء كأس العالم لكرة القدم للشباب في نيجيريا

● زيوريخ - رويتر - قال الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - امس، ان بطولة كأس العالم للشباب في نيجيريا الغيت بصورة نهائية بعد زيارة قام بها خبراء طبيون اليها.

وقال بيان للفيفا "لن تقام كأس العالم للشباب في نيجيريا".

وقد ثارت موجة غضب في نيجيريا عقب قرار الشهر الماضي بالغاء البطولة بسبب القلق على صحة الفرق المشاركة.

ولكن بعد تحريات اخرى من احدى لجان الفيفا قال البيان "القرار اصبح نهائيا وقد صدقت عليه اللجنة التنفيذية".

واضاف البيان "في حين ان الاحوال الصحية في نيجيريا تبعث على الارتياح بوجه عام اعربت المجموعة التي تفقدت البلاد عن القلق بشأن امور اخرى معينة مثل الامن".

---

## روما تدرس التقدم بطلب لتنظيم اولمبياد ٢٠٠٤

● روما - رويتر - توجه رئيس بلدية روما ورئيس اللجنة الاولمبية الايطالية الى سويسرا امس ليبحثا مع اللجنة الاولمبية الدولية احتمال طلب استضافة اولمبياد ٢٠٠٤.

وقال رئيس اللجنة الاولمبية الايطالية ماريو بيسكانتي ان اكثر المنشآت تكلفة واللازمة للدورة الاولمبية موجودة بالفعل.

وقد تم اصلاح الاستاد الاولمبي الذي كان بني لاستضافة اولمبياد روما عام ١٩٦٠ قبل كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٠ في حين استضافت منشآت السباحة في القرية الاولمبية بطولة العالم للسباحة في ايلول الماضي.

وقال فرانشيسكو روتيلي رئيس بلدية روما ان اتخاذ قرار نهائي بشأن التقدم بالطلب سيتم في الاسابيع القليلة المقبلة.

---

## نادي الشعلة يوزع المناصب على ادارته

عقدت ادارة نادي الشعلة للمكفوفين التي انتخبت مؤخرا اول جلسة لها برئاسة السيد سميح خضر رئيس النادي حيث تم فيها توزيع المناصب وفق التالي :

- محمد العواملة نائبا للرئيس، موسى فيري امينا للسر، موسى كمال امينا للصندوق.

وقررت الادارة كذلك تعيين السيد يوسف منصور رئيسا للجنة الاجتماعية وباسم الخطيب نائبا للرئيس وياسر الشافعي رئيسا للجنة الثقافية وخليل عمران رئيسا للجنة الفنية وحكم حسن رئيسا للجنة الرياضية.

---

## باجيو يغيب

تورينو - ايطاليا - رويتر - قال لاعب كرة القدم الايطالي روبرتو باجيو الليلة قبل الماضية انه لن يشارك مع المنتخب القومي في مباراتيه الدوليتين المقبلتين حتى يستعيد قمة لياقته البدنية.

وقال باجيو لاعب فريق يوفنتوس انه لن يشارك مع المنتخب في مباراتي الدور التمهيدي لبطولة اوروبا مع استونيا واوكرانيا في نهاية هذا الشهر

---

## دوري السلة في امريكا

نيويورك - رويتر - فاز انديانا بيسرز على ميلووكي باكس ١٠٨/١١٧ ونيوجيرزي نيتس على اورلاندو ماجيك ٨٨/١٠٨ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

وفي المباريات التي اقيمت امس الاول ايضا فاز شيكاغو بولز على اتلانتا ٨٦/٩٩ وجولدن ستيت ووريورز على لوس انجليس ليكرز ١٠٨/١١٩ ولوس انجليس كليبرز على ديترويت بيستونز ٨٧/١١٧.

---

# امال مانشستر تضعف في الفوز بدوري الكرة الانجليزي

# الافراج عن ابرز نجوم كرة القدم

● لندن - رويتر - تعرضت آمال مانشستر يونايتد بالفوز بالدوري الممتاز لكرة القدم في انجلترا لانتكاسة عندما تعادل على ارضه مع توتنهام دون اهداف.

واصبح رصيد مانشستر يقل ثلاث نقاط عن بلاكبيرن فريق الصدارة الذي يبلغ رصيده ٧٣ نقطة ولم يبق على انتهاء البطولة سوى تسع مباريات.

وتعادل مانشستر سيتي على ارض ايفرتون ١ / ١ في اطار المباريات التي اقيمت امس الاول رغم طرد لاعبه الدولي الايرلندي تيري فيلان في الدقيقة ٦٦.

وتقدم سيتي بهدف من موريزيو جاوديتو في الدقيقة ٢٦ الا ان ديفيد انسوورث انتزع لايفرتون نقطة ثمينة بتسجيله من ركلة جزاء قبل عشر دقائق من نهاية المباراة.

وتعادل ساوثامبتون الذي يتهدد الهبوط على ارضه ١ / ١ ايضا مع وستهام الذي لا يزال في منطقة الخطر هو الآخر.

وسجل دون هتشينسون هدفه الثالث في خمس مباريات لفريق وست هام واحرز نيل شيبرلي هدف التعادل لوست هام.

واحرز انتوني بيواه هدفين في المباراة التي فاز فيها ليدز ٣ / ١ على ارض ليستر الذي يحتل ذيل القائمة.

وابتعد كوينز بارك رينجرز عن منطقة الهبوط بفوزه على ملعبه على نوريتش ٢ / ٠ بهدفين من ليس فرديناند وكيفن جالن.

● ساوثامبتون - (انجلترا) - رويتر - افرج عن ثلاثة من اكبر لاعبي كرة القدم في بريطانيا دون توجيه اتهام اليهم بعد اعتقالهم لمزاعم بتلقيهم رشى والتلاعب في نتائج مباريات.

وفي مؤتمر صحفي امس الاول اعلن الثلاثة براءتهم وهم بروس جروبلار حارس مرمى ساوثامبتون وهو من زيمبابوي والهولندي هانز سيجرز حارس مرمى ويمبلدون وجون فاشانو مهاجم فريق استون فيلا.

غير ان فاشانو من المحتمل ان يغيب عن الملاعب الى الابد بغض النظر عن نتيجة التحقيقات في المزاعم بسبب اصابة بالغة في اربطة ركبته اليمنى لحقت به الشهر الماضي في مباراة بالدوري.

وكانت الشرطة اعتقلت اللاعبين الثلاثة في حملات يوم الثلاثاء فيما يتعلق بقضية قد تصبح اكبر فضيحة كرة قدم في بريطانيا.

ويأتي ذلك في عام شوهت فيه صورة اللعبة في بريطانيا بالفعل بسبب المشجعين الغوغاء واتهامات بتلقي رشى بصورة غير قانونية بشأن انتقالات لاعبين وقضايا امام المحاكم تتعلق بتصرفات غير لائقة من لاعبين كبار.

وقال جروبلار - اود العودة الى التدريب والاشتراك في مباراة مطلع الاسبوع. لم ارتكب خطأ وسأشترك مع فريقي.

وقال محامي سيجرز الهولندي ان موكله لن يدلي باي اقوال قبل انتهاء تحقيقات الشرطة.

وقال لشبكة تلفزيونية - انه يؤكد براءته من اي فساد مزعوم.

وتجري الشرطة تحريات بشأن مزاعم الرشى منذ اربعة اشهر منذ ان اتهمت صحيفة بريطانية جروبلار بتلقي رشى من مؤسسة مقامرة اسيوية - لبيع - مباريات عندما كان يلعب مع ليفربول على مدى ١٣ عاما.

● الالماني كلينزمان لاعب توتنهام اللندني يثب عاليا متجاوزا دينيس ايروين لاعب مانشستر يونايتد خلال مباراة الفريقين في دوري الممتاز الانجليزي للكرة..

---

● تشابهت الوجوه واختلفت المستويات في الريشة الطائرة :

# الماليزيون استعرضوا.. مؤتة بطل الزوجي وزكي للفردي

★ عمان - "الرأي" - الوجوه الماليزية المتشابهة لفت ليلة امس الاول وصباح امس في تنافس عكس صورة طيبة عن مستوى اللعبة حيث شارك ٤٠ لاعبا يمثلون جامعة الاردنية، جامعة اليرموك، جامعة مؤتة في بطولة الفردي والزوجي للريشة الطائرة اللتين اقيمتا في قاعة النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية ورعاهما الدكتور محمد خريسات عميد شؤون الطلبة.

وجاء تنظيم البطولتين بطلب من الجامعة الاردنية وعلى نظام خروج المغلوب من مرة واحدة بالنسبة للفردي والدوري المجزأ لبطولة الزوجي.



★ محمد زكي.. حسني حسن

بطولة الزوجي : فاز الثنائي ذو الكفل وضياء الدين - مؤتة - على محمد زكي وزوادي عثمان - الاردنية - واليرموك - تفوق فيه الفائزان بالهجوم من المنطقة الخلفية واسقاط الريشة خلف الشبكة والخطوط الجانبية وكانت نتائج الاشواط ١٥ / ٧، ١٥ / ٩.

★ بطولة الفردي : فاز محمد زكي - الجامعة الاردنية - على زوادي عثمان - جامعة اليرموك ١٥ / ٥ و١٥ / ٦. وفاز حسني حسن بالمركز الثالث.

برز الى جانب المشاركين في النهائي حسني حسن وزكي محمود من الجامعة الاردنية.

---

# المكسيك تنسحب من تنظيم بطولة قوى العالم

● موناكو - رويتر - اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة، ان المكسيك انسحبت من استضافة بطولة العالم لالعاب القوى السادسة لعام ١٩٩٧ بمكسيكو سيتي بسبب المشاكل الاقتصادية في البلاد.

وقال بريمو نبيولو رئيس الاتحاد ان هناك عددا من البدائل.

وحتى قبل اعلان انسحاب المكسيك امس الاول كانت مدريد قد اعربت عن اهتمامها بتنظيم البطولة في حالة انسحاب المكسيك.

وفي رسائل متبادلة اعلنها الاتحاد الدولي اشار الرئيس المكسيكي ارنستو زيديو بونسي دي ليون الى "عدد من المشاكل الخطيرة والطارئة التي ثارت في الآونة الاخيرة خاصة في قطاع الاقتصاد".

وكتب يقول "بعد تحليل عميق يؤسفني ابلاغكم بأن المكسيك يجب ان تتخلى عن تنظيم بطولة العالم ١٩٩٧".

وابلغ نبيولو الذي شعر بضيق شديد للقرار المكسيكي الرئيس بأنه يتفهم "الدوافع المؤلمة".

وقال "من حسن حظنا ان حركة العاب القوى العالمية تشهد فترة من الاستقرار والقوة وانا واثق بذلك من ان قراركم لن يعرقل انشطتنا بشدة".

ويأمل الاتحاد الدولي بأن يتمكن من اختيار مكان بديل للبطولة قريبا.

ولم يكن قرار المكسيك مفاجأة وذلك في ضوء المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها.

فقبل اسبوعين ابلغت المكسيك الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - بأنها لم تعد تريد استضافة كأس العالم عام ٢٠٠٢.

---

## العداءة اوتي تشارك في اولمبياد اتلانتا ٩٦

● بريدجتاون - (باربادوس) - رويتر - قالت العداءة ميرلين اوتي التي ستبلغ من العمر ٣٥ عاما في ايار وهي من جمايكا انها غيرت رأيها وتعتزم الآن المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في اتلانتا العام المقبل.

---

# الملاكم تايسون يرغب في الخروج بهدوء من السجن

● انديانابوليس - (انديانا) - رويتر - قال مسؤولو سجن ان الملاكم السابق مايك تايسون يرغب في الخروج بهدوء من السجن في الخامس والعشرين من آذار ولكن زميله في وزن الثقيل الملاكم ريديك بو الذي زاره في الآونة الاخيرة يرغب ان يعود تايسون لحلقة الملاكمة باكبر قدر من الضجة.

وقالت ادارة السجون في انديانا ان الصحفيين سيبقون على بعد ٥٠ ياردة من مدخل السجن اثناء خروج تايسون في وقت مبكر من صباح السبت ٢٥ آذار.

وقضى تايسون البالغ من العمر ٢٨ عاما نحو ثلاثة اعوام في السجن اي نصف المدة المحكوم عليه بها لاعتدائه على فتاة تبلغ من العمر ١٩ عاما كانت مشاركة في مسابقة ملكة جمال الولايات المتحدة في تموز عام ١٩٩٢.

وقال مسؤولون من السجن انه سيظل تحت المراقبة لمدة اربعة اعوام.

وقال بو انه يأمل ان يعود تايسون الى الملاكمة من جديد وان يلعب ضده في مباراة ناقش الملاكمان تفاصيلها في السجن يوم الاثنين.

وزار بو تايسون يوم الاثنين ومكث معه ٤٥ دقيقة وقال ان تايسون بصحة جيدة نسبيا.

وقال بو "تايسون هو افضل ملاكم في الوزن الثقيل، احلم ان العب ضده كما ان المباراة ستعود علينا بمبلغ كبير من المال".

---

## اتفاق سلام بين المشجعين والشرطة في البرتغال

● لشبونة - رويتر - ابرم مشجعو كرة القدم في البرتغال اتفاق سلام مع الشرطة من اجل القضاء على ظاهرة العنف المتزايدة في المباريات.

ووقع ممثلون عن اتحادات مشجعين اتفاقا بعدم اللجوء الى العنف بعد محادثات سلام دعت اليها الشرطة وخورخي سامبايو رئيس بلدية لشبونة.

وتعهد الموقعون باحترام الاندية المنافسة والاحجام عن العنف والتعاون مع رجال الامن في الاستادات.

---

## تكر وسيلدون يتنافسان

● نيويورك - رويتر - سيتنافس توني تكر وبروس سيلدون على لقب رابطة الملاكمة العالمية لوزن الثقيل الشاغر في الثامن من نيسان في لاس فيجاس.

وقال دون كينج الذي سينظم المباراة ان اللقب اصبح شاغرا في وقت سابق من هذا الشهر عندما جردت الرابطة الملاكم جورج فورمان من اللقب بعد ان رفض اللعب مع احد المصنفين الاوائل في الرابطة.

واعرب فورمان عن رغبته في الدفاع عن لقبه امام الالماني غير المصنف اكسل شولتز.

وكان فورمان قد اذهل العالم بعد ان تغلب على مايكل مورير في تشرين الثاني الماضي وهو في الخامسة والاربعين من عمره ليفوز بلقب رابطة الملاكمة العالمية واتحاد الملاكمة في وزن الثقيل.

وقال تكر وسيلدون ان الرابطة كانت محقة في تجريد فورمان من لقبه الذي سيتنافسان عليه الشهر المقبل.

---

## بطولة نسوية بالاسكواش ينظمها البلازا

● عمان - الرأي - ينظم مركز البلازا للياقة البدنية يوم ٨ نيسان القادم بطولة نسوية مفتوحة في الاسكواش، ذكر ذلك السيد فيصل ملحس مدير المركز. وتأتي البطولة في اطار تنشيط هذه اللعبة على الصعيد النسوي، وستقام البطولة على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

على جانب اخر ذكر السيد ملحس بأن المركز سينظم بطولة للشركات في نهاية الشهر القادم.

## تواصل دورة الطب الرياضي للمدربين

عمان - الرأي - تتواصل دورة الطب الرياضي للمدربين التي يقيمها المركز الاردني الاولمبي لاعداد القادة بقصر الرياضة وبالتعاون مع اتحاد ومركز الطب الرياضي.

واشتملت محاضرات امس التدليك الرياضي وظاهرة القلب الرياضي واصابات الرأس والعنق والوقاية من الاصابات الرياضية واستعمال الاربطة الواقية والاصابات المزمنة في الرياضة.

---

## اجاسي يتصدر اغنياء التنس

● مونت كارلو - رويتر - تصدر الاميركي اندريه اجاسي قائمة الجوائز المالية التي اصدرتها رابطة لاعبي التنس المحترفين بحصوله على ٥٤٩٧٦٠ دولارا في مسابقات هذا العام.

وجاء الهولندي ريتشارد كرايتشيك في المركز الثاني برصيد ٤٦٩٥٨٠ دولارا.

واحتل الالماني بوريس بيكر المركز الرابع برصيد ٣٦٢٣٩٣ دولارا في حين جاء الاميركي ريتشي رينبيرج في المركز العشرين والاخير بحصوله على ١٤٥٥٥٣ دولارا.

---

## الارجنتين تفوز بأول ذهبية اثقال في تاريخ الالعاب الاميركية

● مار دل بلاتا - (الارجنتين) - رويتر - حصلت الارجنتين على اول ميدالية ذهبية في رفع الاثقال على الاطلاق في دورة الالعاب الاميركية في حين طغت وفاة نجل رئيسها اثر حادث طائرة على مسابقات امس الاول.

فقد وقف الحاضرون دقيقة حدادا قبل كل المسابقات التي اقيمت على وفاة ابن الرئيس كارلوس منعم بالمستشفى بعد ثلاث ساعات من اصابته في حادث سقوط طائرة هليكوبتر.

وحصل دانييل ليونل ليكمان للارجنتين على ميداليتها الذهبية في الاثقال بفوزه في النطر لوزن ٩١ كيلوجراما حيث رفع ٢٠٢,٥ كيلوجرام.

وقد فازت الارجنتين قبل ذلك بأربع ميداليات ذهبية في الرماية واصبح رصيدها الاجمالي في الدورة عشر ميداليات ذهبية.

الا ان الكوبيين هيمنوا على مسابقات رفع الاثقال التي اقيمت حيث حصلوا على ١٨ من بين ٢٤ ميدالية ذهبية وزعت.

كما هيمن الكوبيون على مسابقات الجمباز ففاز كل من داميان ميرينو وايريك لوبيز بميداليتين ذهبيتين في التمرينات الفردية.

واحتفظ ميرينو بذلك بلقبي الحلقات والتمرينات الارضية اللذين فاز بهما في دورة الالعاب الاميركية السابقة في هافانا عام ١٩٩١.

وفازت الولايات المتحدة بأول ميدالية ذهبية في الغطس وحصلت على اربع ميداليات ذهبية في السباحة.

وفاز الاميركي دين باناارو بمسابقات المنصة المتحركة في الغطس ارتفاع متر واحد مسجلا ٤٠٤,٨٢ نقطة بفارق تسع نقاط عن المكسيكي فرناندو بلاتاس الذي فاز بمسابقة المنصة المتحركة ارتفاع ثلاثة امتار يوم الاحد الماضي.





● الرباع الفنزويلي خوليو لونا يخطف ١٥٠ كغم ليفوز بذهبية وزن ٨٣ كغم..

---

# العداء بن جونسون : التمييز ضد السود وراء ايقافي

● كينجستون - (جمايكا) - رويتر - قال العداء الكندي الموقوف بن جونسون ان قرار ايقافه عن جميع البطولات العالمية في العاب القوى سببه "حملة يشنها البيض".

وقال بن جونسون وهو من اصل جمايكي لصحيفة جمايكا اوبزرفر ان قرار منعه من اللعب مدى الحياة خطة وضعها البيض الذين يشنون حملة لسحق النجوم من الرياضيين السود.

واستشهد بالملاكم مايك تايسون الذي حكم عليه بالسجن بعد اعتدائه على فتاة واصفا اياه بأنه ضحية اخرى للبيض.

وقال للصحيفة "كنت ازداد قوة اكثر مما ينبغي لي كرياضي اسود. وكلما حاول رجل اسود النجاح في حياته فإنهم يحاولون ايقافه. السود يحتقرون مكاسب ولا يريد البعض ان يتفوق السود عليهم. مايك تايسون مثال آخر".

وكان جونسون - ٣٣ عاما - قد منع من اللعب مدى الحياة في عام ١٩٩٣ بعد ان اثبتت التحاليل التي اجريت له تعاطيه منشطات للمرة الثانية. وكان قد ثبت تعاطيه منشطات في المرة الاولى اثناء دورة الالعاب الاولمبية في سيول

## الأخبار العربية والعالمية

كنيدي سأله سؤالا افقده توازنه

# ماضي بيريز النووي يطارده

## « صنيعة بن جوريون » اشرف على بناء مفاعل ديمونه

ديمونة / اسرائيل - رويتر - الزمان عام ١٩٦٣ .. المكان اجتماع بالبيت الابيض بين الرئيس الامريكي الراحل جون كنيدي ونائب وزير الدفاع الاسرائيلي في ذلك الوقت شمعون بيريز.

سؤال صريح ومباشر من كنيدي افقد بيريز توازنه (هل تصنعون سلاحا نوويا ؟)

يقول بيريز وزير خارجية اسرائيل الحالي في مذكراته التي نشرها حديثا (كان يتحتم ان افكر سريعا. وكانت اجابتي: لن نكون البادئين بادخال اسلحة نووية الى منطقة الشرق الاوسط. وبمرور الوقت اصبحت هذه الصيغة هي الرد الاسرائيلي على أي سؤال عن هذه القضية الحساسة).

وبالفعل اصبح رد بيريز مقولة يرددها كل مسؤول اسرائيلي تقريبا للتهرب من اجابة واضحة وقاطعة لتساؤلات عن اسرار اسرائيل النووي.

وحاليا يعرف العالم بيريز / ٧١ سنة / بانه رجل السلام الذي لا يكل ولا يمل. ولكن ربما لا يعلم كثيرون ان بيريز في الخمسينات والستينات عندما كان صنيعة لديفيد بن غوريون مؤسس اسرائيل اشرف على بناء مفاعل سري بهذه المدينة الصحراوية حيث تم صنع حوالي ٢٠٠ قنبلة نووية حسب اعتقاد خبراء غربيين.

وفي الشهور الاخيرة عاد ماضي بيريز النووي يطارده عندما تحمل النصيب الاكبر من هجوم عربي دبلوماسي للضغط على اسرائيل لتوقيع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

وباقتراب موعد تمديد المعاهدة في نيسان المقبل لا توجد اية دلائل تشير الى ان بيريز يأسف لقرار اسرائيل رفض الرقابة الدولية على منشآتها النووية.

وعندما كان مسؤولا شابا بلغ حماس بيريز وراء الكواليس لمفاعل ديمونة درجة جعلت كاتب سيرته ماتي جولان يصف المفاعل بانه (حب بيريز الاكبر بلا منازع).

ويقول بيريز نفسه ان برنامج اسرائيل النووي كان لعدة سنوات (الاولوية القصوى في حياتي).

ويعود تاريخ بيريز النووي الى عام ١٩٥٣ على الاقل عندما تولى وهو في الثلاثين منصب المدير العام لوزارة الدفاع وانيطت به مهمة الاشراف على المشروع النووي.

وفي وقت لاحق في عقد الخمسينات حصل بيريز على تعاون فرنسي لبناء المفاعل في صحراء النقب بالقرب من مصادر اليورانيوم وبعيدا عن عيون الناس.

وقال بيريز في مذكراته انه كان حريصا على ارضاء المهندسين الفرنسيين لدرجة انه وعد زوجاتهم باقامة صالون تجميل في تلك الفيافي لا يقل فخامة عن اي صالون في تل ابيب.

ويتغزل بيريز في المفاعل ومنشآته قائلا (انه ما زال يضم اجمل مجمع صناعي في البلاد بنخيله وخضرته التي تخفف من جدب الصحراء).

ولا يتعرض بيريز لما يجري داخل المفاعل. وعندما تجرأ على هذا اسرائيلي اخر اسمه مردخاي فانونو كان يعمل فنيا بالمفاعل وزود صحيفة صنداي تايمز اللندنية بصور تظهر مشروعا نوويا عسكريا يجري تنفيذه في ديمونة حوكم بتهمة الخيانة في ١٩٨٦ وحكم عليه بالسجن ١٨ عاما.

وترى اسرائيل في اجابات غامضة مثل رد بيريز على كنيدي وشائعات عن مفاعل ديمونة عنصر ردع لصالحها.

ويقول جاكي ابو رجل / ٦٧ عاما / وهو يهودي هاجر من المغرب الى اسرائيل في ١٩٦٢ (انني اعرف العرب. نشأت بينهم. يجب علينا ان نريهم اننا نملك شيئا لا يملكونه.. اذا قرروا ابادتنا كما فعل النازي.. شيء اقوى من ابتسامة بيريز العريضة التي تظهر اسنانه البيضاء).

ويؤكد الخلاف الحالي حول معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية ان بيريز لم يلن بشأن برنامج اسرائيل النووي.

وفي اجتماع عاصف عقد الشهر الماضي في واشنطن مع مسؤولين عرب بينهم وزير الخارجية المصري عمرو موسى تمسك بيريز بموقفه. قال بيريز (حدثت مشادات حادة ولكن لم يحدث تغيير في موقف اسرائيل).

"الـرأي" تستطلع آراء اعضـاء "التنفيذية" قبل اجتماعها في تونس .. اليوم :

# الحوت : لم ادع .. وعلمت بالاجتماع من الصحافة

## القدومي وابو مازن والنجاب يحضرون وخوري يتغيب لمرضه

## حوراني يغادر تونس الى غزة وخالد يدعو الى المقاطعة

بيروت - عمان - "الرأي" - من عودة عودة - قال السيد شفيق الحوت عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اتصال هاتفي اجرته "الرأي" معه في بيروت.. انه لم يدع الى اجتماع اللجنة التنفيذية (١٧ عضوا) الذي يعقد اليوم (الجمعة) في تونس وانه قد علم بهذا الاجتماع من الصحافة.

واضاف السيد الحوت .. لقد فرحت بعدم دعوتي لانني غير مستعد ان اكون غطاء لمشروع غزة اريحا المرفوض منذ البداية وهذا هو الهدف من اجتماع اللجنة التنفيذية.

وقال السيد الحوت .. لن امارس اي نشاط في مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية سوى المجلس المركزي والمجلس الوطني الفلسطيني.

ودعا السيد الحوت الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى وقفة ضميرية بعد مرور عام ونصف على ابرام اتفاق اوسلو بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل حيث لم يجن منه الفلسطينيون الا الاشواك بينما جنت منه اسرائيل الورود.

كما دعا السيد الحوت الى اجتماع على مستوى استراتيجي وليس على مستوى اللجنة التنفيذية مطالبا بلقاء موسع للقوى الوطنية والفعاليات السياسية الفلسطينية في اقرب فرصة ممكنة.

واكد السيد الحوت على اصرار فلسطيني لبناني في استمرار نضالهم للوصول الى حقوقهم في هوية وطنية وارض وطنية على التراب الوطني الفلسطيني.

وردا على سؤال .. قال السيد الحوت لا جديد بشأن المهجرين الفلسطينيين في بيروت مضيفا انهم كالمعلق بين السماء والارض.

● من جانب آخر اكدت مصادر دبلوماسية فلسطينية لـ "الرأي" بأن السيدين فاروق القدومي ومحمود عباس عضوي اللجنة التنفيذية سيحضران اجتماعها اليوم في العاصمة التونسية، وان المطران ايليا خوري لن يحضر بسبب مرضه وقد بعث رسالة الى الرئيس الفلسطيني.

وكان السيدان قدومي وعباس قد تغيبا عن اجتماع للجنة التنفيذية عقد في الحادي والعشرين من الشهر الماضي في العاصمة المصرية القاهرة.

من جهة اخرى ذكر مسؤول في الحزب الشيوعي الفلسطيني (الشيوعي سابقا) لـ "الرأي" في عمان بأن السيد سليمان النجاب ممثل الحزب في اللجنة التنفيذية سيحضر هذا الاجتماع في غزة رغم تخلفه عن اجتماعين للتنفيذية عقدا في وقت سابق في غزة والقاهرة.

وقال السيد محمد ابو شمعة عضو اللجنة المركزية في حزب الشعب الفلسطيني لـ "الرأي" في عمان ان ممثلنا في اللجنة التنفيذية سليمان النجاب سيحضر هذا الاجتماع اذا كان جديا.

واضاف ابو شمعة .. سنعلن موقف حزبنا في اجتماع التنفيذية بمطالبتنا بدء المفاوضات بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي حول المرحلة النهائية خاصة وان الجانب الاسرائيلي غير ملتزم بتعهداته في تنفيذ اتفاق اوسلو القاهرة.

وقال .. ان حضور ممثلنا لاجتماعات التنفيذية غير مستغرب فنحن نؤمن بالحوار مع المؤيدين والمعارضين معا كما اننا لم ننسحب من اللجنة التنفيذية اثر توقيع اتفاق اوسلو لكننا نرفض اية تنازلات تدفع باتجاه انهاء القضية الفلسطينية.

ودعا السيد ابو شمعة الى تعليق المفاوضات واضاف ان استمرارها سيؤدي الى شق الصف للشعب الفلسطيني وان هذا الاستمرار هو من العبث طالما يسعى الاسرائيليون الى اخراج حكم اداري ذاتي في المناطق الفلسطينية الآهلة بالسكان وهذا لن يؤدي الى قيام دولة فلسطينية.

من جانب آخر علمت "الرأي" بأن السيد عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية قد دخل غزة قادما من القاهرة ولم يخرج منها للانضمام الى زملائه في هذا الاجتماع.

ورفض السيد تيسير خالد ممثل الجبهة الديموقراطية مطالبا بانسحاب اجتماع التنفيذية مطالبا بانسحاب اعضائها مشيرا بأن الرئيس عرفات يعاملهم وكأنهم موظفون يدعوهم متى شاء متجاهلا وجودهم ودورهم في قيادة الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية.

من جانبه قال عبدالرحيم ملوح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين انه لم يتلق دعوة رسمية لحضور الاجتماع، غير انه اشار الى انه "لن يشارك في الاجتماعات بسبب عدم توفر الاساس السياسي لانعقاد التنفيذية".

وابلغ ملوح وكالة "قدس برس" ان "اللجنة تنعقد على ارضية (اتفاق) اوسلو التي لا تستجيب للبرنامج الوطني الفلسطيني"، مشيرا الى ان جبهته "لا تقبل المشاركة من اجل المصادقة على ما حدث طوال المرحلة الماضية". وقال المتحدث الفلسطيني ان "من الصعب الحديث عن عودة مؤسسات المنظمة الى ممارسة عملها دون وجود اتفاق مسبق على الجوهر والاساس السياسي لعملها، وقبل الحوار الوطني بين كافة الاطراف لاعادة بنائها على اسس خارج اطار اوسلو".

# الهدوء يسود منطقة العمرانية في استانبول

## اجراءات استثنائية تحسبا لصلاة الجمعة اليوم




جنود اتراك يتخذون مواقع لهم في منطقة الاضطرابات في استانبول. اف ب

استانبول - رويتر - عم الهدوء منطقة العمرانية حيث قتل اربعة اشخاص في تجدد الاعمال العنف بعد يومين من اعمال الشغب في منطقة تقطنها اغلبية علوية بعد حظر التجول امس الخميس.

وسدت قوات الامن كل الطرق المؤدية الى ثلاثة احياء في العمرانية وآخر في منطقة اوسكودار المجاورة التي فرض عليها حظر التجول امس الاول.

وسدت الشرطة التي اتهمت باطلاق النار على حشود العمرانية امس الاول الطرق المؤدية الى المنطقة ولكن جنودا قاموا بدوريات داخل احيائها.

وفي منطقة الغازي العلوية في استانبول قالت وكالة انباء الاناضول ان حظر التجول الذي فرض طوال الاربع والعشرين ساعة يوم الاثنين رفع صباح امس الخميس بامر من الحاكم خيري كوزاجاوغلو.

وقال نجدت منذر رئيس شرطة استانبول للصحفيين في منطقة العمرانية العمالية انه يحاول ايجاد طريقة لتشييع جنازات القتلى الاربعة دون اثارة مزيد من الاضطرابات.

وقالت الشرطة التركية في حي العمرانية العمالي في استانبول ان حوادث القتل الجديدة وقعت اثر اشتباك ١٥٠٠ متظاهر مع قوات الامن امس الاول احتجاجا على اسلوب الشرطة في التعامل مع الاضطرابات التي وقعت في استانبول والعاصمة انقرة.

وبدا في وقت سابق انه تمت السيطرة على الاضطرابات مع تشييع جنازة قتلى اضطرابات يومي الاحد والاثنين الماضيين.

وكانت الاضطرابات قد اندلعت في حي الغازي في استانبول يوم الاحد الماضي حين فتح مسلحون مجهولون النيران على عدد من المقاهي التي ترتادها الاقلية العلوية مما اثار موجة من الاحتجاجات والاضطرابات فتحت الشرطة التركية خلالها النيران.

واعلن رسميا امس ان اجراءات استثنائية اتخذت في تركيا من قبل السلطات لمنع وقوع اي حادث خلال صلاة اليوم الجمعة.

واوضح وزير الدولة والناطق باسم الحكومة التركية يلديريم اكتونا ان اجراءات ستتخذ في مساجد البلاد من دون ان يحدد هذه الاجراءات.

وكان اكتونا يعلن نتائج جلسة مجلس الوزراء الذي اجتمع مساء الاربعاء في انقرة بعد اجتماع (الامن الخارجي) بمشاركة اعضاء الحكومة والمسؤولين عن الاستخبارات والسلطات العسكرية بحسب ما قالت مصادر حكومية.

واكد الناطق ان مدير شرطة غازيي عثمان باشا التي تضم حي غازي حيث وقعت الصدامات اقيل من منصبه. واوضح ان عناصر الشرطة في مركز غازي نقلوا الى مناطق اخرى.

وامتنع المسؤول التركي عن تسمية اي بلد بعد التصريحات التي ادلت بها رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر وقالت فيها ان احداث اسطنبول هي (دبرت في الخارج).

# واشنطن تبحث فرض عقوبات جديدة على ايران

## محاكمة علنية لاول مرة لـ ٣ نساء ايرانيات

واشنطن - طهران - ا ف ب - اعلن مسؤول رفيع المستوى في الادارة الاميركية امس الخميس ان الولايات المتحدة تبحث في فرض عقوبات تجارية اضافية على ايران بعد قرارها الاخيرة منع الاستثمارات الاميركية في مجال النفط في ايران.

وصرح بيتر تارنوف مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون السياسية امام احدى لجان مجلس الشيوخ (لا استبعد فرض عقوبات جديدة في الوقت الذي نبحث فيه جدوى فرض قيود اضافية من جانب واحد في العلاقات التجارية).

واضاف (لقد فكرنا مرات عدة بفرض قيود على العلاقات التجارية الاميركية ونحن نبحث هذه المسألة مجددا).

وقال تارنوف ان الادارة الاميركية تود ان يشارك حلفاؤها في وضع قيود على الاتجار مع ايران ولو انها تشك في ذلك.

وقال (تأسيسا على تجربتي مع مجموعة السبعة / الدول الصناعية السبع الكبرى / فانني اعتقد اننا لن نستطيع اقناع حلفائنا بفرض قيود على الاتجار في السلع غير الحساسة).

وفي طهران افتتحت امس الاول امام المحكمة الثورية في طهران محاكمة علنية لا سابق لها لثلاثة نساء تؤكدن انتماءهن لحركة مجاهدي خلق وانهن ارتكبن عمليات اغتيال سياسية واعتداءات في ايران.

وجرت الجلسة الاولى من المحاكمة في مسجد مقر نيابة الثورة الاسلامية شمال طهران بحضور عشرات الاشخاص من بينهم صحافيون.

وهي اول مرة تجري فيها محاكمة علنية امام محكمة ثورية منذ الثورة الاسلامية في ايران في ١٩٧٩.

وينص قرار الاتهام على ان النسوة الثلاث اعترفن بانهن قتلن القس تدهيس ميخائيليان في تموز ١٩٩٤ في طهران واشتركن في قتل قس ثان هو مهدي ديباج في الفترة نفسها.

وقد نفت حركة مجاهدي خلق في بيان بثته في باريس قبل بدء المحاكمة اي علاقة مع النسوة الثلاث واتهمت النظام الايراني (بتركيب هذه القضية لصرف الانظار عن الوضع الداخلي الذي يتدهور).

وقد روت المتهمات الثلاث بتول فافيري وفرحناز انامي ومريم شهبازبور خلال جلسة المحاكمة (التي استمرت ثلاث ساعات وهن جالسات في وسط القاعة) (الوقائع) بهدوء ولكن انهن (لا يملكن شيئا للدفاع لانهن يعترفن بالوقائع).

كما اكدن انهن قمن بجمع المعلومات حول انشطة وعناوين مكاتب شركات الطيران الفرنسية واليابانية والبريطانية في طهران لارتكاب اعتداءات ضدها.

واعترفت انامي وشهبازبور بمحاولتي اعتداء في الخامس من تموز الماضي على ضريح الامام الخميني في الضاحية الجنوبية لطهران وضريح معصومة شقيقة امام رضا ثامن ائمة الشيعة في قم جنوب طهران.

اما فافيري فقد تحدثت عن اغتيال القس ميخائيليان (بامر من الهيئة العليا لمنظمة مجاهدي خلق).

# قادة «فتح» في الضفة يدعون لعودة ابو مازن لقيادة المفاوضات

رام الله (الضفة الغربية المحتلة) - قدس برس - اعرب قيادي فلسطيني في حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» عن امله في ان تشكل اجتماعات اللجنة المركزية للحركة المنعقدة امس في تونس «محطة نحو التئام الاطر القيادية الفلسطينية».

وقال مروان البرغوثي امين سر اللجنة الحركية العليا لحركة «فتح» في الاراضي الفلسطينية المحتلة ان الساحة الفلسطينية تمر بأزمة حقيقية وتشهد تعطيلا للاطر القيادية وتحديدا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واللجنة المركزية لحركة «فتح» واللجنة الحركية العليا في الداخل.

واضاف البرغوثي الذي شارك في اجتماع لاعضاء اللجنة في مقرها في مدينة رام الله وسط الضفة الغربية المحتلة تزامن مع اجتماعات تونس ان هناك مأزقا تعيشه الساحة الفلسطينية برمتها وليس حركة «فتح» لوحدها.

ودعا البرغوثي في حديث لوكالة «قدس برس» الى اعادة تقييم المفاوضات الجارية مع الدولة العبرية والى تقييم الوفد المفاوض وتحديد مرجعية تفاوضية واضحة للخروج من المأزق التفاوضي. وقال: نتمنى ان تتمخض الاجتماعات عن عودة (محمود عباس) ابو مازن لقيادة المفاوضات واخوة آخرين لان رجوعهم ووجودهم يعزز موقفنا التفاوضي ووحدتنا الداخلية.

# احالة مقاتلين فلسطينيين الى محكمة امن الدولة في غزة

غزة - الحكم الذاتي - قدس برس - قالت مصادر حقوقية فلسطينية في قطاع غزة ان محكمة في مدينة غزة حولت امس الخميس فلسطينيين من مجموعات عز الدين القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) الى محكمة امن الدولة في قطاع غزة.

واضافت المصادر ان عماد عباس وحسن سلامة كلانا «مطلوبين» لقوات الاحتلال الاسرائيلي لاتهامهما بالمشاركة في هجمات مسلحة استهدفت جنودا اسرائيليين، غير انهما نجحا في الافلات والتوجه الى مصر خلال فترة الاحتلال الاسرائيلي للقطاع.

صائغ يفوز في اول مسابقة لتلاوة القران

# امام الصين معركة طويلة لقمع الاسلاميين في اقليم سينغيانغ

بكين - رويتر - قال قائم باعمال الحزب الشيوعي الصيني في اقليم شينغيانغ ان عددا قليلا من المسلحين قاموا بهجمات قنابل منعزلة في الاقليم المسلم الواقع في اقصى الغرب، بيد انه زعم ان الاسلاميين لا يتمتعون الا بقدر ضئيل من التأييد الشعبي.

وقال وانج ليكوان خلال حديث صحفي ان الصين امامها رغم ذلك معركة طويلة لقمع الحركة المطالبة بالاستقلال في الاقليم الواقع على حدود عدد من جمهوريات اسيا الوسطى السوفياتية السابقة وعلى حدود باكستان وافغانستان.

وقال وانج «هذه الحركة لا تتمتع بتأييد شعبي واسع النطاق في شينغيانغ لكننا لا نستطيع ان نخمدها في وقت قصير».

وصرح وانغ بان الاسلاميين كانوا وراء الانفجارات التي وقعت في محطة حافلات في العاصمة الاقليمية اورومكي في الخامس من شباط عام ١٩٩٢ وفي فندق في مدينة كشجار الغربية في ١٧ حزيران عام ١٩٩٣ وفي بلدة اكسو الغربية عام ١٩٩٤.

وقال ان عددا من الاشخاص قتلوا خلال الانفجارين الاول والثاني واعتقل معظم المسؤولين عن الانفجارات.

ويصل تعداد اقليم شينغيانغ الذي تزيد مساحته على مساحة كاليفورنيا اربعة امثال ١٦,٢ مليون نسمة من بينهم ثمانية ملايين مسلم وستة ملايين فقط من طائفة هان الصينية وينتمي الباقون الى قوميات مختلفة.

من جهة اخرى قالت وكالة انباء (شينخوا) ان صائغا عمره ٤٦ عاما من منطقة شينغيانغ فاز في اول مسابقة لتلاوة القران في الصين.

وقالت الوكالة ان محمد توهتي فاز بالجائزة الاولى في التلاوة للرجال لتلاوته القران «بصوت عذب ورخيم».

ونقلت الوكالة عنه قوله بعد الحفل الختامي للمسابقة الذي عقد في بكين امس الاول الاربعاء «اشعر بالزهو لتجمع مثل هذا العدد الكبير من المسلمين لتلاوة القران».

وقال توهتي وهو من هوتان في الجزء الجنوبي الغربي من اقليم شينجيانج انه تعلم القران عندما كان في الثامنة من عمره وان «كثيرين من ابناء بلدته يحبون الاستماع الى القران بصوته».

وفازت كانج منجشين وهي سيدة من هوهوت عاصمة منطقة منغوليا الداخلية بالصين بالمركز الاول في تلاوة السيدات.

وشارك ٣٤ متسابقا من كل انحاء الصين في المسابقة التي نظمتها الجمعية الاسلامية الصينية.

# وفاة نجل الرئيس الارجنتيني



بيونس ايرس - اف ب - اعلن صباح امس في العاصمة الارجنتينية عن وفاة نجل الرئيس كارلوس منعم الذي يحمل اسم والده في حادث تحطم طائرة هليوكبتر اثر اصطدامها باحد خطوط الكهرباء وهي تحلق على ارتفاع منخفض على بعد حوالي ١٢٠ ميلا الى الشمال من العاصمة ويشاهد نقل رفات كارلوس الابن في موقع الحادث امس الاول.

## السدود في الامارات تحجز ١٢ مليون متر مكعب من مياه الامطار

دبي - ق.ن.ا - اعلنت وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة امس الخميس ان السدود المقامة بالامارات الشمالية حجزت نحو ١٢ مليون متر مكعب من مياه الامطار التي هطلت اثناء الايام الاربعة الماضية.

## مقتل ضابط اسرائيلي سقط من مرتفع قرب البحر الميت

القدس المحتلة - قدس برس - لقي ضابط في الجيش الاسرائيلي امس الاول الاربعاء مصرعه اثر سقوطه من منحدر في احد الاودية القريبة من منطقةعين جدي الى الجنوب من البحر الميت، ذكرت مصادر اسرائيلية ان الضابط غوشون دعان (٢٠ عاما) ورتبته ملازم سقط عن تلة يبلغ ارتفاعها حوالي ٢٠ مترا

# « عيد المساخر » اليهودي في الخليل !!




الخليل المحتلة - اف ب - احتفل المستوطنون اليهود امس بعيد المساخر «الذي تحتفل به اسرائيل في ١٦ اذار من كل عام في ذكرى نجاة اليهود الفرس من مذبحة خطط لها «هامان» في الخليل المحتلة بحماية جنود الاحتلال الاسرائيلي في المدينة.

## الأخبار العربية والعالمية

# مسؤول كويتي يؤكد حذف ايات قرانية عن اليهود في المناهج

## سلسلة مقابلات مع قادة الاسلاميين وراء توقيف الانباء

الكويت - وكالات - اعترف مسؤول في وزارة التربية والتعليم الكويتية امس الخميس بالغاء بعض الايات القرانية المتعلقة باليهود واسرائيل من المناهج التعليمية الكويتية لكنه اكد ان تلك تم لضرورات تربوية بحتة بعيدا عن اي توجهات سياسية.

وقال رئيس لجنة تطوير المناهج الدراسية الدكتور رشيد الحمد ان لجنته «اجرت ٣٦ تعديلا في المنهج الدراسي شمل الغاء بعض الايات القرانية او نقل بعضها الاخر بدون ان تكون هذه الايات مقتصرة على اليهود وانما شملت مواضيع اخرى متنوعة».

واوضح الحمد في تصريحات نشرتها الصحف الكويتية امس ان «موضوعين متعلقين بالصهيونية تم تعليقهما في مناهج التربية الاسلامية، احدهما جرى حذفه لانه مكرر في مادة الاجتماعيات والثاني رأت اللجنة ضرورة حذفه لان طريقة طرحه لا تتماشى مع مادة التربية الاسلامية واوصت بنقله الى مادة الاجتماعيات في مرحلة اجلة».

واكد ان ذلك كان «عملية فنية تربوية بحتة لا علاقة لها بالجانب السياسي نهائيا لانه لا تزال هناك في المناهج الدراسية دروس ومواضيع وايات كثيرة تتحدث عن الصهيونية واليهود».

واشار الى ان اللجنة التي يرأسها «تضم اثني عشر اخصائيا تربويا وكانت مهمتها التخلص من التكرار سواء في المحتوى او الاسلوب وحذف الحشو الزائد واختصار الشرح وحذف الصور والرسوم والاشكال غير اللازمة مع مراعاة عدم المساس بالمحتوى الا عند الضرورة».

وقال الحمد ان عمل اللجنة الذي استغرق ثمانية اشهر «كان عملا فنيا بحتا ضروريا لتطوير التعليم في الكويت ولم تتدخل فيه اي جهة سياسية او حزبية او من وزارة التربية».

وكان عدد من النواب الاسلاميين في مجلس الامة اتهموا وزير التربية والتعليم العالي احمد الربعي بالغاء نصوص قرانية من المنهج التعليمي تتطرق الى اليهود واسرائيل والاديان الاخرى لاسباب سياسية تتعلق بمسيرة التسوية السلمية في الشرق الاوسط.

من جهة اخرى احتجبت امس صحيفة «الانباء» الكويتية عن الصدور تنفيذا لقرار مجلس الوزراء بتعطيلها لمدة خمسة ايام، نشرت ما اعتبرت الحكومة انه «يتعارض مع مقتضيات المصلحة الوطنية».

وكان مجلس الوزراء الكويتي قرر امس الاول تعطيل «الانباء» اعتبارا من امس وحتى العشرين من الشهر الحالي بعد ان نشرت سلسلة مقابلات مع عدد من قادة الحركات الاسلامية في الكويت كان اخرها لقاء مع عيسى ماجد الشاهين المتحدث باسم «الحركة الدستورية الاسلامية» (اخوان مسلمون).

واشار مجلس الوزراء في حيثيات قراره الى انه يتابع «ما ينشر هذه الايام من مقالات ولقاءات من شأنها الاساءة الى روح الوحدة الوطنية وبث الفتنة والشقاق في صفوف المجتمع الكويتي».

وقد اكد الشاهين في تصريحاته المثيرة على ضرورة قيام احزاب سياسية في الكويت معتبرا ان «الظروف مهيأة بدرجة كبيرة في الوقت الراهن لتنظيم الرأي والقرار الشعبي الكويتي من خلال العمل الحزبي».

ودعا الشاهين الى تشكيل حكومة جديدة من اغلبية شعبية (منتخبة) بدلا من الحكومة الحالية التي يشارك فيها خمسة من نواب مجلس الامة فقط. وقال ان مساندة الحكومة لوزير التربية والتعليم العالي احمد الربعي في معركته مع الاسلاميين الساعين لاقصائه «تحولت الى دعم للتيار العلماني ككل، وعرضت مكانتها للاهتزاز».

وفي ما يخص العلاقة بين السنة والشيعة في الكويت اعتبر الشاهين ان «تحرر الاسلاميين من عقدة التحالف مع العلمانيين الشيعة والتي توجبها عاطفة الطائفة الواحدة سيزيد فرص تعاونهم مع التيار الاسلامي السني».

## البهبهاني رئيسا لجمعية الصحفيين الكويتيين بالتزكية

الكويت - ق.ن.ا - اسفرت انتخابات جمعية الصحفيين الكويتيين عن فوز عدنان خليفة الراشد باكبر عدد من الاصوات حيث حصل على ٢٢٨ صوتا يليه فيصل القناعي ٢١٩، واحمد بهبهاني ٢٠٢ من الاصوات.

وعقب الانتخابات التي انتهت في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية تمت تزكية احمد بهبهاني رئيسا للجمعية وفيصل القناعي امينا لمجلس الادارة وعدنان خليفة الراشد امينا للصندوق ومديرا للجمعية.

ويذكر ان هذه الانتخابات هي الاولى التي تتم في الجمعية بعد ان تم قصر حق التصويت على الصحفيين الكويتيين.

## الجهاد الإسلامي تحذر السلطة الفلسطينية من مواصلة حبس ناشطيها

غزة (قطاع غزة المحتل) - ا.ف.ب - حذرت حركة الجهاد الاسلامي امس الخميس سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية من الاستمرار في حبس «العشرات» من ناشطي الحركة وحركة المقاومة الاسلامية (حماس).

«انها حامل في الشهر التاسع عشر ويزداد وزنها يوميا يا اسحق..»

# اسرائيل: سلاح الجو السوري «ضعيف نسبيا»

القدس المحتلة - ا ف ب - ذكرت صحيفة جيروزيلم بوست الصادرة باللغة الانكليزية امس نقلا عن ضابط اسرائيلي كبير ان اسرائيل تعتبر سلاح الجو السوري (ضعيفا ومتخلفا نسبيا).

واضاف الضابط الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان التدريب وساعات الطيران المعتمدة في سوريا اقل بكثير من المستويات التي سجلت في الثمانينات حتى لو ان سلاح الجو يبقى القوة العسكرية الرئيسية لدى الرئيس السوري حافظ الاسد.

واعتبر الضابط الاسرائيلي ان انهيار الاتحاد السوفياتي السابق في العام ١٩٩٠ حرم سوريا من الحصول على الوسائل الضرورية لتطوير سلاحها الجوي.

وصرح الضابط للصحيفة ان (سلاح البر /السوري/ تطور بعد حصوله على دبابات مقاتلة ومدفعية من دول سابقة في حلف وارسو مثل بلغاريا وجمهورية تشيكيا).

وتابع (لكن لم يتم تطوير الاسطول الجوي المؤلف من ميغ - ٢٣ وميغ - ٢٧ وسوخوي باستثناء بعض الطائرات من طرازي ميغ - ٢٩ وسوخوي ٢٤).

لكن الضابط الاسرائيلي شدد على ان سوريا تطور صواريخها في محاولة لتعويض ضعف سلاح الجو.

وقال ايضا (من بين العبر التي استخلصها السوريون من حرب الخليج ١٩٩١ ان اسرائيل تخشى بشكل خاص الصواريخ التي تستهدف المناطق المكتظة بالسكان).

وتابع المصدر ذاته ان سوريا تملك حاليا حوالي الف صاروخ بالستي من نوع سكود - بي وسكود - سي. وتراقب اسرائيل عن كثب شراء سوريا المرتقب لصواريخ ارض - جو اس اي - ١٠ الروسية وهي نسخة اكثر تطورا من صواريخ باتريوت الاميركية التي يملكها الاسرائيليون.

ويفيد مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب ان سوريا تملك ٥١٥ طائرة مقاتلة لكن ٧٥ طائرة فقط من بينها متطورة في حين تملك اسرائيل ٧٤٢ طائرة مقاتلة من بينها ٣٨٠ متطورة.

## زين العابدين يرشح الحبيب بورقيبة لجائزة نهرو للوفاق الدولي

تونس - ق.ن.ا - ذكر هنا امس الخميس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قرر ترشيح الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة لنيل جائزة جواهر لال نهرو للوفاق الدولي.

وذكرت الصحف التونسية الصادرة امس ان هذا القرار جاء على اثر طلب تقدم به سفير الهند لدى تونس لتقديم مرشح لهذه الجائزة الدولية.

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس التونسي السابق البالغ من العمر حاليا (٩٢) عاما يحظى منذ ابعاده عن السلطة في شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٧ لمرضه وعجزه عن ممارسة سلطاته بعناية مستمرة من قبل الرئيس بن علي الذي وضع في خدمته طاقما من الاطباء والخدم للسهر على صحته وراحته فضلا عن تبادل الزيارات والتهاني معه بمناسبة الاعياد الوطنية والدينية.

ويشار ايضا الى ان جائزة جوهر لال نهرو انشئت عام ١٩٦٥ وتمنح سنويا لاحدى الشخصيات تكريما لمساهمتها في دعم الوفاق الدولي والنوايا الخيرة والصداقة في العالم.

### وصل مسقط قادما من طوكيو



# مبارك يجدد معارضته لتمديد غير محدد لمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية



الرئيس المصري وامبراطور اليابان في طوكيو امس. ا.ف.ب

طوكيو - ا.ف.ب - كرر الرئيس المصري حسني مبارك امس الخميس معارضته التمديد لمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية لفترة غير محددة في حال رفضت اسرائيل الانضمام اليها.

وقال مبارك ان تمديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية لفترة غير محددة امر غير مقبول في الوقت الراهن واضاف خلال مؤتمر صحافي عقده في ختام زيارته الرسمية لليابان لا يمكنني ان اقبل ان تكون اسرائيل هي الدولة الوحيدة التي بامكانها ان تمتلك اسلحة دمار شامل.

واوضح ان الاولوية بالنسبة لمصر هي البحث عن اتفاق يجعل من الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل مضيفا اذا اتفقت كل الدول فلن يكون هناك مشكلة لتمديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية لفترة غير محددة.

وتابع مبارك قائلا ان مصر مستمرة بلا هوادة في سعيها لازالة هذه الاسلحة بصورة كاملة في المنطقة وهي تتابع الحوار مع كل البلدان المعنية.

وقد سعت اليابان بالحاح خلال هذه الزيارة كي تقبل مصر تمديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية لفترة غير محددة.

وسيجتمع ممثلون لحوالي ١٧٠ دولة موقعة على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية لفترة غير محددة الشهر المقبل في نيويورك لتمديد المعاهدة.

ورأى الرئيس المصري من جهة اخرى ان على المجموعة الدولية من الان فصاعدا ان تفكر في تخفيف الصعوبات اليومية للشعب العراقي الناجمة عن العقوبات الاقتصادية الدولية.

وقال ان الاوان كي ندرس كيفية تخفيف اعباء الحياة عن الابرياء.

وحذر الرئيس مبارك اسرائيل من عدم احترامها لاتفاقات الحكم الذاتي الفلسطيني وقال اذا لم تحترم هذه الاتفاقات فان احد الخيارات التي تنذر بالخطر سيكون سيطرة المتطرفين على فلسطين.

وردا على سؤال حول ترشيح اليابان لمقعد دائم في مجلس الامن الدولي رفض مبارك الافصاح عما اذا كانت بلاده ستدعم او لا هذا الترشيح وقال لا اعتقد ان الوضع قد حان للحديث عن هذا الامر.

وفي اليوم الثالث من زيارة مبارك الى طوكيو قررت اليابان منح مصر مساعدة قيمتها ١,٢١١ مليار ين ١٣ مليون دولار وارسال متطوعين للمساعدة في تطوير الاقتصاد والمجتمع كما اعلنت اليابان تقديم مساعدة تصل الى ١,١٦ مليار ين لتحسين ظروف معالجة النفايات في المدن و ٥٠ مليون ين للمركز الثقافي المصري.

ومن جهة اخرى امتنع اليابانيون عن الاعلان عن تجميد القروض الممنوحة باليين لمصر الذي تقرر بعد ان الغي نادي باريس نصف ديون مصر الخارجية.

وتقوم سياسة اليابان على عدم منح قروض رسمية لكل دولة تستفيد من قرار تقليص ديونها الخارجية وقد واجهت بولندا المعاملة نفسها.

وكان رئيس الوزراء الياباني توميشي موراياما وعد بان اليابان ستقدم مساعدة لمصر من اجل انشاء جسر كبير على قناة السويس ولكنه لم يحدد كيف سيتم تقديم المساعدة.

وقد غادر الرئيس مبارك امس الخميس طوكيو التي كان وصلها الاثنين الماضي وقد استقبله امبراطور اليابان اكيهيتو والامبراطورة ميشيكو للمرة الثانية قبيل مغادرته طوكيو حيث وصل الى مسقط مساء اليوم في زيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين.

# باراك: المفاوضات مع سورية ستخضع لاعادة تقويم اذا وصل الليكود للسلطة

القدس المحتلة - قدس برس - قال رئيس اركان الجيش الاسرائيلي السابق ايهود باراك ان المفاوضات مع سورية قد تخضع لاعادة تقويم من جديد في حال تشكيل حكومة برئاسة حزب الليكود اليميني المعارض او في حال تشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

واضاف باراك الذي كان يحاضر في معهد البحوث الاستراتيجية والدولية في العاصمة الامريكية واشنطن ونقلت وسائل الاعلام الاسرائيلية مقاطع منها امس انه (من المحتمل ايضا ان يتم تغيير اولويات المفاوضات مع سورية او عدد من المبادىء التي ترتكز اليها هذه المفاوضات).

غير ان رئيس الاركان الاسرائيلي الذي سرح من منصبه مؤخرا بعد انتهاء فترة خدمته العسكرية اكد من جانب اخر ان (اي حكومة ستشكل في اسرائيل مهما كانت توجهاتها السياسية ستتمسك بعملية السلام مع الفلسطينيين وبمواصلة المفاوضات مع سورية).

واضاف باراك ان (دفع المفاوضات على المسار السوري يتطلب اجراء مفاوضات سرية بعيدا عن وسائل الاعلام وعن انظار الرأي العام كما كان عليه الحال في المفاوضات مع الاردنيين والمصريين والفلسطينيين قبيل التوصل لاتفاقات) بين اسرائيل وبين هذه الاطراف.

من جانب اخر اعرب باراك عن اعتقاده ان رئيس مجلس السلطة الفلسطينية رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات (لم يلتزم بتعهدات اساسية في الاتفاق وفي مقدمة هذه التعهدات محاربة العنف وتصفية الذراع العسكرية لحركة المقاومة الاسلامية /حماس/ والغاء بنود الميثاق الوطني الفلسطينية الداعية لابادة اسرائيل).

# ولايات اميركية منها كاليفورنيا ونيويورك تنوي اعتماد العقوبات الجسدية ومنها «الجلد»

واشنطن - أ.ف.ب - بعد مرور ما يقارب السنة على انزال عقوبة الجلد بالاميركي مايكل فاي في سنغافورة تنوي ولايات اميركية اعتماد العقوبات الجسدية لقمع الجنح التي يقترفها الشبان.

اذهبوا واسألوا مايكل فاي عما اذا كان يفكر في تكرار فعلته هذا ما قاله نائب تينيسي الجمهوري دوغ غونل صاحب اقتراح قانون سيجيز اذا ما اقر انزال العقوبات الجسدية على ادراج سلالم قصور العدل.

ففي نيسان العام ١٩٩٤ دانت احدى محاكم سنغافورة فاي ١٨ عاما بالسرقة وحكمت عليه باربع جلدات وبالسجن اربعة اشهر ويدفع غرامة قيمتها ٢٢٣٠ دولارا.

وافادت استطلاعات للرأي ان شريحة كبيرة من الرأي العام الاميركي ايدت عقوبة الجلد التي انزلت بمايكل فاي رغم التدخل الشخصي للرئيس بيل كلينتون.

وقال نائب ميسيسيبي طوم كاميرون لان جميع التدابير قد اخفقت فلا يزال لهذا النوع من العقاب تأثير رادع وقد رفض مجلس الشيوخ اقتراح قانون قدمه هذا النائب باعتماد العقوبات الجسدية بعدما وافق عليه مجلس نواب الولاية.

كذلك قدمت مشاريع قوانين في ولايتي كاليفورنيا ونيويورك لانزال عقوبة الجلد بالشبان الذين يلقى القبض عليهم وهم يكتبون على الجدران بينما تبحث ولاية مريلاند حاليا في مشروع من هذا النوع.

وقال جوزف بوغان استاذ علم الجريمة في جامعة بنسلفانيا ان الجلد يطرح مسالة شرعية لان المادة الثامنة من الدستور تحظر العقوبات القاسية وغير المعتادة.

لكن القاضي انطونان سكاليا احد القضاة التسعة في المحكمة العليا اعلى هيئة قضائية في الولايات المتحدة قال العام الماضي ان العقوبات الجسدية دستورية على الارجح.

واضاف بوغان انها تطرح ايضا مشكلة تاريخية وقال هل يمكنكم تصور التأثير الذي تحدثه اي عقوبة جسدية في الاقلية السوداء من شأنها ان تذكر كثيرا بايام العبودية.

# مقتل اسرائيليين واصابة ثالث بجراح خطيرة في حوادث تصادم مع فلسطينيين بغزة والضفة

القدس المحتلة - ا.ف.ب - قدس برس - اعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح خطيرة امس الاول الاربعاء عندما صدمته سيارة فلسطينية قرب مستوطنة كفر داروم اليهودية في جنوب قطاع غزة الخاضع للحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال المتحدث ان سيارة مسرعة صدمت الجندي الذي كان يسير مع زميل له على جانب الطريق. وقد تمكن هذا الاخير من النجاة بعد ان القى بنفسه بعيدا عن السيارة.

وتم نقل الجندي المصاب بالمروحية الى مستشفى إسرائيلي ووصفت حالته بانها «خطرة».

وذكر المتحدث انه تم توقيف سائق السيارة وبدأ التحقيق معه لمعرفة ما اذا كان تعمد صدم الجندي او ان الامر مجرد حادث سير.

وقالت مصادر فلسطينية في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة امس ان اسرائيليين قتلا جراء تصادم عنيف على طريق «عابر السامرة» بالقرب من مفترق مستوطنة اورانيت بين حافلة ركاب فلسطينية وسيارة جيب عسكرية اسرائيلية.

وقال شهود عيان لوكالة «قدس برس» ان الحادث وقع عندما صدم الجيب العسكري الاسرائيلي حافلة الركاب التي يملكها مواطن فلسطيني من قرية طمون كان في طريق عودته من داخل الخط الاخضر بعد ان نقل عمالا فلسطينيين للعمل في اسرائيل. وحسب المصادر الفلسطينية فان الجيب كان يقل ضباطا كبارا في الجيش الاسرائيلي، وان اثنين منهم قتلا فيما نقل السائق الفلسطيني للتحقيق.

كما اعلن الجيش الاسرائيلي رسميا ان الجندي امير روبين (١٩ عاما) من سكان عسقلان اصبح في عداد المفقودين، وكانت اثار الجندي اختفت منذ ٣٢ يوما بينما كان في طريقه الى قاعدته العسكرية في شمال اسرائيل.

وقد اجرت الشرطة الاسرائيلية والجيش تحريات واعمال تفتيش واسعة خلال الفترة الماضية غير انها لم تنجح في العثور على طرف خيط يمكن ان يقود الى مكان الجندي، وذكر ان ممثلين عن الجيش الاسرائيلي توجهوا امس الاول الى منزل عائلة الجندي روبين وابلغوها رسميا ان ابنهم هو في عداد الجنود المفقودين. وطلب الجيش الاسرائيلي مساعدة الاسرائيليين في البحث عن الجندي المفقود.

وقالت مصادر فلسطينية ان الجيش الاسرائيلي شن حملة اعتقالات واسعة في صفوف النشطاء الفلسطينيين في مناطق مخيم بلاطة وقرية تلفيت القريبتين من مدينة نابلس شملت العديد من الشبان، وقالت تلك المصادر انه تم اعتقال ٢٥ شابا من مخيم بلاطه و٦ شبان اخرين من بلدة تلفيت.

وتأتي هذه الاعتقالات في اعقاب هجوم مسلح على طريق القدس - نابلس استهدف دورية عسكرية اسرائيلية وادى الى اصابة عسكريين اسرائيليين احدهما برتبة ضابط بجراح.

## اتفاقية لتدريب الكوادر التربوية بين السلطة الفلسطينية و«اليونسكو»

رام الله - الضفة الغربية المحتلة - قدس برس - وقعت وزارة التربية والتعليم العالي في مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» اتفاقية امس الخميس لتدريب كوادر بشرية من وزارة التربية في مقر الوزارة في مدينة رام الله وسط الضفة الغربية.

وستقوم الحكومة الايطالية بتمويل المشروع الذي جرى التوقيع عليه في مقر وزارة التعليم بحضور الدكتور ماهر ابو الحمص وكيل وزارة التعليم الفلسطينية والدكتور سعيد عساف مدير عام دائرة التاهيل والاشراف التربوي في الوزارة عن الجانب الفلسطيني فيما مثل «اليونسكو» جاك حلاق مدير المعهد الدولي للتخطيط التربوي في المنظمة الدولية. كما حضر مراسم التوقيع القنصل الايطالي العام بيتروتينياردو ومفوض المجموعة الاوروبية في مدينة القدس توماس دوغلاس.



# «نبيذ باروخ» تكريما لقاتل اسرائيلي

مستوطنة كريات اربع - الضفة الغربية المحتلة - ا.ف.ب - انزل المستوطنون اليهود قرب الخليل المحتلة امس الاول الى الاسواق نوعا جديدا من النبيذ اطلقوا عليه اسم «نبيذ باروخ» تكريما لباروخ غولدشتاين قاتل شهداء الحرم الابراهيمي.

# شرطة البحرين تفرق مظاهرة صغيرة

نيقوسيا - رويتر - قال مقيمون بالبحرين ان الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع في تفريق مظاهرة صغيرة بالقرب من العاصمة المنامة امس الخميس.

وقال شهود ان عشرات من افراد شرطة مكافحة الشغب يجوبون منطقة سنابس الواقعة على مسافة خمسة كيلومترات الى الغرب من المنامة تحسبا لوقوع مزيد من الاحتجاجات لكن الطريق الرئيسي ظل مفتوحا.

ولم يتضح على الفور عدد من شاركوا في المظاهرة كما لم يعرف ما اذا كانت هناك اصابات او اعتقالات.

وقالوا ان نحو ٣٠٠ طالب وطالبة في جامعة البحرين بالصخير قاموا بمسيرة سلمية قصيرة داخل حرم الجامعة يوم الثلاثاء الماضي للاسبوع الثاني على التوالي. كما ترددت انباء عن احتجاجات في مدرستين.

وقال مقيمون ان عدة اشخاص القي القبض عليهم هذا الاسبوع. واضافوا ان تواجد شرطة مكافحة الشغب ازداد كثافة في منطقة السوق القديمة.

## وزير الخارجية الروسي يزور لبنان في ٣١ اذار الجاري

بيروت - ا.ف.ب - يقوم وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف بـ «زيارة عمل» الى لبنان في ٣١ اذار الجاري، وفق ما اعلن امس الخميس سفير روسيا في بيروت غينادي ايليتشيف.

واوضح ايليتشيف، اثر لقائه وزير الخارجية فارس بويز، بان الزيارة التي تاتي ضمن جولة في المنطقة «تستهدف تنشيط المسار اللبناني الاسرائيلي والمسار السوري الاسرائيلي» في مفاوضات السلام في الشرق الاوسط.

## المانيا تبدي استعدادها للتعاون مع السلطة الفلسطينية

نابلس - قدس برس - اعلن مسؤول الماني استعداد حكومته تقديم كافة انواع الدعم المادية والمعنوية لتطوير الاقتصاد الفلسطيني وعرض نائب وزير الاقتصاد الالماني هارتموت عريس اقتراحات المانية لتنفيذ مشاريع مشتركة، اثناء لقاء عقد بين وفد اقتصادي الماني وبين اعضاء غرفة تجارة وصناعة نابلس.

وكان افتتح امس الاول في مدينة نابلس مختبر للالكترونيات في المدرسة الصناعية في نابلس هو الاول من نوعه في الاراضي المحتلة بلغت تكاليف اقامته نحو ١٠٠ الف دولار تبرعت بها احدى المؤسسات الالمانية.

وقال الدكتور نعيم ابو الحمص وكيل وزارة التربية والتعليم العالي في السلطة الفلسطينية ان «مختبر الالكترونيات جاء ثمرة للمحادثات التي تمت بين رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس وزراء حكومة ولاية نورث راين الالمانية والذي تمخض عنه ابرام مذكرة تفاهم للتعاون في مجال التدريس والتاهيل المهني».

## انقاذ طفلة من سيول



سيول - اف ب - قام محتجون مقنعون في عاصمة كوريا الجنوبية امس بانزال طفلة من طابق احتجزوا فيه بعد ان سحبت الشرطة سلما كانوا يستخدمونه لانقاذها من مواجهة بينهم وبين الشرطة. وقد ادخل والد الطفلة الى المستشفى بعد ان اشعل النار بنفسه.

## الشرطة الباكستانية تعتقل ستة اشخاص يشتبه بعلاقتهم بقضية قنبلة نيويورك

بيشاور - رويتر - قال مسؤول بالشرطة امس الخميس، ان الشرطة الباكستانية القت القبض على ستة رجال بينهم اربعة اجانب لصلات مزعومة بأحد المشتبه بهم في قضية تفجير قنبلة مركز التجارة العالمي في نيويورك عام ١٩٩٣.

وقد سلم المشتبه به رمزي احمد يوسف الى الولايات المتحدة الشهر الماضي وهو يواجه الآن محاكمة بتهم تنظيم تفجير القنبلة.

وقال مسؤول بالشرطة ان الشرطة الباكستانية تستجوب ثلاثة سودانيين وايرانيا واثنين من الباكستانيين في سجن قرب اسلام اباد بعد ان القي القبض عليهم في بلدة بيشاور بشمال غرب باكستان منذ خمسة ايام بناء على اوامر من وزارة الداخلية.

وقال مسؤول بالشرطة لم يشأ ان ينشر اسمه "انه - يوسف - اعتاد ان يتصل بهؤلاء الاشخاص في بيشاور واجهزة المخابرات تتبعتهم والقي القبض عليهم".

وقالت الشرطة ان السودانيين الثلاثة هم عادل الطيب وهو موظف بهيئة اغاثة عربية التمويل وفضل عمر وهو طالب بجامعة الهندسة والتكنولوجيا في بيشاور وبهاء الدين وهو محاضر بجامعة العلوم والتكنولوجيا التي تمولها هيئات عربية.

وقال مسؤول الشرطة ان الرجل الايراني واسمه ابراهيم رسول جاء الى بيشاور للانضمام الى "الجهاد" في دولة افغانستان المجاورة.

وعرفت الشرطة المواطنين الباكستانيين بأن احدهما اسمه فضل الله حميدي من اقليم بلوخستان في جنوب غرب باكستان والآخر هو الدكتور سليم عبدالرحيم وهو سوري المولد يعمل مديرا لوكالة الاغاثة الاسلامية وهي منظمة كويتية غير حكومية في بيشاور.

وقال المسؤول ان الرجال الستة اودعوا في وقت لاحق سجنا قريبا من اسلام اباد حيث يجري استجوابهم.



## موجة من الهجمات على ممتلكات تركية في سبع مدن المانية

بون - رويتر - قالت الشرطة امس الخميس ان اهدافا تركية تعرضت لهجمات بقنابل حارقة لليلة الثالثة على التوالي مما ادى الى وقوع اضرار بالممتلكات دون ان يصاب احد باذى.

ولم يعلن احد مسؤوليته عن الهجمات التي وقعت في سبع مدن ولكن الشرطة اشتبهت في ان متطرفين اكرادا كانوا وراء حوادث مماثلة في الماضي.

ونفذت جماعات كردية عدة هجمات على الممتلكات التركية خلال الاعوام الثلاثة الماضية احتجاجا على ما تعتبره اضطهادا من جانب انقرة في موطنهم في جنوب شرق تركيا واحتجاجا على علاقات المانيا مع تركيا.

وفي احدث حوادث اشعلت النار في وكالة سياحية تركية وشركة مجاورة في كاسل بوسط المانيا.

وهوجمت وكالات سياحية اخرى في دورتموند وساربروكن بغرب المانيا. واشعلت النار في مراكز ثقافية تركية في دورين شرقي اخن وفي فيلينجن شفينينجن في جنوب المانيا.

وفي فرايبورغ الواقعة في الجنوب الغربي اشعل المهاجمون النار على رصيف امام مسجد ونقشوا بالطلاء اسماء الاحياء الواقعة في استانبول التي اجتاحتها اعمال عنف هذا الاسبوع، وكسرت احدى نوافذ المسجد بحجر.

## في ذمة الله

من آمن بي وان مات فسيحيا

### نعي شاب فاضل

ينعى آل المسنات وعموم عشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفي المهجر وفاة الشاب المرحوم:

**سطام صليبا مسنات**

عن عمر يناهز ٣٧ عاما يوم امس اثر مرض عضال وسيتم تشييع جثمان الفقيد بعد الجناز الذي سيقام في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس في الكرك.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل عمه عفيف مسنات وللنساء في منزل الفقيد الكائنين في منشية أبو حمور.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا: آل المسنات / الكرك

### نعي ومواساة

اربد - ينعى مدير وموظفو البنك الاهلي اربد بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

**موسى عبد الرحمن غرايبة**

**والد زميلهم السيد زايد**

ويتقدمون من ال الغرايبة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضلة

مدير وموظفو مكتب المهندس نبيل نجار ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

**رفقه شحادة المتواسي**

**والدة العميد المتقاعد سليم محفوظ خليلية**

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته.

بسم الله الرحمن الرحيم

"ياأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

### نعي فاضل

ينعى ال الحاج حسين محمود باكير (طيرة حيفا) وعموم عشيرة ال باكير (ال باكير والناجي وعلو وبكري وخضر وابو العوف واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

**اسامه محمود الحاج حسين باكير**

**ابو طارق**

شقيق حسين وباكير الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في عمان بعد ظهر الخميس ١٩٩٥/٣/١٦ عن عمر يناهز ٥٢ عاما وسيشيع جثمانه من جامع ابو درويش بالاشرفية بعد صلاة ظهر الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه المرحوم شوكت باكير ابو وائل بالمدينة الرياضية مقابل بوابة رقم ٤ دخلة فندق الارز فوق ملحمة القيسي وللنساء في منزل شقيق الفقيد باكير باكير (ابو ايمن) تلاع العلي خلف اسواق شاكر ص.ب. ٩٦١٤٤٥ المدينة الرياضية تلفون ٦٩٢٤٥٥ ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة فاكس ٦٩١٣٢٨.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى احمد محمد احمد واولاده كاظم وناظم ومازن وماهر وعماد وزياد المرحوم

**محمد ساري محمد**

نسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

اربد - ينعى ال الشريجي واقرباؤهم وانسباؤهم في اربد وداخل المملكة وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم:

**حسن عبد الرزاق الشريجي**

**ابو عصام**

الذي وافته المنيه يوم الاربعاء مساء عن عمر يناهز ٧٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم ظهرا بعد صلاة الجمعة من جامع عكيلة الملعب البلدي. الى المقبرة الجديدة.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي صباحا للسيدات مساء للرجال في منزل الفقيد اربد الحي الشرقي مقابل مدرسة خالد ابو الوليد - دائرة المياه القديمة

برقيا: الشريجي - اربد

### نعي فاضل

ينعى فارس خليل النبر وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

**حنا نخله الجلدة**

**ابو سمير**

ويتقدمون من زوجته واولاده سمير وسامية واشقائه توفيق وايليا ورزق ومن ال الجلده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي شاب

اربد - تنعى شركة انتراكتاليس مدير وادارة وعاملين بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

**عبد الخالق يوسف سليمان ابو عمره**

والذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث عمل اليم ومؤسف عصر يوم الثلاثاء ١٩٩٥/٣/١٤

ويتقدمون من اله وذويه ومحبيه باصدق العزاء للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

رئيس واعضاء نادي روتاري فيلادلفيا ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

**حنا نخله الجلده**

**شقيق زميلهم ايليا الجلدة**

ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

## في ذمة الله

### نعي فاضل

ينعى مدير ومساعدو وموظفو جمرك المدورة وفاة والد زميلهم **محمد موسى الغرايبة** المرحوم:

**الحاج موسى الغرايبة**

ويتقدمون من **ال الغرايبة** باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

مدرسة المطران/عمان بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب تزخر بروح المشاركة والمحبة تنعى اسرة مدرسة المطران بادارتها وهيئاتها التدريسية والطلابية وجميع العاملين المرحوم

**علي عودة المعايطة**

**والد زميلهم نبيل**

ويتقدمون من الزميل نبيل واخوانه الكرام وعموم ال المعايطة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### شكر على تعاز

يتقدم ال الكباريتي في الاردن والخارج بعميق الشكر والامتنان لابناء الاسرة الواحدة من شتى المنابت والاصول الذين شاركونا العزاء بوفاة الشاب المرحوم :

**عمران محمد طه الكباريتي**

سواء اكان المشاركة بتشييع الجثمان او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او النعي بالصحف مما كان له اكبر الاثر في تخفيف مصابنا ضارعين المولى عز وجل ان يجنبهم اي مكروه.

### نعي سيدة فاضلة

مدير وموظفو المكتب الموحد للاعلان ينعون بعميق الحزن والاسى المرحومة الفاضلة:

**الحاجة شهيرة مصطفى الطاهر**

**شقيقة زميلهم السيد جميل الطاهر**

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

### نعي فاضلة

ينعى مدير وموظفو بنك اي ان زد كرندليز العقبة بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

**والـــدة السيد فندي عبيدات مدير البنك المركزي الاردني في العقبة**

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء غرفة تجارة العقبة المرحوم

**الحاج محمد بدوي مشتهى**

**عم زميلهم السيد مازن مشتهى عضو الغرفة ووالد عطا وفؤاد وجمال**

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

تنعى جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية في عمان بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

**حنا نخله الجلده**

**شقيق السيد ايليا الجلدة**

**امين سر الجمعية سابقا**

وتتقدم من ال الجلدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحمه الله رحمة واسعة والهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي فاضل

وليد ابو ياسين وعمر عبد الهادي وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

**يحيى رشيد قاسم خليل**

**ابو رشيد**

...ون الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان ...ح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لل وانا اليه راجعون

الخليل المحتله ... اذار من كل عام ... جنود الاحتلال الاس...

إنــا لله وإنـا إليـه راجعـون

# في ذمة الله

## رثاء بمناسبة مرور عام على رحيل المرحوم

## مهند زيدان الشمايلة

علم ثقيل ثقل الدهر كئيب كآبة الموت مضى على رحيلك ايها الحبيب عام حزين جرعنا لوعة لن ننسلها لوعة فراقك ووداعك وكوى اكبادنا بحرقة الفرقة ولئن غاب عنا جسدك فما زالت روحك الطاهرة سميرة إتكارنا ونديمة افكارنا وما برح طيفك العزيز رفيقنا مع كل ضياء شارق ونجم طارق وعزاؤنا يا اغلى الاحبة في شبلك الفالح مؤيد، ابقاه الله سر ابيه وما خلفت من ذكر جميل بين كل الذين عرفوك فالفوك واحبوك واكبروك اوردك الله حوض حبيبه المصطفى عليه السلام وسقاك منه شربة لا تظما بعدها ابدا في الفردوس الاعلى من جنان الخلد والحقنا بك فيها بعفوه ورحمته.

والدك زيدان سبع الشمايلة ووالدتك وولدك مؤيد
وزوجتك واخوتك واخواتك
واعمامك وكل احبائك

---

## نعي وجيه فاضل

ينعى آل الادلبي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

# الحاج اديب زكي الادلبي

«ابوعماد»

### والد المهندس عماد والمهندس مازن وعبير وسهى وشقيق الحاج احسان والمرحوم برهان وسليم وهيام ومودة

الذي توفاه الله مساء امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في طاعة الله ورسوله. وسوف يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الفيحاء بالشميساني الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل عمان / شارع الاردن مقابل مدرسة العبدلية صباحا للنساء ومساءً للرجال.

**انا لله وانا اليه راجعون**

برقيا ص.ب / ١٤٠٦٩٦ عمان
فاكس / ٦٨٥١٦٥

---

## نعي فاضلة

عشيرة الصوافطة عامة - وال المسلط خاصة وعشيرة البزور واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

### الحاجة عربية |طريفه| عواد قاسم البزور

### ارملة المرحوم الحاج محمد مفلح المسلط

ووالدة الاستاذ مفلح والمرحوم نمر والدكتور عوني والدكتور عاصم وحسام وهدى وفتحية وسحر التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس ١٦/٣/١٩٩٥ وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام بعد صلاة عصر ايام الخميس والجمعة والسبت للرجال في منزل ابنائها عاصم وحسام الكائن في جبل الهاشمي الشمالي حي ابو جسار مقابل وغرب مجمع الملكة زين الشرف التنموي وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في الشارع الخلفي لشارع مسجد الشهيد عبدالله عزام وامام واجهة المسجد مباشرة.

انا لله وانا اليه راجعون

هاتف ٨٩٩٧٩٩ عمان ص.ب. ٢٣٠٢٠٧/١١١٢٢ الهاشمي الشمالي.

---

بسم الله الرحمن الرحيم

"يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم"

صدق الله العظيم

## نعي سيدة فاضلة

آل شموط وآل الحايك وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون راضين بقضاء الله وقدره، ويحتسبون عند الله سبحانه وتعالى الحاجة

# لطفية صبحي شموط

ارملة فهد محمد علي الحايك ، والدة محمد واحمد ومحمود

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس ، وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد الفيحاء في الشميساني بعد صلاة الجمعة الى مقبرة وادي السير .

تقبل التعازي مساءً للرجال وصباحاً للنساء في منزل ولدها احمد الحايك في جبل الحسين – شارع خالد بن الوليد ثالث دخلة على اليمين بعد مركز أمن الحسين مقابل مفروشات الباشا .

انا لله وانا اليه راجعون

---

طوبي لمن اخترتهم يارب لان لهم ملكوت السموات

## نعي سيدة فاضلة

ينعى آل زريقات وآل شطة وآل الشماع وآل حنوش واقرباؤهم وانسباؤهم

الفقيدة الغالية المرحومة

# ازدهار شطة زريقات

### ارملة المرحوم نقولا الخوري منصور زريقات

### ووالدة ماجد وماهر وبلقيس وميس ونوال وفريال

التي انتقلت الى جوار ربها مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٣/١٥ عن شيخوخة صالحة وسوف يشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الجمعة الموافق١٩٩٥/٣/١٧ من كنيسة المقبرة ( ام الحيران ) تقبل التعازي في منزل ولدها ماجد الكائن في منطقة ام اذينة - شارع فندق عمرة خلف مجمع العساف التجاري ، هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/٣/١٩ في كنيسة الصويفية - دخول السيدة الى الهيكل .

برقياً : ص ب ١٧٨ ام السماق وخلدا

---

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

## نعي فاضل

محمد احمد نمر زيادة وعموم ال زيادة واهالي الفالوجة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من مشاعر الحزن والاسى وفاة فقيدهم المأسوف على شبابه اثر حادث مؤسف المرحوم

# رضوان احمد نمر زيادة

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الفالوجة بجبل النزهة الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل شقيقه محمد احمد نمر زيادة الكائن في جبل الحسين شارع ابو عبيده خلف مدرسة عكا تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

---

## نعي سيدة فاضلة

ينعى جريس زريقات واولاده نضال ورائد ورامز وسهام وسمر وغدير بعميق الاسى واللوعة الفقيدة الغالية والدة زوجته (أم نضال) وجدة الاولاد

المرحومة الغالية الفقيدة

### ازدهار ( أم ماجد )

ارملة المرحوم نقولا الخوري زريقات ويتقدم من انجال الفقيدة وانسبائهم باصدق مشاعر العزاء والمواساه

رحمك الله يا فقيدتنا العزيزة واسكنك مساكن الصديقين والابرار ، ضارعين الله ان يرحمك برحمته ورضوانه ويجعل مثواك الجنة امين .

---

## نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى الحاج عيسى الطباخي واخوانه المرحوم:

### الحاج اديب زكي الادلبي

### ابو عماد

### والد زوجة شقيقهم وليد الطباخي

الذي انتقل الى جوار ربه عصر يوم امس ويتقدمون من ال الفقيد وزوجته واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

---

## نعي فاضل

المفرق - موظفو مديرية التنمية الاجتماعية فرع المفرق والمكاتب والمراكز التابعة لها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابن عم مدير فرع المفرق المرحوم:

### محمد عبد الرحمن اللافي

الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز ثمانين عاما اثر مرض عضال تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

---

## نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى اصحاب وموظفو شركة محمود ابو الذهب واولاده المرحوم:

### اديب زكي ادلبي

الذي وافته المنيه على راس عمله مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٣/١٦ ويتقدمون من ذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

---

## نعي فاضل

العقبة - ينعى صلاح المرشدي ومحمد الكومي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

### الحاج محمد بدوي مشتهى ابو عطا

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء

---

## نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى اصحاب وموظفو شركة محمود ابو الذهب واولاده المرحوم:

### اديب زكي ادلبي

الذي وافته المنيه على راس عمله مساء امس الخميس الموافق ١٩٩٥/٣/١٦.

ويتقدمون من ذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الغالي والرحمة ولاله وذويه الصبر.

انا لله وانا اليه راجعون

---

## نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو مؤسسة حيدر العمايرة للزراعة والتجارة تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

### الحاج محمد بدوي مشتهى

### والد كل من عطا وفؤاد وجمال وكمال وعبد الوهاب

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

---

## نعي مناضل كبير

ينعى اهالي طوباس عامة وعشيرة ابو خيزران خاصة المناضل الكبير المرحوم :

### راشد امين ابو خيزران

### « ابو العبد »

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في الدفاع عن قضايا امته وشعبه الفلسطيني وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة العصر من هذا اليوم من جامع بلال اربد - الحي الشمالي.

تقبل التعازي في ديوان اهالي طوباس في اربد قرب الحسبة العمومية لمدة ثلاثة ايام. انا لله وانا اليه راجعون.

---

## نعي حاجة فاضلة

تنعى عشائر المبيضين في داخل المملكة وخارجها المرحومة

### الحاجة جميلة جعفر المبيضين

### «ام خالد»

ارملة المرحوم الحاج محمود يوسف المبيضين ووالدة كل من خالد وخلدون والمحامي محمد عبدالناصر واحمد وابراهيم ورائد والمرحوم يوسف عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الاشرفية (ابو درويش) الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت زوجها المرحوم محمود المبيضين (ابو خالد) الكائن في جبل الجوفة مقابل المخفر القديم.

**انا لله وانا اليه راجعون**

برقيا: ص.ب ١٨٢٤٨٤ عمان

---

## نعي فاضل

ابراهيم متقال العبادي ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

### الحاج عبد الربيع الفلاح السعايدة

والد كل من النقيب عبدالله ومحمد وناجح ويتقدم من اولاد الفقيد وعائلته وعموم ال السعايدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا واياهم جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

---

## نعي سيدة فاضلة

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

### والدة

### زميلهم عيسى عطاالله صلاح

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

---

## نعي فاضلة

ينعى ال قعقور في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

### سكينة محمود قعقور

ارملة مصطفى محمد قعقور

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٦٥/٣/١٦ في ترقوميا - الخليل عن عمر يناهز ٦٠ عاما. رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي ترقوميا في عوجان وللنساء في منزل شقيقها عبد العال قعقور ( ابو عوني ) الكائن في الرصيفة - الجبل الشمالي. انا لله وانا اليه راجعون.

---

## نعي فاضل

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

### عارف هلال محارمه

### والد زميلهم علي محارمه

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

---

## نعي فاضلة

معان - ينعى ابناء المرحومة فخري وعيسى وموسى وعلي عطاالله صلاح والدتهم:

### دبله صالح الحميدي

### شقيقة اسماعيل وذيب ومحمد وياسين

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٥/٣/١٥

تقبل التعازي في ديوان عشيرة الصلاحات في معان ولمدة ثلاثة ايام.

---

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

## نعي فاضل

اربد - حواره - تنعى عشيرة الشطناوية في حواره والصريح والنعيمة وايدون وداخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم:

### الحاج عبدالله الصالح طناش الشطناوي

والد كل من الاستاذ محمد واحمد ومحمود وعارف وصالح ونزيه الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد خالد بن الوليد حواره.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده محمود، حواره غرب البلدية وللنساء في منزل ولده نزيه.

برقيا: ال شطناوي - حواره

---

# انا لله وانا اليه راجعون

# في ذمة الله

## نعي فاضل

وصفي نعمان بسيسو وعائلته ينعى بحزن بالغ واسى عميق الفقيد الغالي والصديق المرحوم:

**حسن محمد ابو الخير البيطار**
**ابو مروان**

ضارعا الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

عارف وصفي بسيسو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

**حسن محمد ابو الخير البيطار**
**ابو مروان**

راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

ماجد خير الدين بسيسو وعائلته ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي والد زوجته المرحوم:

**حسن محمد ابو الخير البيطار**
**ابو مروان**

سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

## نعي شاب فاضل

**ينعى ال جمعة** بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم المأسوف على شبابه:

**وائل نمر احمد جمعة**

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس اثر نوبه قلبيه حادة وهو في عمر الورود ١٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد حطين في وادي الحدادة الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في وادي الحدادة شارع الشهيد قرب صيدلية الفالوجة.

## تعزية ومواساة

تنعى مديرية التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الثانية بمزيد الحزن المرحومة:

**فاطمة الزعول**
**ام احمد**
**والدة زميلهم حسين فليح سراج الخوالده**

ويتقدمون من زميلهم حسين وال الفقيدة وذويها باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

## نعي فاضل

العقبة - محمود يوسف حسين وابناء اخيه المرحوم محمد يوسف حسين «ابو علاء» ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

**الحاج عامر اسماعيل العبسي**
**شقيق الكال احمد العبسي «ابو فؤاد»**

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

## نعي فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى ال البيطار وال الصفدي واقرباؤهم وانسباؤهم في كل من الاردن وسوريا فقيدهم الغالي المرحوم:

**حسن محمد ابو الخير البيطار**
**ابو مروان**

والد كل من مروان وحسام ومازن وهيام وهناء وهالا وشقيق كل من ياسين والمرحومين سعد الدين وجودت وتحسين ونسيب هشام وعلي ونبيل ابناء المرحوم جميل الصفدي والذي انتقل الى جوار ربه ظهر يوم الخميس الواقع في ١٦/٣/١٩٩٥ عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما حافلة بالبر والخير.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٧/٣/١٩٩٥ من جامع الفيحاء بالشميساني والى مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التعازي اليوم الجمعة والسبت والاحد صباحا للنساء وبعد صلاة المغرب للرجال في منزل الفقيد الكائن على الشارع الرئيسي بعد الدوار السادس باتجاه الدوار السابع المنزل رقم ٢٢٨ شارع زهران.

وانا لله وانا اليه راجعون

برقيا: اتاكوم - عمان
فاكس ٦٤٩٦٢٦ (٦)(٩٦٢)

## نعي فاضل

تنعى شركة محمد الناظور واولاده للتخليص ونقل البضائع بجميع فروعها:

**الحاج موسى محمود غرايبة**
**ابو محمد**

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير ومساعدو وموظفو مديرية مكافحة التهريب/ دائرة الجمارك المرحوم

**الحاج موسى الغرايبة**
**والد الزميل مساعد مدير عام دائرة الجمارك السيد محمد موسى الغرايبة «أبو الأنيس»**

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

## نعي شاب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال غزال وال ابو راضي فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

**عزام-عبد القادر غزال**
**شقيق سحر عبد القادر غزال**

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في فلسطين يوم الاحد الموافق ١٢/٢/١٩٩٥ عن عمر يناهز الثلاثين عاما.

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة يومين في منزل بلال ابو راضي الكائن في تلاع العلي شارع الجاردنز مقابل مسجد الطباع.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

## نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الزكارنة فقيدتهم الغالية المرحومة:

**فاطمة عبد القادر**
**والدة زعيم ومصطفى «ابو محمود»**

والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها مصطفى الاحول وللنساء في منزل ابنتها الكائنين في صويلح شارع جرش القديم ولمدة ٢ ايام.

## نعي فاضل

ساكب - جرش - تنعى عشيرة العياصرة في ساكب وجرش والزرقاء وانحاء المملكة الاردنية وخارجها المرحوم:

**الحاج ابراهيم مفلح العياصرة**
**ابو علي**

والد السادة علي وحمدان ومفلح

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما وقد شيع جثمانه بعد صلاة ظهر امس الى مثواه الاخير من مسجد ساكب.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة العياصرة ساكب وللنساء في منزل الفقيد.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

## نعي عزيز

**هشام وعلي ونبيل**
**ابناء المرحوم جميل الصفدي**

ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم العزيز المرحوم:

**حسن محمد ابو الخير البيطار**
**ابو مروان**

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته الواسعة وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو مؤسسة التسويق الزراعي وادارة مشروع تطوير التسويق الزراعي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**سليمان سويلم حداد**
**والد زميلهم ايوب حداد**

ويتقدمون من ال حداد الكرام بأصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

جورج جميل عنز والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

**سليمان سويلم حداد**
**«أبو يعقوب»**

ويتقدمون من عائلة الفقيد وآل حداد الكرام بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

## نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة الحاجة:

**خديجة سليمان المدادحة**
**ام عبد القادر**

عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانها بعد صلاة اليوم الجمعة في المسجد العمري الكبير في الكرك الى مقبرة النبي نوح تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابنها عبد القادر ابو راكان في الكرك شارع الخضر.

انا لله وانا اليه راجعون

## تعزية ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى اسرة الشركة المتحدة لتجارة البورسلان والتحف «روزنتال» وفاة المرحوم الحاج:

**علي عودة المعايطة**
**والد زميلهم السيد نادر علي عودة المعايطة**

ويتقدمون من زميلهم وذويه بخالص المواساة ومن ال المعايطة بخالص العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

## نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى فارس محمد احمد واولاده حلمي وعبد الكريم وعبد الحليم وعبد الحميد وعبد المعطي وعماد المرحوم:

**محمد سارى محمد**

نسال الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

## نعي فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى الدكتور فهمي محمود شما وال شما في الاردن وسوريا والسعودية والعراق فقيدهم الغالي المرحوم:

**حسن محمد ابو الخير البيطار**
**ابو مروان**

الذي انتقل الى جوار ربه راضيا مرضيا عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما قضاها في اعمال الخير والبر.

انا لله وانا اليه راجعون

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي القدير

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

## نعي فاضل

ينعى عبد الحميد اكرم عبد الحميد الحجار ووالدته واخواته فقيدهم الغالي المرحوم:

**حسن محمد ابو الخير البيطار**
**ابو مروان**

الذي انتقل الى جوار ربه راضيا مرضيا عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما بعد حياة قضاها في اعمال الخير والبر والعطاء.

انا لله وانا اليه راجعون

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

إنا لله وإنا إليه راجعون

# في ذمـــة اللـــه

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

## نعي سيدة فاضلة

جميل الطاهر واخوانه عبد الرزاق ومنيب ومنير ونلجح وعناية وليلى الطاهر وعائلاتهم وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة:

## الحاجة شهيرة مصطفى الطاهر

التي لبت نداء ربها فجر يوم امس الخميس عن حياة قضتها في اعمال البر والتقوى وعمل الخير وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر امس الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في سحاب تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال الطاهر الكائن خلف الضمان الاجتماعي مقابل اسكان ضاحية الحسين شارع مكة اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام الجمعة والسبت والاحد ١٧، ١٨، ١٩/٣/١٩٩٥ بعد الساعة الرابعة مساء.

وللنساء في منزل جميل الطاهر واخوانه الكائن في شارع عمر بن الخطاب شارع منكو سابقا درج خرفان رقم ٢ مقابل تكسي عصفور ولمدة ٣ ايام صباحا.

انا لله وانا اليه راجعون

---

## شكر على تعـــاز

يتقدم ال تاموخ واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من شاركهم في مواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

## عبد الله علي احمد تاموخ

سواء كان ذلك بالحضور لبيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا كما نخص بالشكر الجمعية الخيرية الشركسية واسرة نادي الجيل الجديد.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

---

## نعي مرب فاضل

ينعى عصام مخائيل شعبان وعائلته ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

## حنا ابراهيم ابو عطا

### والد الاخ والصديق الدكتور ابراهيم

ويتقدمون من زوجته واولاده وال ابو عطا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

---

## نعي مرب فاضل

ينعى نبيل كرم والعائلة ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

## حنا ابراهيم ابو عطا

### والد الاخ والصديق الدكتور ابراهيم

ويتقدمون من زوجته واولاده وال ابو عطا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

---

## نعـــي فاضـــل

اربد / بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور عاصف حجازي المربي الفاضل المرحوم

## حنـــا ابراهيـــم ابـوعطـــا

### والد زميله واخيه الدكتور ابراهيم ابوعطا

ويتقدم من عائلة الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء. للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

---

## نعي مرب فاضل

ينعى ابناء المرحوم الحاج شاكر توفيق الطاهر ببالغ الحزن والاسى الفقيد الراحل:

## حنا ابراهيم ابو عطا

ويتقدمون من زوجته وانجاله وعائلة ابو عطا الكرام باصدق مشاعر العزاء.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

---

## نعي

رئيس واطباء وطبيبات قسم النسائية والتوليد في مستشفى البشير ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

## الاستاذ حنا ابو عطا

### والد زميلهم الدكتور سهيل ابو عطا

ويتقدمون من ابناء وبنات الفقيد وعموم عائلة ابو عطا باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمده برحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

---

## نعي فاضلة

عائلة حسن برهوم وعموم عائلة برهوم تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

### مريم حسن عبد القادر ام زهدي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس في قرية بدو - القدس عن عمر يناهز ٨٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت ولدها المرحوم زهدي حسن برهوم الكائن في الزرقاء جبل الاميرة رحمة.

انا لله وانا اليه راجعون

---

## نعي فاضل

ينعى ال الحايك في المفرق والزرقاء بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

### محمد حسن الحايك ابو ثاني

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٦/٣/١٩٩٥ عن عمر يناهز ثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حيان المشرف محافظة المفرق.

---

## تنويه

لم يصدر في نعي المرحوم احمد محمد خليل الشيخ ابراهيم يوم امس مكان قبول التعازي للرجال سهوا حيث انه.

تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي كفر راعي لذا اقتضى هذا التنويه.

---

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

( صدق الله العظيم )

## نعـي فاضـل

الحاج حسني احمد واولاده واخوانه

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم الحاج

### فايـز جـودت قطـان

ويتقدمون من آل قطان وذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

( صدق الله العظيم )

## نعـي فاضـل

الدكتور حلمي محمود وعائلته

ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

### الحـاج فايـز جـودت قطـان

ويتقدمون من آل قطان وذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

( صدق الله العظيم )

## نعـي فاضـل

أبنـاء المرحـوم احسـان عقيـل

عدنان وعادل ومحمد علي وناصر

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

خالهم المرحـوم

### الحـاج فايـز جـودت قطـان

ويتقدمون من آل قطان وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويجعل مثواه الجنه ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

( صدق الله العظيم )

## نعـي فاضـل

سلمان الزبيـدي وعائلتـه

ينعون بمزيد من الحزن والأسى

المرحوم الحاج

### فايـز جـودت قطـان

ويتقدمون من آل قطان وذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

---

## نعي فاضل

تنعى جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية في عمان بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

## حنا ابراهيم ابو عطا
## احد موظفيها السابقين

وتتقدم من ال ابو عطا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحمه الله رحمة واسعة والهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

---

## نعي مرب فاضل

ينعى عماد وسلام أبو شهاب بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

## حنا ابراهيم ابو عطا

ويتقدمون من عائلته الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

---

## نعي فاضل

ينعى آل القطان وأقرباؤهم وأنسباؤهم بمزيد من الحزن والأسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

# الحاج فايز جودت القطان

## ( ابو محمد )

### والد المحامي أحمد القطان

وشقيق كل من المرحوم مشهور وخالد ، والذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٣/١٥ عن عمر يناهز ٧٣ عاما ، وقد شيع جثمانه الطاهر يوم أمس الى مثواه الاخير .

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق المرحوم مشهور القطان وللنساء في منزل الفقيد الكائنان في بيادر وادي السير خلف مدرسة الصناعة .

انا لله وانا اليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه وادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

( صدق الله العظيم )

## نعـي فاضـل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى

الحاج صبحي جبري واولاده

محمد خير ويحيى وزكريا ويوسف

بمزيد من الحزن والأسى نسيبهم وخالهم

المرحـوم

### الحـاج فايـز جـودت قطـان

ويتقدمون من عموم آل قطان الكرام ومن اسرة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا وآله الصبر والسلوان وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

( صدق الله العظيم )

## نعـي فاضـل

نزار محمد السعد ينعى بمزيد من الحزن والأسى

المرحوم الحاج

### فايـز جـودت قطـان

شـقيق زوجتـه

ويتقدم من آل قطان وذوي الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمتـه ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

---

## نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة الاقراض الزراعي ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

### الملازم بسام توفيق موسى دودخ
### شقيق زميلتهم السيدة سهام دودخ

رحم الله الفقيد والهم ذويه الصبر والسلوان.

---

## تنويه - نعي فاضل

ورد في اعلان النعي ال ملحم في كفر راعي والبلاد العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد

المرحوم الحاج مطلق السعيد حسن ملحم «ابو السعيد» خطا والصواب هو «الحاج مطلق العبد حسن ملحم «ابو العبد» لذا اقتضى التنويه.

---

## نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر بني سلامة في محافظات اربد والعاصمة والزرقاء فقيدها المرحوم:

## محمد عبد الرحمن لافي بني سلامة
## ابو فايز

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٥/٣/١٩٩٥ عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد برحمته واحسن اليه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي لواء الكورة - اربد في الزرقاء حي الامير محمد قرب مدرس الملك غازي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء حي الامير محمد قرب المدرسة التجارية للبنات.

انا لله وانا اليه راجعون

---

إنـــا للـــه وإنـــا إليـــه راجعـــون

# اراء وتعليقات

## رؤس اقلام

### نجاح (الرأي)

● الدكتور فهد الفانك

اصدرت المؤسسة الصحفية الاردنية (الراي) تقريرها عن سنة ١٩٩٤ فجاء بمثابة وثيقة نابضة بالنجاح المهني والمالي.

تدل بيانات الشركة على ان (الراي) و(جوردان تايمز) حققتا مبيعات صافية بعد العمولات تبلغ ٢,٢٨ مليون دينار، ونشرت اعلانات صافي ريعها ٥,٧ مليون دينار، اما كلفة الاصدار فقد بلغت ٤,٩٤ مليون دينار. وبذلك يتجاوز اجمالي الربح الصحفي ثلاثة ملايين دينار، فاذا اخذنا بالاعتبار ارباح المطبعة التجارية، والمصاريف الادارية والعمومية، والايرادات والنفقات الاخرى المتنوعة، فان صافي ربح السنة يبلغ ٢,٦٤ مليون دينار.

من هنا فان (الراي) سوف تدفع لضريبة الدخل مليون دينار، وللمساهمين مليون دينار (٥٠٪ من القيمة الاسمية) وتحول الباقي للاحتياطيات والمخصصات المختلفة والارباح المستبقاة.

قد يقول قائل ان الصحافة رسالة لا تهدف الى الربح المادي، ولا تقاس انجازاتها بالارباح والخسائر. وهذا خطأ فادح، فالى جانب الرسالة هناك صناعة، والناجح مهنيا الذي يطرح بضاعة متميزة في ظل منافسة عادلة هو الذي يربح.

القراء الذين دفعوا ٣,٨٥ مليون دينار، والمعلنون الذين دفعوا سبعة ملايين دينار، لم يفعلوا ذلك من قبيل التبرع او الدعم، بل لحاجتهم الى الخدمة التي تقدمها لهم صحيفة متميزة.

ومما يلفت النظر ويدعو للتامل ان تحقق صحيفة يومية هذه الارباح الضخمة في حين تخسر صحيفة يومية اخرى مبالغ طائلة مع انهما تعملان في نفس السوق وتتوجهان الى نفس القراء والمعلنين.

تدل ميزانية (الراي) على ان حقوق المساهمين تبلغ ٨,٥ مليون دينار، فالقيمة الدفترية للسهم ٤,٢٥٠ دينار ولكن السوق تتعامل بسهم (الراي) بثلاثة امثال هذه القيمة، لانها تتوقع لها استمرار النمو والنجاح. اي ان ثلث سهم (الراي) يتمثل في موجودات مادية والثلثين يمثلان ثقة الجمهور، اي ان شهرة (الراي) او موجوداتها غير الملموسة تناهز ١٥ مليون دينار ولا غرابة فعند قراءة الموجودات كما وردت في الميزانية نجد نقودا ومواد خاما ومطابع وعقارات، ولكننا لا نجد الموجودات الحقيقية التي تعطي (الراي) قيمتها مثل محمود الكايد وطارق مصاروة وسليمان القضاة وعشرات الكتاب والمحررين، والساهرين لانتاج (الراي) (●).

رأسمال (الراي) الحقيقي ليس المبنى والمطبعة وحساب البنك، بل الناس الذين يكتبونها والقراء الذين يتلهفون لقراءتها، والمنتجون الذين يعلنون فيها .. والمنافسة الحرة هي التي تفرز الافضل.

(●) يُلزمنا الانصاف، ويحتم علينا الواجب، ان نضيف اسم الدكتور فهد الفانك الى الاسماء الواردة في هذا المقال، فهو علم بارز من اعلام «الراي» وكاتب مجل من كتابها.

«المحرر»

## ضوء

### تهنئة

● هاني السعودي

حبذا لو ننهي قضية النزاع بين الدوائر الرسمية ونقابة المحامين، ننهيها صلحا وسلما عند الحد الذي وصلت اليه، ونكتفي بالذي قيل ونستريح لنتفرغ لقضايا اخرى مهمة، ذلك انه لا نهاية لذلك الجدل والاخذ والرد بين الفريقين المتنازعين، الذي لكل منهما حججه ودفوعه الدستورية والقانونية والمعنوية.

نتسامح ونقبل بان المحامين الاردنيين هم اصحاب مبادىء نبيلة، مبادىء الوحدة العربية والاخوة الشعبية، التي اعتبروها، وهم حماة القانون، اسمى من كل قانون، واعلى من كل تعليمات، واقوى من اي ربط وفك، فيحق لهم ان يتمسكوا بمبادئهم وان يدافعوا عنها.

لا نملك كمواطنين مخلصين، الا ان نحيي تلك الروح الوحدوية لدى محامي الاردن، تلك الروح التي هي ذلك الرباط المقدس الذي يربط كل اردني بكل شعب اخ او شقيق، وبكل اقليم عربي او اسلامي قريب او بعيد.

نتقدم بالتهنئة لنقيب المحامين الاردنيين ورفاقه الكرام الذين فازوا بالانتخاب المشروع، ونفتخر معهم ونزهو بمبادئهم وبنجاحهم.

## بصراحة

### اهلا «بالنداء» !!

● سلطان الحطاب

كانت العرب ان ولد فيهم شاعر احتفوا به. فقد كان الشاعر ناطقا باسم القبيلة مدافعا عنها. ونحن اليوم نستبدل الشاعر بالصحيفة. فان ولدت فينا صحيفة احتفينا بها، لان الصحيفة الجيدة نافذة للهواء .. وفقدان اي صحيفة او اغلاقها هو اغلاق لنافذة، وخنق للمكان واطفاء للضوء وسحب عمود من تحت الخيمة !!

اسوق ذلك وانا اتصفح جريدة (النداء) الحزبية الاسبوعية التي يقدمها حزب (الوطن) الاردني ناطقة بلسانه. وهدية منه لقرائه، واجد في عددها الصفر ما يبشر بانطلاقة جيدة تعد بما وراءها ان التزمت برسالتها وصدقت ما وعدت به.

قد تكون هناك ملاحظات فنية وصحفية على العدد الصفر يمكن تسجيلها في قائمة ولكن هذه الملاحظات في طريقها للاختفاء. اذا ما واصل القائمون على هذه الصحيفة حرصهم على ان يضعوا مصالح الوطن كله فوق كل اعتبار. واذا ما واصلوا الايمان بشعارهم الجميل «تحرير المواطن هو الصيغة الوحيدة نحو تحرير الوطن»..

احزنني ان بعض صحفنا الحزبية ولدت ميتة. وبعضها يقف الان الى يمين الحكومة ويقدم صحافة حكومية اكثر مما تريده حتى الحكومة نفسها. وهي مسالة تثير فضول السؤال خاصة وان بعض الصحف الحزبية وحتى غير الحزبية تتبرع في النفاق دون ان يطلب منها. وحتى لو طلب فان الاسلوب يظل رخيصا ويظل الخذلان للمواطن قائما ..

احتفي بصحيفة «الوطن» كمولود جديد ننتظر اكتمال ملامحه واحس ان فيها نفسا صحفيا وحزبيا وسياسيا ونقديا واضحا يحتاج الى المزيد من العناية والاهتمام. واتمنى ان يتسع اطارها لتشمل كافة الاقلام سواء التي من داخل الحزب او خارجه .. التي تؤمن برؤيته او حتى التي لا تؤمن برؤيته. فنحن احوج ما نكون الان الى اتساع حرية التعبير ورفع سقفها.

والى تجديد الهواء وفتح النوافذ فلقد ضاقت المساحات اخيرا كثيرا. واختلط الحابل بالنابل ولم نعد نميز بين الذين يرفعون الشعارات ويمارسون عكسها. ولا الذين يحفظون اناشيد الديمقراطية وادبيات الحرية واشعار البطولات ويعملون خلافها ننتظر من صحيفة «الوطن» ان تكون صحيفة للوطن .. وننتظر منها ان تغلق فراغا وان ترفع راية حرية التعبير وان تعوض عن المفقود من المصادرة او غياب الامكانيات بعد ان فقدنا نكهة الصحيفة الجريئة والحزبية التي منذ ان اصطفت وراء الصحف العادية وراحت تقلدها اصبحت كالمنبت لا مسافة فنية قطعت ولا ديمقراطية وصلت !!

## ملاحظة

### اشياء صغيرة

● احمد المصلح

(١)

قلت اخرج خارج النص الذي ادمنت الاقامة فيه، عسى ان ارى وجه حبيبي، فلما رأيت، ويا لهول ما رأيت، عدت الى نصي اقرأ على هديه مفردات نص قديم:

افترقنا حولا
فلما التقينا
كان تسليمه علي وداعا.

(٢)

عجبت من امر اولئك الذين يلعنون الظلام دائما، بينما لا يرتاحون سوى في الاماكن المعتمة او شبه المعتمة.

(٣)

الصديق الايديولوجي قال: لقد زرعت في حديقتي كل الاشجار التي احب. ولكن العجب العجاب ان الثمار كانت تجيء دائما على غير ما اريد.

الصديق العبثي قال: لم ازرع في حياتي سوى زهرة واحدة، سهرت عليها حتى ذبلت. ومن يومها صرت اعشق الزهور الذابلة.

(٤)

قال صديقي: ان وطنك خلاصة ما منحتك اياه الجغرافية.

قال صديق اخر: ان وطنك خلاصة ما منحك اياه التاريخ.

قلت لصديقي: بين الجغرافية والتاريخ ثمة مسافة لا يعبرها الا الذين يؤمنون بان الجغرافية التاريخية او التاريخ الجغرافي، هي حصيلة الجهد البشري في استنطاق عبقرية المكان التاريخي او عبقرية التاريخ الجغرافية.

قال صديقاي: ان صاحبنا لمجنون.

فقلت: اذن، طوبى للمجانين.

(٥)

قد نختلف في عدد الملائكة الذين يستطيعون الوقوف معا على رأس دبوس، كما كان يفعل المتجادلون داخل اسوار القسطنطينية المحاصرة. ومع ذلك فلا بد ان نتفق على ايهما افضل لنا: ان نعيش برجل واحدة، ام نموت برجلين، قبل اطلاق صافرة الحكم في سباق الماراثون، او حتى في سباق المسافات القصيرة !!

---

### دور المدرسة في تعزيز الديمقراطية

● موسى برهومة

ينبغي ان يثمن المرء عاليا الخطوات الجريئة التي تجترحها مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى، التي تمثلت بمؤتمرين هامين تصدت لاحدهما في العام الماضي، وخصصته لمعالجة المشكلات التحصيلية والسلوكية التي تواجه الطلبة، فيما تعتزم الان التحضير لمؤتمرها الثاني حول دور المدرسة في تعزيز الديمقراطية وتعميقها، بمشاركة طلبة من خمس وخمسين مدرسة ثانوية واساسية.

ولعل المؤتمرين يرتبطان ببعضهما من حيث ان احدهما ربما يكون سببا للاخر، بمعنى ان سوء التحصيل التعليمي، وتفاقم المشكلات السلوكية، ربما، يحدثان بسبب غياب الديمقراطية بمعناها الشمولي الذي ترسم خطاه: الاسرة والمدرسة والمجتمع.

على ان المدرسة تحتل موقعا هاما في تلك المنظومة المثلثة، كونها حلقة وصل بين الاسرة والمجتمع، وبمقدورها - بل ينبغي عليها - تعميق الاحساس لدى الطلبة بالحرية قولا وفعلا، من خلال العملية التدريسية التي لا تبدأ بالمعلم كمحور لهذه العملية، وناظم لها، ولا تنتهي بغرفة الصف، والمدرسة، والانشطة المختلفة، ووسائل التدريس وطرقه.

فعلى الديمقراطية ان تتغلغل في اعمق تلك العناصر، وتنفض عنها ما تراكم من تطلعات عمقتها السلطة الابوية، وغياب الحدود الدنيا للاجواء الصحية لاداء عملية التدريس، بما يحيله ذلك من اعباء ترهق كاهل المعلم، الذي يحد من عطائه كثيرا قلقه الممض على مستقبله، وسعيه الحثيث لتحسين شروط حياته عبر امتهان مختلف الاعمال والاشغال.

فالطالب والمعلم - وهما محور العملية التدريسية - كلاهما ضحية، وبالتالي لا غرو في ان تسوء العلاقة بينهما، فلا ينتمي الطالب للمدرسة، ولا يشارك بفاعلية في انشطتها، ويمسي دور ذويه في المجالس المدرسية شكليا واحتفاليا وارتجاليا.

ويغدو الالتفات الى المنهاج المدرسي، في هذا المؤتمر وغيره، امرا في غاية الضرورة، ذلك ان مفاهيم كثيرة يتجرعها طلبتنا، ويشبون عليها، وهي في صميمها انما تعزز الهروب، والاتكالية، والمثالية الزائفة التي لا تصلح الا لمدن افلاطون الفاضلة، بالاضافة لغياب الخطط التي تنمي التفكير العلمي النقدي الخلاق لدى الطلبة وتثريه، وترصد - باستمرار - اخر ما توصلت اليه التكنولوجيا، والفتوحات المعرفية.

ولان الديمقراطية مفتاح الابداع وجذره، نولي مثل هذه المؤتمرات - على ندرتها - عنايتنا، ونحتفي بها، مهما تواضعت نتائجها، على المليون ونصف المليون طالب وطالبة الذين تحتضنهم مدارسنا يصحون ذات يوم، وبينهم المخترع، والمكتشف، والعالم، والشاعر، وقبل ذلك وبعده: الانسان، بكامل حريته وانعتاقه وفرحه.

---

## مجرد رأي

### حوار الرأي الشامل مع معالي د. خالد الكركي ... وهذا التعقيب

● صالح القاسم

الحوار الشامل الذي اجرته (الراي) مع معالي الدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء، ووزير الاعلام، ونشرته في عدد ١٣/٣/١٩٩٥ هو بمثابة حوار الاخوة، ومن المؤكد انه جرى بحميمية كبيرة، فالدكتور خالد الكركي، كاتب، ومثقف، وكان له حضوره الثقافي والاعلامي قبل ان ينصبغ ذلك بشكله الرسمي الحالي، ومن المؤكد ان كل ما خطر على اذهان المتحاورين، قد تم بحثه ونشره، بكل محبة وصدق، والوسط الثقافي يعرف حقيقة الكركي هذه منذ ان عرفوه، وبالتالي لا نغالي اذا قلنا ان الحوار تم دون مجاملات رسمية على حساب الموضوعات التي طرحت امامه.

ولما كان هذا الحوار له اهمية كبيرة، فان الكتابة عنه لا تقل اهمية ايضا.

يقول معاليه: «انا لا احب ان ارى مظهرا من مظاهر الترهل في الدولة الاردنية، نحن نقدم على مرحلة جديدة في العالم، ليس في هذه المنطقة، تتطور فيها العلوم والتكنولوجيا الى حد يفرض ان تغير من وسائل وطرق حياتك اليومية، فهل تدخل القرن القادم وانت تحمل وراءك، تجر كل هذا جرا وراءك وتقول: انا قادم بمؤسسة ادارية مترهلة، ام بمؤسسة ادارية حديثة فعالة قادرة على الحضور والتطور والدخول في العصر ...».

ويقول معالي الدكتور خالد ايضا: «اما فيما يتعلق بالبيروقراطية والاصلاح الاداري فهناك وزارة التنمية الادارية، وديوان الرقابة والتفتيش، ومعهد الادارة العامة، وديوان الخدمة عليهم هذا الواجب المكلفين فيه ايضا، وان يحرروا الدولة ليس فقط من بقايا البيروقراطية بل من قبضة البيروقراطية، الاصلاح الاداري الشامل مطلوب ...».

هذا الكلام الجميل جدا، والموزون يزيد حسرتنا لانه يذكرنا بالعديد من المؤسسات التي لم تستطع بعد التخلص من مزاجية الافراد، ومزاجية مراكز القوى داخلها الذين يجيرون القوانين، والانظمة، والتعليمات دائما لصالحهم، ولصالح من يشد ازرهم.

اننا نتطلع جميعا الى اليوم الذي نرى فيه مؤسساتنا خالية من الافراد الذين يعملون لمصالحهم الشخصية فقط ودون اعتبار لاية مصلحة عامة يتطلبها الوطن في صراعه مع الحضارة التي لا تنتظر احدا.

ان المثقفين يعتبرون دخول د. الكركي في المعترك السياسي هو انتصار للثقافة، وهم يأملون ان يكون صوتهم نحو رقي ورفعة وتطوير هذا البلد، حتى يكون الوطن الذي يحلمون به في اشعارهم وقصصهم ومختلف اشكال ابداعاتهم. انه لمكسب عظيم حقا ان يدير حياتنا اشخاص من مثل الكركي رعاه الله.

---

مش ناقصين إلا سيارة فلعوميه تسبقني؟!!

---

## اخبار غير سياسية

### رئيس بلدية ريو يريد توزيع المخدرات مجانا على المدمنين

● ريو دو جانيرو - أ.ف.ب - حرصا منه على مكافحة الجريمة والحد من السلطة التي يتمتع بها تجار المخدرات اقترح رئيس بلدية ريو دو جانيرو سيزار مايا ان يتمكن جميع المدمنين من الحصول بسهولة على المخدرات.

ففي بيان من اربع صفحات سيرفعه الى وزير العدل نلسون جوبيم يوم الجمعة في ريو اقترح مايا ان يتولى مستشفى حكومي لحضانة المدمنين ويقدم لهم المخدرات بانتظام تحت رقابة طبية على ان يدفع المستفيدون الثمن.

وقال رئيس البلدية ان اقتراحه ليس تقليدا لتجربتين فاشلتين قامت بهما سويسرا وهولندا انما الهدف منه خفض الطلب على المخدرات والحد من الارباح التي يجنيها التجار.

واضاف ان توزيع المخدرات تحت الرقابة الطبية سيحد من الانحلال والاصابة بعدوى الايدز ويخفف من يأس المدمنين الذين غالبا ما يتحولون الى تجار من اجل الحصول على المخدرات.

### والد يخطف طفله

● فيينا - أ.ف.ب - اعلن مصدر قضائي ان الشرطة اعتقلت صباح امس الاول في فيينا والدا في الثالثة والثلاثين من عمره خطف ابنه الشرعي (٣ اعوام) بعدما انهال بالضرب على زوجته يوم الثلاثاء في بونايفيك (ايزير) وعثرت على الطفل وحيدا في احدى الشقق.

وقد وضع الوالد الذي كان يحمل مسدسا اثناء اعتقاله تحت الرقابة في احد مقرات الشرطة فيما نقل ابنه الى المستشفى لاجراء فحوصات طبية.

وكان الوالد الذي يعتقد انه يعاني من الادمان على الادوية ومن عقدة الاضطهاد اخضع للمعالجة النفسية يوم الجمعة الماضي في المستشفى النفساني في فيينا وغادره يوم الاثنين.

واعلن مدعي عام الجمهورية عن فتح تحقيق قضائي بتهمة ضرب الوالدة وخطف الطفل واحتجازه والتسبب في جروح.

### ارتفاع ضغط الدم يفتك باعداد متزايدة في الصين

● بكين - رويتر - قالت وكالة انباء شينخوا امس الخميس، ان ارتفاع ضغط الدم يفتك بعدد متزايد من الناس كل عام في الصين وان التكاليف الطبية المتزايدة لهذا المرض اصبحت تمثل عبئا على الدولة.

ونقلت الوكالة عن مكتب الحد من امراض شرايين الدماغ قوله ان نحو ١,٥ مليون شخص يصابون بامراض في شرايين الدماغ سنويا في الصين مما يكلف الدولة ١,٣ مليار دولار في شكل فواتير طبية وما يلي ذلك من خسائر.

وقالت ان نحو مليون شخص يموتون سنويا بسبب هذه الامراض.

ويبدو ان اللائمة تنحى جزئيا على مرض ارتفاع ضغط الدم. واظهر مسح ان معدل ارتفاع ضغط الدم في الصين ارتفع بنسبة ٥١ في المئة من عام ١٩٥٩ الى عام ١٩٧٩ وبنسبة ٥٤ في المئة من عام ١٩٧٩ الى عام ١٩٩١. واضافت ان هذا المرض كان عاملا اساسيا في الاصابة بامراض شرايين الدماغ.

وقالت ان السن كان عاملا آخر. وقال اطباء ان سن ثلثي مرضى الدماغ كان يتجاوز الستين وجد انهم مصابون بهذا المرض. وتتوقع الصين ان يكون لديها ١٣٠ مليون شخص تزيد اعمارهم عن الستين بحلول عام ٢٠٠٠.

### السجن مع وقف التنفيذ لدركي فرنسي نصب فخا في حديقته

● اورليان - أ.ف.ب - حكمت محكمة الجنح في اورليان على الدركي السابق في الفرقة الموسيقية للحرس الجمهوري ريمون نوريسون (٧٠ عاما) امس الاول الاربعاء بالسجن اربعة اشهر مع وقف التنفيذ وبدفع غرامة قيمتها اربعة الاف فرنك لانه نصب فخا في حديقة منزله واصاب بجروح جاره الذي دخلها.

ولم تكن علاقات نوريسون ممتازة مع جاره دانيال ريفير المشتبه في انه كان يتسلل الى حديقته في غيابه فنصب بندقية محشوة بالرصاص وربطها بحبل يصل الى باب الحديقة.

---

## اوراق

● خلدون الصبيحي

### من اوراق رحلة بعيدة (٢)

فندق الحديقة في هيروشيما واحد من سلسلة تتالف من ثلاثة عشر فندقا في المدن اليابانية ... من فئة الخمسة نجوم ... وفي القلب التجاري للمدينة ... ولكن في هيروشيما وعلى عكس الحال في طوكيو .. فانت لا تشعر بانك محشور في برميل من السردين البشري ... وما يلفت النظر في الفنادق اليابانية الفخمة بصفة عامة هو انها تكاد تكون خالية من الاجانب وقد فسر مرافقنا الياباني (يوكيو) هذه الظاهرة الفريدة بان كلفة الاقامة في هذه الفنادق باهظة جدا ولا يطيقها سوى فئة محدودة من رجال الاعمال الامريكيين ولكن هذه الفنادق لا تشكو من قلة الزبائن فالسياحة الداخلية مزدهرة وهكذا جلست مع صديق سوري عضو في الوفد الزائر في صالة الاستقبال في انتظار موعد الانطلاق الى حديقة السلام التذكارية تستعرض وجوه الزبائن اليابانيين ... عجائز في نهاية خريف العمر ... كهول بملابس انيقة وحقائب سامسونايت ... شباب وشابات من مختلف مراحل الشباب يحملون الات موسيقية وادوات صيد ويرتدون ملابس رياضية. ولم تقع ابصارنا على وجه اجنبي واحد طوال ساعة كاملة ... بصمة اخرى من بصمات الين القوي ... اما في متحف القنبلة الذرية الذي يتوسط حديقة السلام فكل شيء تراه يذكرك بالزوال ... القبة الحديدية المحترقة لغرفة تجارة هيروشيما ... صور فوتوغرافية ضخمة تظهر المدينة وقد سويت ابنيتها بالارض ... ملابس طلاب مدارس محترقة .. ادوات مصهورة ... افلام فيديو تظهر الاف المصابين بالحروق يتلقون العلاج ... ويصرخون الما ... والطائرة الامريكية القاذفة التي القت القنبلة تظهر على الشاشة وتلقي قنبلتها ثم تغيب ... وتظهر ثانية ... ولا يوجد في كل المتحف اي شعار او كلمة معادية للامريكان ... ولا يعني هذا بالطبع ان اليابانيين مسرورون بالقنبلة ... فالشعار العام للمتحف والحديقة التذكارية هو (لا هيروشيما اخرى) ... ولكن الياباني بطبيعته انسان باطني انه لا يفصح عن اعماقه الا بشروط خاصة وقد يكون من المفيد لرجال الاعمال الذين يتعاملون مع اليابانيين ان يتاملوا بانتباه طريقة الياباني في التعامل مع الاخرين ومن ابرز مظاهرها ان الياباني نادرا ما يقول لا ولكن هذا لا يعني انه يقول نعم ... بل يعكس حرصه على تجنب ايذاء مشاعر الاخرين

البقية ص ٢٧

---

صورة اخبارية

# مليونا مشرد في الولايات المتحدة

## نمط الحياة وفلسفة النظام يزيدان من حدة المشكلة

واشنطن - قدس برس - جلس متشردان القرفصاء على الرصيف مقابل البيت الابيض حيث يستقر الرئيس الامريكي، احدهما رفع يافطة باللغة الانجليزية تقول «انا جائع» فيما ثالث يافطة الاخر «انا مريض اريد علاجا».

وتشير احصاءات حكومية امريكية نشرت مؤخرا الى ان في الولايات المتحدة الامريكية يعيش ٢٥٠ الف امريكي دون مأوى، وتشير التقارير الى ان هؤلاء يشكلون احد ابرز التناقضات في المجتمع الامريكي الذي يواجه تفككا مطردا في الروابط الاسرية.

غير ان وليم كلاين الذي يدير مؤسسة بيلي شلتر في ولاية فيرجينيا شرق الولايات المتحدة والتي تعنى بأوضاع المشردين يؤكد ان عدد المتشردين في الولايات المتحدة الامريكية يتجاوز مليونين ونصف المليون مشرد. ولا تتوفر احصاءات رسمية دقيقة حول عدد المشردين الذين يتلقون خدمات فعلية من الحكومة الامريكية تخفف من وطأة المشكلة، فيما يقدر وليام عددهم بنحو مئة الف مشرد فقط.

ويشير المراقبون الى ان مشكلة المتشردين تفاقمت جراء قرار الرئيس الامريكي الاسبق رونالد ريغان الذي اغلقت بموجبه جميع المصحات ودور رعاية المتشردين مما دفع بعشرات الالاف منهم الى الشوارع فباتوا يشكلون عبئا كبيرا على المجتمع الامريكي.

وتتولى مؤسسات عديدة رعاية شؤون المشردين الا ان هذه الرعاية غير كافية حسب راي كلاين «فالمسالة بحاجة الى مزيد من الاهتمام والاموال».

وتعكس حالات بعض المشردين الذين غالبا ما يتم العثور عليهم بسهولة في محطات قطار الانفاق حجم الظاهرة التي وصفها مسؤول مؤسسة بيلي شلتر بانها «واحدة من ابرز سلبيات المجتمع الامريكي».

ولا تقتصر ظاهرة التشرد على فئة معينة من فئات المجتمع الامريكي اذ يوجد بين المشردين من ينحدرون من عائلات غنية واخرون ينتمون الى طبقات دنيا تعاني من فقر مدقع.

وليس من المتعذر على بعض العائلات الامريكية ان تتخلى حالا عن بعض اعضائها وتقذف بهم الى الشارع بدعوى انهم مصابون بمس عقلي او لانها فشلت في تنحيتهم عن مسار الانحراف.

ويقول كلاين «قبل خمسين عاما مثلا عندما كانت الروابط الاسرية اقوى من الان كانت ظاهرة المشردين اقل بروزا».

وفي معظم الاحيان تتحمل الشرطة الفيدرالية او المحلية واحيانا رجال الكنيسة او بعض الناس العاديين مسؤولية ذاتية لاحضار مشردين الى المؤسسات الخاصة كمؤسسة بيلي شلتر التي تأسست في العام ١٩٨٦ غير ان المسؤول عن المؤسسة يؤكد ان الدخول اليها ليس سهلا «فليس مرحبا بكل من لا يقبل بعدة شروط اهمها ابداء الاستعداد التام للاقلاع عن تعاطي المخدرات وتناول الكحول وكذلك الاستجابة لجلسات العلاج».

ويعاني غالبية المشردين من ادمان على تعاطي المخدرات والكحول، ولذلك فان علاجهم يتطلب وقتا طويلا حسب قول كلاين، الذي يشير الى عدد من المشردين هم من المرضى النفسانيين الذين يحتاجون علاجا خاصا.

ويقيم خمسون متشردا في المؤسسة المذكورة. وتقول المؤسسة انها غير قادرة على استيعاب المزيد منهم بسبب عدم توفر الاموال الكافية.

ويقول كلاين «ان ميزانيتنا تتجاوز قليلا ٧١٠,٠٠٠ دولار سنويا وهي بالكاد تفي بمتطلبات توفير الخدمات المتعددة كالعلاج والاقامة والغذاء وغيرها للنزلاء ويضيف ...

البقية ص ٢٧

# تتمات

## بلاغ

واضاف وما كان هذا ممكنا بغير روح الاخوة التي نعتز انها سمة التوجيه الذي نعمل في اطاره والذي يرسي قواعد العلاقات الثنائية وذلك في جو من الصفاء والحرص عليها يؤكد عمق العلاقة القوية بين جلالة الملك الحسين واخيه سيادة الرئيس حسني مبارك.

وقال لقد شهدت المرحلة التي مرت منذ اجتماع اللجنة العليا السابق الى هذا الاجتماع تطورات سياسية واقتصادية عميقة في المنطقة وتمكنا والحمد لله من المحافظة على خصوصية العلاقات بين بلدينا وتعميقها في مجالات كثيرة ونأمل ان تكون نتائج لقائنا هذا خطوات جديدة في هذا الاطار بل ان تكون نموذجا لاعادة الحياة الى العمل العربي المشترك واعادة التضامن الى الصف العربي وتعزيز دور مؤسسات العمل العربي المشترك على كل المستويات.

وقال سيادة الشريف زيد بن شاكر وانني اذ اعرب عن ارتياحنا لكل ما تم انجازه في ضوء قرارات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة في دوراتها السابقة لاؤكد على اهمية دعم العمل المشترك في المرحلة القادمة في مجالات العمل والتجارة والسياحة والزراعة والنقل والاتصالات والطاقة والكهرباء والشؤون الجمركية والمالية والامنية وانني على ثقة بان الروح التي تحكم عملنا معا ستشكل قوة دفع تكفل تعزيز هذا الاتجاه والانتقال الى افاق جديدة يمكن فيها التعاون في مختلف القضايا والموضوعات خاصة في مرحلة نحن جميعا احوج ما نكون فيها الى اعادة تأسيس العلاقات العربية على قواعد واضحة تسمح للنظام العربي ان يأخذ شكلا جديدا يجعله قادرا على مواجهة التحديات والتعبير عن مصالح الامة وتأكيد حضورها في العالم وفتح الافاق امام شعوبها نحو المزيد من العلم والعمل والانتاج وفي مناخ من الحرية والمساواة والعدل والديمقراطية.

وكان الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري قد القى كلمة اشاد فيها بالعلاقات الثنائية بين البلدين التي شهدت تقدما وانفراجا ملموسا نتيجة للقاءات المتعددة بين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك والتي كان اخرها لقاء العقبة في كانون الثاني الماضي مرحبا بسيادة رئيس الوزراء والوفد المرافق.

واكد على العمل المستمر والمثمر في المجالات كافة وان يواصل الجانبان باستمرار التغلب على اية عوائق تحول دون التنفيذ الامثل تعضيضا للعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وعبر عن امله في ان تسمح اجتماعات اللجنة العليا في تدعيم اواصر العلاقات الطيبة بين البلدين وتأكيد العمل على مواجهة التحديات السياسية في جميع المجالات على الساحات العربية والاقليمية والدولية لتحقيق الهدف المشترك الذي يخدم صالح البلدين والامة العربية.

واكد على اهمية نجاح المساعي المبذولة لتحقيق المصالحة العربية وازالة كل ما يشوب العلاقات العربية ليعود الوئام بين مختلف الدول العربية وتستعيد الامة مكانتها وثقلها على الساحة الدولية مبينا اهمية دور الجامعة العربية في هذا المجال.

وجدد موقف بلاده المؤيد للسلام الشامل والعادل الذي يضمن انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ مرحبا بما حققه الاردن واسرائيل من توقيع معاهدة السلام.

وبعد ذلك بدأت اللجنة بمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها والتي اعدتها اللجنة التحضيرية الاردنية المصرية المشتركة وتتناول مجالات التعاون بين البلدين في الميادين كافة.

وتعقد اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة اجتماعا اخر اليوم الجمعة يجري خلاله التوقيع على محضر اجتماعات اللجنة.

وقال سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في تصريح للصحفيين عقب اختتام اجتماعات امس ان بيانا سيصدر يوم غد (اليوم) وسيكون شاملا لمجالات التعاون بين البلدين الشقيقين في الميادين كافة.

وردا على سؤال قال سيادته، لا بد من التركيز على تعزيز العمل الاقتصادي لنرفع من مستوى حياة شعبينا لان التحدي الاساسي هو تحد اقتصادي.

واقام الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري مأدبة عشاء هنا مساء امس على شرف سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء.

وحضر المأدبة اعضاء الجانبين الاردني والمصري في اجتماعات اللجنة العليا.

وكان سيادة الشريف زيد قد وصل الى القاهرة بعد ظهر امس ليترأس الجانب الاردني لاجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة.

وقد جرى لسيادته استقبال رسمي في مطار القاهرة الدولي حيث كان الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري في مقدمة مستقبلي سيادته.

وقد عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والجمهوري المصري ثم استعرض سيادة رئيس الوزراء والدكتور صدقي حرس الشرف الذي يمثل مختلف اسلحة القوات المسلحة المصرية الذي اصطف لتحيته.

كما كان في الاستقبال الدكتور ابراهيم فوزي وزير الصناعة رئيس بعثة الشرف المرافقة لسيادته ووزراء الطاقة والكهرباء والسياحة والثقافة والداخلية والاقتصاد والتجارة الخارجية ووزير شؤون مجلس الوزراء والصحة والمواصلات والتعليم العالي والسفيران الاردني في القاهرة والمصري في عمان.

وقال سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء ردا على سؤال عما اذا كان يحمل رسالة من جلالة الملك الحسين الى اخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك.. دائما هناك رسالة ود ومحبة من جلالة الحسين الى سيادة اخيه الرئيس مبارك.

وقال سيادته ردا على سؤال لوفد وكالة الانباء الاردنية حول ما تتطلبه المرحلة الدقيقة التي تمر بها امتنا العربية من الاردن ومصر بخاصة ومن العرب بعامة.. ان تعزيز وتقوية العلاقات بين البلدين الشقيقين الاردن ومصر وخاصة في المجالات الاقتصادية يصب ليس في مصلحة البلدين فحسب بل في مصلحة الامة العربية جمعاء مؤكدا ان العمل المشترك بين الاردن ومصر سيكون له مردود جيد على الشعبين الشقيقين وعلى اشقائنا في الوطن العربي الكبير.

واعرب سيادته عن امله في ان يكون العمل المشترك بين البلدين انموذجا يحتذى من قبل الاشقاء مبينا ان هنالك ازديادا ملحوظا في حجم التعاون بين البلدين وان الاردن يسعى دوما لتطويره وتفعيله.

وقال سيادته.. ان اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة ستبحث في جملة من الموضوعات اهمها.. التنسيق السياسي والتعاون على الصعيد الاقتصادي وان من الضروري ان يجري تعزيز العمل المشترك فيما بيننا وان يتم تفعيله لما فيه صالح الشعبين الشقيقين والامة العربية مبديا ارتياحه لتطور العلاقات بين الاردن ومصر.

واضاف سيادته ان لقاءنا في القاهرة هو مبعث سرور لنا جميعا ونحن في الاردن نعقد امالا كبيرة على التعاون مع الشقيقة الكبرى مصر.

وقال ان اهمية الاجتماع هي في ان نستمر في تفعيل وتجديد اتفاقياتنا.. وان نضيف اتفاقيات جديدة مشيرا الى ان مباحثاته مع رئيس مجلس الوزراء المصري ستتناول عددا من الامور السياسية والاقتصادية. ومن جانبه رحب الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري بسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والوفد المرافق.

وقال ان اجتماعات اللجنة العليا تأتي في سياق اللقاءات بين البلدين الشقيقين التي ستتواصل بمشيئة الله لما فيه صالح البلدين والامة العربية خاصة وان المنطقة تمر بتطورات ضخمة جدا سيكون لها تأثير كبير علينا كعرب سواء في المشرق العربي او في المغرب العربي.

واضاف في تصريحات للصحفيين ان المهم هو ان نحافظ على هويتنا العربية وان نقوي انفسنا بما يمكننا من ان نكون شركاء اقوياء في عملية التطوير مشيرا الى ان هناك اتجاهات لتكامل عربي واخرى لتكامل شرق اوسطي وهما غير متعارضين.

وقال ان هناك مشروعات معروضة على اللجنة العليا واذا ما اتفق عليها سيمكن ان يجري التوقيع عليها في الاجتماعات القادمة كما ان هناك مشروع اتفاقية ازدواج ضريبي ما بين البلدين قطع مرحلة متقدمة وهو معروض الان على الجانبين لوضعه في صيغته النهائية والاتفاق على النقاط الرئيسية المتعلقة بهذا الموضوع.. وبين اهمية هذه الاتفاقية في تنشيط الاستثمار المتبادل الاردني في مصر والمصري في الاردن مشيرا الى ان هذه الاتفاقية سيتم التوقيع عليها اما في الاجتماعات القادمة للجنة العليا او قبل ذلك.

وقال الدكتور صدقي ان اللجنة العليا ستتناول في اجتماعاتها التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي والامني والسياحي والمواصلات والنقل والكهرباء والتعليم العالي والعمل.. كما ستقيم اجتماعات اللجنة العليا في ضوء اجتماعاتها السابقة فاذا ما كان هناك تقدم سنباركه وان كانت هناك عراقيل تستتناول التغلب عليها.

وقال ان هناك رغبة مشتركة لدى الجانبين لتعميق التعاون سيما وان مصيرنا في الاردن ومصر والدول العربية مرتبط بدرجة التنسيق والتعاون فيما بيننا.

وقال انني اؤمن ان الامور تأتي خطوة خطوة وان هذا هو ما نحن سائرون عليه وان هناك تقدما في تنفيذ مقررات اللجنة العليا نأمل المزيد منه في الدورة الحالية للجنة والدورات القادمة.

وكان قد وصل برفقة سيادة رئيس الوزراء السادة عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية والمهندس سمير قعوار وزير النقل وسلامة حماد وزير الداخلية والدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي والدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل وسميح دروزة وزير الطاقة والثروة المعدنية وعبدالاله الخطيب وزير السياحة والاثار وسليم خير مدير مكتب رئيس الوزراء.

ويذكر ان المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة عضو الجانب الاردني في الاجتماعات موجود حاليا في القاهرة حيث وقع امس الاول مع نظيره المصري محضر اجتماعات اللجنة التحضيرية الاردنية المصرية المشتركة.

وكان في وداع سيادته في عمان السادة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ونائب رئيس الوزراء وزير الاعلام وعدد من السادة الوزراء.

وقال السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية اننا نتطلع الى اللقاء الذي سيتم بين الجانبين الاردني والمصري لما له من اهمية في تعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين في مختلف المجالات.

واضاف السيد وزير الخارجية في تصريح لوكالة الانباء الاردنية قبل مغادرته الى القاهرة امس ان هذه الاجتماعات تكتسب اهمية خاصة من حيث الوقت الذي تعقد فيه والموضوعات التي سيتم عرضها على اجتماعات اللجنة العليا والتي تتناول مختلف حقول التعاون الثنائي والتبادل التجاري والسياحي والنقل والتعليم العالي والداخلية والعمل والطاقة.

واكد ان هذه الاجتماعات تشكل احدى المحطات المهمة في تعزيز التواصل الاخوي بما يعطي نتائج ايجابية لمواجهة كافة التحديات السياسية والاقتصادية والاجابة على كثير من الامور التي من شأنها تدعيم التعاون الاخوي بما يحقق المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين.

## واشنطن تطلب

نائب رئيس الوزراء العراقي مع سوداتو: كرس في معظمه للوضع الانساني الخطير الذي اوجده نظام العقوبات الصعب الذي يفرضه مجلس الامن الدولي على العراق.

وقال نافارو فالس ان سوداتو شدد من جديد على موقف الفاتيكان الذي يتلخص في ان العقوبات الاقتصادية يجب الا تستخدم كوسيلة للحرب او معاقبة السكان.

وقال ان الفاتيكان يؤمن ايضا بأن العقوبات ينبغي ان تراجع بانتظام حتى تراعي التأثير الواقع على حياة المدنيين.

وهاجم العراق الولايات المتحدة امس لاقتراحها اعادة النظر في شروط الامم المتحدة الخاصة بالسماح ببيع كميات محدودة من النفط العراقي.

وقال وزير الخارجية محمد سعيد الصحاف في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان بغداد تعتبر تلك الشروط انتهاكا لسيادتها ولن يجعلها اي تعديل تغير موقفها.

وقال الصحاف ان القرارين ٧٠٦ و٧١٢ انقضيا ولم يعودا موضع نقاش.

ومضى الوزير العراقي قائلا ان اي تعديل او اعادة صياغة سيترك سلسلة من الشروط المجحفة التي ستمثل سابقة خطيرة تمس استقلال العراق وسيادته.

جاء ذلك ردا على تصريحات السفيرة الامريكية لدى الامم المتحدة مادلين اولبرايت يوم الاثنين الماضي بأن واشنطن مستعدة للسعي الى اعادة النظر في القرارين.

وقال ان الاعداء يجاهدون لتضليل مجلس الامن كما فعلت السفيرة الامريكية بارتدائها زي راهبة زائفة في محاولة لخداع اعضاء المجلس.

وقال الصحاف انه اذا كانت واشنطن حريصة حقا على تخفيف معاناة الشعب العراقي فلماذا اذن ترفض تنفيذ الفقرة ٢٢ من القرار رقم ٦٨٧.

على صعيد اخر اعلن الامين العام المساعد للجامعة العربية احمد عادل امس في القاهرة ان السودان قرر سحب طلبه ادراج مسالة الحظر الدولي المفروض على العراق في جدول اعمال المجلس الوزاري للجامعة العربية المقرر عقده في ٢٢ و٢٣ اذار الجاري.

وكان السودان طلب ادراج مسالتي الحظر على العراق والتنسيق بين الدول العربية في مجلس الامن لرفع هذا الحصار في جدول الاعمال.

وكان احد كبار موظفي الجامعة العربية اكد يوم الثلاثاء الماضي ان هذا النوع من الطلبات قد يؤدي الى انقسامات في الاجتماع الوزاري وان الجامعة بدأت بمساع لاقناع السودان سحب طلبه.

وفي الرياض نقلت اف.ب. عن مصادر عربية دبلوماسية في منطقة الخليج اعلانها امس ان الولايات المتحدة تحاول اتخاذ التدابير الكفيلة بمنع التجارة غير المشروعة بالنفط العراقي في الخليج حيث يتوقع وصول وزير الدفاع الاميركي ويليام بيري غدا السبت.

واضافت المصادر في اتصال اجري معها من الرياض ان الولايات المتحدة طلبت من دول الخليج تقديم التسهيلات لتفتيش السفن المتورطة في التجارة بالنفط العراقي في مراقبة هذه الدول.

وحتى الان كانت سفن الحلفاء تقوم بتفتيش هذه السفن في المياه الدولية للخليج.

واشارت المصادر الى ان وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر تقدم بهذا الطلب خلال زيارته الاحد الفائت الى السعودية.

وذكرت الاوساط المقربة من كريستوفر ان واشنطن طلبت من دول الخليج العربية منح المزيد من التسهيلات الى سفنها لتطبيق الحظر الدولي المفروض على العراق تطبيقا فاعلا.

واعلنت السفارة الاميركية في الرياض في بيان لها ان بيري سيسعى خلال زيارته الى تعزيز الوجود الاميركي في الخليج والى الحصول على دعم دول المنطقة لسياسة عزل العراق.

وقال مسؤول في السفارة الاميركية ان بيري الذي يتوقع وصوله الى جدة (البحر الاحمر) غدا سيجري محادثات مع وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز ومن المحتمل ان يستقبله العاهل السعودي الملك فهد.

وبعد الرياض سيزور بيري الكويت والبحرين والامارات وقطر. وقال مسؤول كبير في وزارة الدفاع في واشنطن ان هذه الزيارة تهدف الى التأكيد من جديد على اهمية دور هذه الدول في استراتيجية الامن الشاملة التي تطبقها الولايات المتحدة والى تعزيز العلاقات الثنائية.

وتابع الدبلوماسي ان بيري سيرأس اجتماعا للقيادة المركزية للقوات المسلحة الاميركية في الخليج ومركزها البحرين. وتجدر الاشارة الى ان نحو ١٨ الف عسكري اميركي منتشرون في هذه المنطقة.

وفي الكويت سيتفقد بيري فرقة سلاح الجو الاميركي المرابطة في قاعدة الجابر.

واشار الدبلوماسي الى ان بيري سيتوجه بالشكر الى سلطات البحرين لدى توقفه في المنامة للتسهيلات التي [illegible] تقدمها منذ سنوات عدة الى القوات الاميركية.

وقال مسؤول اميركي طلب عدم ذكر اسمه ان الولايات المتحدة تريد ان تتأكد مجددا للعالم وخاصة للعراق وايران ان «هذه الدول تشكل جزءا لا يتجزا من استراتيجيتنا الامنية».

واضاف ان هذه الجولة ستتركز خاصة على «تعزيز القدرات الدفاعية الذاتية لهذه الدول» وعلى طريقة «تطوير التعاون العربي» و«زيادة» قدرة الولايات المتحدة «على التدخل عند حدوث ازمة».

واوضح المسؤول الاميركي نفسه ان «الامر يتعلق بشكل اساسي بتعزيز الوجود الاميركي في المنطقة» والحصول من هذه الدول على «دعم لسياسة لجم العراق التي نتبعها».

واشار الى ان هذه الجولة تشكل «رسالة موجهة الى العراق وايران في نفس الوقت ونحن جاهزون في دورنا في الدفاع عن الخليج ونملك القدرة اللازمة لذلك». وذكر بان الولايات المتحدة تمكنت «في اقل من ثلاثة ايام» من نشر وحداتها في المواجهة الاخيرة مع العراق في تشرين الاول الماضي.

واضاف هذا المسؤول «نريد ان نثبت اننا نقوم بتعزيز هذه القدرة ونملك الارادة لذلك» وقال ان الولايات المتحدة تريد «طمأنة» دول الخليج بانها «ستقدم لها المساعدة دائما» «وخاصة في حال تعرض وحدة وسلامة اراضيها لاي خطر».

## حماس

بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي امس الخميس ان اسرائيل تلقى معارضة دولية لفكرة الاحتفال بمرور ٣٠٠٠ علم على المزاعم بان الملك داوود دخل القدس واعلنها عاصمة لليهود.

بيد ان بيلين تعهد بان تواصل وزارته تأييدها للاحتفالات التي ستستمر على مدى ١٥ شهرا وتتضمن سلسلة من الاحداث الثقافية والعروض والمعارض تبدأ في ايلول المقبل وهي الاحتفالات التي تبنى فكرتها رئيس بلدية القدس اليميني ايهود اولمرت.

وقال بيلين لراديو اسرائيل اسف حقا لاننا قوبلنا بفتور من عدة جهات في اوروبا والفاتيكان وحتى في الولايات المتحدة.

ولا يعترف معظم العالم بمزاعم اسرائيل في مدينة القدس بشطريها بما في ذلك الشطر الغربي الشرقي للمدينة الذي احتلته اسرائيل عام ١٩٦٧.

ويصر اولمرت وهو عضو حزب ليكود اليميني على ان الاحتفال بذكرى دخول الملك داوود القدس واعلانها عاصمة لليهود سيكون بمثابة «رسالة تسامح-ديني».

واعترف مسؤول بارز في الخارجية الاسرائيلية ان احتفالات يهودية يجري الاعداد لها بمناسبة مرور ثلاثة الاف علم على تأسيس مدينة القدس حسب الروايات العبرية تواجه تحفظات واعتراضات دولية بسبب طابعها السياسي.

وقال نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين ان (الاستعدادات الجارية للاحتفال بمرور ثلاثة الاف علم على تأسيس القدس تواجه ردود فعل متحفظة من قبل دول كثيرة) مشيرا الى ان (ذلك يعود الى تخوف هذه الدول من طرح قضية القدس بالنظر للحساسية الخاصة المتعلقة بها).

غير ان بيلين الذي يعتبر من القادة الشبان لحزب العمل الاسرائيلي الحاكم قال ان موظفي وزارته (سيواصلون تقديم مساعداتهم التحضيرية لهذه الاحتفالات مع ابراز اهمية القدس بالنسبة لابناء جميع الديانات وبالنسبة لمختلف الاراء والاتجاهات السياسية).

على الصعيد ذاته قال رئيس بلدية القدس ايهود اولمرت احد ابرز زعماء تكتل الليكود اليميني المعارض في مقابلة اذاعية معه انه لم يتلق من وزارة الخارجية اي تحفظ حول اقامة الاحتفالات بمناسبة مرور ثلاثة الاف علم على بناء المدينة.

## عرفات

لحركة فتح ان الاتفاق بيننا وبين الاسرائيليين لا يزال يسيطر عليه الجمود.

واضاف: هناك تلكوء واضح فيما يتعلق بالمواضيع الاساسية في الاتفاقية الخاصة بتنفيذ بقية الانسحاب من الضفة الغربية واجراء الانتخابات وتسليم الصلاحيات حسب ما هو منصوص عليه في الاتفاقية الى جانب موضوع المستوطنات التي يجري توسيعها بكافة الاتجاهات.

وصرح نبيل شعث «وزير» التعاون الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية ان اللجنة المركزية لكل وزراء السلطة الفلسطينية الذين قدموا تقارير عن انشطتهم وعرضوا وجهات نظرهم فيما يتعلق بعملية السلام مع اسرائيل.

وقال زكي ان هذا المسار في غرفة الانعاش وتحدث عن مقترحات للخروج من المأزق لم يحددها. وحمل اسرائيل مسؤولية الوصول الى هذا المأزق. ولكنه اشار الى ان اي من اعضاء اللجنة لم يطلب وقف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. واضاف: لم نصل الى هذا الان ولكنه وارد.

وشارك في الاجتماع الذي استأنف اعماله في منتصف الليلة الماضية ١٦ عضوا في اللجنة بينهم ستة وزراء في السلطة الفلسطينية.

وسيلي اجتماع اللجنة المركزية المخصص لبحث مستقبل المفاوضات مع اسرائيل وادارة الفريق الذي يقوده عرفات للشؤون الفلسطينية اجتماع ستعقده اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اليوم الجمعة.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية امس عن متحدث باسم السفارة الامريكية لدى اسرائيل قوله ان اجتماع الرئيس الفلسطيني ونائب الرئيس الامريكي ال جور في اريحا يوم الخميس المقبل لا يزال قيد الدراسة وان اي قرار لم يتخذ بهذا الشأن.

وكان مروان كنفاني المستشار الاعلامي لعرفات اعلن امس ان عرفات سيلتقي ال جور في ٢٤ اذار في اريحا بالضفة الغربية.

يذكر انها المرة الاولى التي يلتقي فيها عرفات ضيفا اجنبيا في هذه المدينة التي تتمتع بالحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة. وسيقوم ال جور بجولة في الشرق الاوسط اعتبارا من ١٩ اذار.

## الناتو

ويبدو ان كبار الخبراء الاستراتيجيين الاطلسيين خططوا لعمليات تدخل سريع في الجزائر ذات طابع انقاذي للجاليات الغربية، وذات طابع حماية لمنشآت النفط والغاز، فالمعروف ان الولايات المتحدة تشتري النفط الجزائري، فيما فرنسا واسبانيا وايطاليا تعتمد على الغاز الجزائري، واذا كانت الحكومة قد فقدت السيطرة حتى الان على مناطق واسعة من الخريطة الجزائرية، وادى نسف الجسور والطرقات الى حالة من الشلل التام فان قطاع النفط والغاز ما يزال يعمل بشكل منتظم وسط اطواق من الحماية الكثيفة، وهذا الانتظام يؤخر او يؤجل التدخل الاطلسي الذي ما يزال الخبراء في بروكسل وباريس يراهنون على التسوية السياسية ويرون انها صعبة ولكن غير مستحيلة.

ويبدو ان الخبراء الاستراتيجيين الاطلسيين لا يريدون الوقوع مرة ثانية في افخاخ «التجربة» البوسنية، ويحاولون الان على صياغة خط سياسي واحد للتدخل العسكري والاتفاق على الاشخاص والاهداف التي سيتم التعامل معهم في المرحلة الانتقالية الاولى.

وتشير الشخصية الدبلوماسية ان باريس وواشنطن تبحثان الان عن (طالبان) جزائريين، وذلك تكرارا لتجربة الطالبان الافغان قبل اللجوء الى (الكي كدواء اخير) وهو عمليات انزال في المدن الجزائرية الاربع الكبرى واقامة نقاط ثابتة على الشاطىء لمنع تهريب الاسلحة ومن ثم تشكيل سلطة سياسية مقبولة من الغالبية العظمى الشعب الجزائري.

## التقدم

اسرائيلية، وانها مستقلة «عن وجهة نظر اي دولة من الدول الاعضاء في الجامعة العربية».

واضاف انه «يجب التوصل الى اتفاق بين الدول الاعضاء في الجامعة العربية ليتم رفع المقاطعة»، وقال ان «تقدما في المفاوضات السورية الاسرائيلية سيترجم «بدون شك» بقرار جماعي» للجامعة العربية لرفع المقاطعة».

ولم ينجح الرئيس الامريكي ايضا في اقناع العاهل المغربي برغبة واشنطن تمديد معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية لفترة غير محددة وهو ما ترفضه مصر اذا لم تنضم اسرائيل الى المعاهدة.

وقال مسؤول كبير في البيت الابيض ديفيد ساترفيلد ان الملك الحسن الثاني رأى انه «من الصعب على عدد كبير من الدول دعم» معاهدة لا يمكن ان تعتبر «عالمية» لانها لا تضم اسرائيل.

وفيما يتعلق بالعراق قال ساترفيلد ان الرئيس كلينتون اكد للعاهل المغربي ان رفع العقوبات عن هذا البلد «سابق لاوانه في الوقت الراهن».

## عليف

واكد عليف انه يسيطر على كل انحاء البلاد الا انه اعترف ان (نحو ٥٠ متمردا) اوقفوا مطلع الاسبوع الجاري في منطقة كازاخ (شمال غرب) وان قوى الامن تبذل كل ما بوسعها (لتصفية الجهات المخلة بالاستقرار).

واوضح انه على استعداد للتفاوض مع المتمردين شرط ان يعدلوا عن القتال. وكان عليف العضو السابق في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي وصل الى الحكم في صيف العام ١٩٩٣ بعد اطاحة الرئيس ابو الفضل الشيبي المؤيد لتركيا.

وقد انقطعت الاتصالات الهاتفية بين موسكو وباكو ظهر امس الخميس فيما شهدت العاصمة الاذربيجانية خلال الساعات الاخيرة مواجهات بين الوحدات الخاصة التي اعلن عليف حلها وقوى الامن.

واكد الجهاز الاعلامي في البعثة الاذربيجانية في موسكو انقطاع الاتصالات التي كانت غير مستقرة من دون اعطاء اي تفسيرات.

واعلنت وكالة انترفاكس الروسية ان الوضع (هادىء) امس في باكو حيث تطبق حالة الطوارىء منذ محاولة الانقلاب التي جرت في تشرين الاول الماضي.

## مقتل ٧٢

صحفي بالامم المتحدة انه يعتقد ان ١٤ صحفيا استهدفوا عن عمد في رواندا حيث قتل عدد يصل الى مليون شخص في مذابح جماعية. وقتل صحفي اخر يعمل مصورا في تلفزيون رواندا عندما تعرضت محطته للقصف.

وقتل ١٤ صحفيا اخرون اثناء قيامهم بمهام في مناطق قتال خمسة منهم في البوسنة وثلاثة في الصومال واثنان في الشيشان واثنان في مستوطنات بجنوب افريقيا وصحفي واحد في كل من انجولا ورواندا. وقتل اربعة صحفيين في طاجيكستان وثلاثة في كمبوديا فيما تعتقد لجنة حماية الصحفيين انه قتل سياسي بينما قتل اثنان من المخبرين الصحفيين الروس انتقاما فيما يبدو من عملهم.

## اوراق

او اغضابهم ... والياباني ايضا نادرا ما يفصح عن وجهة نظره الشخصية فهو ينتمي الى مجموعة ذات خصائص محددة ... قد تكون هذه المجموعة شركة او مؤسسة او لجنة ... او غير ذلك ... وقد يكون اليابانيون من اكثر الشعوب تبادلا للبطاقات الشخصية ويقول رفيقنا (يوكيو) ان هذا مهم جدا لكي يحدد كل طرف موقعه في المحادثة وما هي المعلومات التي يمكن ان يبوح بها او يكتمها ؟! ... وعندما يلتقي يابانيان فان اهتمام كل منهما ينصب على اسم المجموعة التي ينتمي اليها الاخر ... ومركزه الوظيفي اما الاسم الشخصي فلا اهمية له ... وعندما يتحدثان قد تسمع الحوار التالي: ... ان تويوتا ترى ان شروط هذه الصفقة معقولة ... ويجيب الاخر: ما روبيني تختلف مع تويوتا بهذا الشان ... فيرد الاول ... من المحتمل ان توافق تويوتا على اعادة النظر في الشروط.

... ويضيف محدثنا (يوكيو): في اليابان اما ان تكون من (اليوشي) اي المقربين كاعضاء اسرة الشخص او زملائه في الشركة ... او تكون من (السوتو) اي الاجانب ... وهم كل ما عدا المقربين ... وجميع اعضاء هيئة الامم المتحدة ... هل يفسر هذا ضعف المشاركة اليابانية في شؤون العالم... ربما ... ولكن اليابان تشهد تغييرات عميقة على جميع الاصعدة ...

## المؤتمر الدولي

المنظمة العالمية للارصاد الجوية ومنظمة اليونسكو والهيئة العربية للتنمية الزراعية والمعهد الدولي لادارة الري.

يذكر ان هلال شوفال خبير البيئة في جامعة القدس العبرية شارك في المؤتمر.

## صورة اخبارية

علينا استيعاب اخرين فهذا يتطلب مزيدا من الاموال.

وتوجد ١٧ مؤسسة اخرى مشابهة في ولاية فيرجينيا غير ان كلاين يؤكد انه لا يعلم احصاءات عدد المؤسسات التطوعية التي تعنى بالمشردين في الولايات المتحدة، ومع ذلك فهو يؤكد ان نشاط هذه المؤسسات غير كاف لحل الازمة المتفاقمة.

ويقول باحثون اجتماعيون ان مشكلة المشردين الامريكيين الذين يشكلون الجانب الاخر للحياة الامريكية لا يمكن ان تجد لها طريقا للحل ما لم يتم تغيير فلسفة النظام القائم حول العلاقات داخل المجتمع والنظام.

في تصريحات صحفية للرئيس السوداني

# البشير: إسرائيل ستهاجم مصر

## الخرطوم بانتظار زيارة وزير الخارجية المصري

القاهرة - رويتر - قال الرئيس السوداني عمر حسن البشير في مقابلة نشرت امس الخميس ان السودان يعتبر اسرائيل عدو العالم العربي كله ويعتقد ان اسرائيل ستهاجم مصر ان عاجلا او اجلا.

وقال البشير لصحيفة القدس العربي التي تصدر باللغة العربية في لندن انه يعتقد ان اتفاقيات السلام بين اسرائيل وجيرانها العرب لم تغير شيئا.

وقال البشير ان العدو في منظورنا هو العدو الصهيوني مهما جرى توقيع اتفاقات سلام معه فهو عدو توسعي ولم نر اي مؤشر حتى الان عن تنازل اسرائيل عن سياستها العدوانية تجاه الامة العربية.

واضاف ان اسرائيل ما زالت تحاول حصار مصر وترفض التوقيع على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية وشاهدنا ما سرب من وثائق حول عزم اللوبي الاسرائيلي معاقبتها بسبب اصرارها على موقفها من المعاهدة النووية نحن على ثقة بان اسرائيل ستهاجم مصر فور ادراكها انها امتلكت القدرات العلمية والتقنية والعسكرية المتقدمة ولو حدث ذلك فاننا سنقف الى جانب مصر بكل امكانياتنا.

وقال البشير ان السودان سيساعد في الدفاع عن مصر في مواجهة مثل هذا الهجوم على الرغم من الخلافات بين القاهرة والخرطوم ولا سيما بشأن اقليم حلايب الحدودي.

وقال ان الوساطة الليبية بين مصر والسودان لم تحقق تقدما واضحى باللائمة على مصر في الوصول الى طريق مسدود..

وقال البشير جرى الاتفاق على بدء حوار بين وزيري خارجية البلدين حول الخلافات وتجاوبنا معها وعقدت الجولة الاولى في القاهرة على ان تعقد الثانية في الخرطوم وحتى الان نحن في انتظار زيارة وزير خارجية مصر للخرطوم.

وقال البشير الذي اجريت معه المقابلة في كوبنهاجن انه يعتقد ان اجتماعا عقد هناك مع الرئيس الجزائري الامين زروال قد ساعد على تبديد مخاوف جزائرية بان السودان يساعد المعارضة الاسلامية واضاف اعتقد انه اقتنع واتفقنا على مواصلة الاتصال بيننا في المستقبل.

### الحسين يعزي الرئيس الارجنتيني

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تعزية الى فخامة الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم اعرب فيها جلالته عن صادق تعازيه وتعازي جلالة الملكة نور بوفاة نجله داعيا المولى ان يحفظ فخامته ويمتعه بموفور الصحة والعافية.

### الحسن يعزي ال خمش

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد امس الخميس السيد غالب عبدالغني المستشار في مكتب سموه لتقديم تعازي ومواساة سموه الى ال خمش بوفاة فقيدهم المرحوم الملازم بسام توفيق خمش.

### نواب المعارضة المصريون سيقاطعون النواب الاسرائيليين

القاهرة - اف ب - اعلنت مصادر نيابية امس الخميس ان نواب المعارضة الاسلامية واليسارية في مصر سيقاطعون النواب الاسرائيليين الذين سيصلون الاحد المقبل الى القاهرة لاجراء محادثات مع عدد من المسؤولين المصريين.

وقد رفع النائب الناصري محمد البدراشيني امس الى رئيس مجلس الشعب فتحي سرور عريضة دعاه فيها الى عدم استقبال الوفد الاسرائيلي المؤلف من ستة نواب.

ويعتزم نواب التجمع الوحدوي التقدمي (يساري ماركسي) وحزب الاحرار الليبرالي القريب من الاسلاميين ايضا مقاطعة النواب الاسرائيليين.

### وفاة عميد الصحافة القطرية عبدالله حسين نعمة

الدوحة - وكالات - انتقل الى رحمة الله تعالى امس الاول الصحفي عبدالله حسين نعمة، عميد الصحافة القطرية عن عمر ناهز الثمانين عاما، بعد مشوار استمر نحو نصف قرن في مجال الاعلام والصحافة والثقافة.

والفقيد والد الزميل يوسف عبدالله نعمة، رئيس تحرير مجلة "العروبة" القطرية الاسبوعية والزميل خالد عبدالله نعمة رئيس تحرير جريدة العرب القطرية اليومية.

وحصل فقيد الصحافة القطرية والخليجية والعربية على العديد من الاوسمة الرفيعة من القادة العرب تقديرا لشخصه ولدوره الاعلامي الكبير من بينها وسام التكريم من قادة دول مجلس التعاون (١٩٨٩) ووسام الاستقلال الاردني من جلالة الملك الحسين من الدرجة الاولى (١٩٧٤) والوسام العلوي المغربي (١٩٧٥) ووسام الاستحقاق المصري (١٩٧٤) ووسام الاستحقاق الايراني ووسام الاستحقاق الفرنسي برتبة فارس (١٩٧٥).

وقد انشأ الفقيد اول مكتبة في دولة قطر عام ١٩٥٥ واول من ادخل آلة الطباعة الى قطر (١٩٥٧).

واصدر الفقيد في الخامس من شباط عام ١٩٧٠ اول مجلة اهلية هي مجلة "العروبة" كما اصدر اول جريدة باللغة الانجليزية في السادس من تموز عام ١٩٧٠ هي "جلف نيوز" وفي السادس من آذار ١٩٧٢ اصدر اول جريدة يومية قطرية هي "جريدة العرب".

بون ا.ف.ب - عقد سمو الامير الحسن ولي العهد مؤتمرا صحفيا مشتركا مع وزير الخارجية الالماني كلاوس كنيكل ووزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز في بون امس الاول في ختام المحادثات التي اجراها سموه حول الدعم الالماني والاوروبي لمشاريع تعاون اردنية اسرائيلية.

بيريز: المفاوضات ستبحث قضايا الأمن والاقتصاد

# دمشق: إسرائيل تحاول التنصّل من مبدأ الإنسحاب الكامل من الجولان وجنوب لبنان

**عواصم - وكالات** - قال وزير الاعلام السوري محمد سلمان ان اسرائيل تحاول التنصل من مبدأ الانسحاب الكامل من الجولان التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧ بذريعة الامن الذي لا يمكن ان يكون لصالح طرف على حساب طرف اخر.

واكد ان اسرائيل ومنذ انعقاد مؤتمر مدريد وحتى يومنا هذا تضع العراقيل امام عملية السلام العادل والشامل تحت ذرائع واهية لتتنصل من تنفيذ مبدأ مبادلة الارض بالسلام.

وقال ان كل ما تطرحه اسرائيل من افكار يندرج في اطار شروط لعقد صفقات منفردة تحرف مسيرة السلام عن مرجعية مدريد والمبادرة الامريكية التي اعتبرت تنفيذ قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ الاساس في تحقيق السلام على مسارات الصراع كافة.

وقال الوزير سلمان ان معيار اي تقدم يتم احرازه في عملية السلام هو اقرار اسرائيل بالانسحاب الكامل من الجولان وجنوب لبنان المحتلين.

وطالب الوزير الذي كان يتحدث خلال لقاء مع قيادات فرع دمشق لحزب البعث الحاكم بتحصين الحرب من الغزو الثقافي الاسرائيلي والاجنبي ومظاهره واخطاره.

ودعا الوزير المؤسسات الاعلامية والثقافية والهيئات ذات الصلة الى تكثيف جهودها لتحصين المواطن في سوريا والدول العربية اعلاميا وثقافيا بوجه هذا الغزو والتصدي له حفاظا على الهوية والانتماء والدور القومي ضد من يحاولون الغاء الشخصية العربية وتسويق ما يسمى بالهوية الشرق اوسطية التي تشكل خرقا للعقل والثقافة والحضارة العربية.

من جهته عبر وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز مساء امس الاول في بون عن امال كبيرة في التوصل الى السلام مع سوريا.

وقال بيريز في مقابلة اجرتها معه محطة التلفزيون الالمانية «آ.ار.دي» ان علاقاتنا مع سوريا تأخذ حاليا شكلا مناسبا جدا ومرضيا جدا بما يجعلني ابني امالا كبيرة.

ورأى بيريز ان المفاوضات ستستأنف لان عملية السلام يجب ان تتقدم.

واوضح وزير الخارجية الاسرائيلي انه عندما سنلتقي واعتقد ان ذلك سيتم خلال الاسابيع المقبلة سنناقش ثلاثة او اربعة مواضيع هي الامن والاقتصاد وبرنامج وطريقة السلام الذي نبحث عنه.

وقال بيريز اعتقد اننا سنتوصل الى نتيجة مع سوريا في هذا المجال لقد استخلصنا دروسا من الماضي.

واكد بيريز ان اسرائيل سترسل على كل حال من يمثلها في الاحتفالات الرسمية التي ستقام في برلين في ذكرى انتهاء الحرب العالمية الثانية في ٨ ايار

### وزير الخارجية يستقبل القائم بالاعمال الكويتي

عمان - بترا - استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية في مكتبه قبل ظهر امس الخميس فيصل المخيزيم القائم باعمال السفارة الكويتية في عمان وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

## ايـ ٧ ـام بهم

### لننظر الى العالم بعيون النساء

● زليخة ابو ريشة

بات واضحا ان الاحتفال بيوم المرأة العالمي لم يعد يأخذ صيغة خطابات وكلمات. فنشاطات جمة شديدة التنوع تأخذ مكانها على اجندة شهر اذار في مجتمع متواضع الامكانات مثل مجتمعنا.. وبرغم مقاومة شديدة العنت لفكرة المرأة.. لفكرة انتصار المرأة في تغيير صورتها في عيون العالم.. لفكرة خروج المرأة على السياق الاجتماعي المهمّش (بكسر الميم المضعفة).

بل ان الاحتفال الذي يجري اليوم سواء كان ندوات متخصصة في مجال الفكر (مثل ندوة: الميثولوجيا النسوية، مركز دراسات المرأة) او مجال الفن (معارض وزارة الثقافة وصالة بلدنا للابداع النسائي) او في مجال النقد والادب (ندوات رابطة الكتاب ووزارة الثقافة) او في مجال المسرح.. ان هذا الاحتفال يؤكد على نفي صفة الاحتفال وتلبس حالة الوجود بالفعل لا بالقوة - كما يقول المناطقة - فالمرأة موجودة في الفن، في الفكر، في الادب، في التفاصيل الصغيرة والخطوط الكبرى.. انه لم يعد تذكيرا بشيء منسي بل بحقيقة قائمة معلنة عن ذاتها بقوة وجدارة.

ما بين نيروبي وبكين عقد من الزمان تغيرت فيه اشياء وبليت اشياء، ونضجت اشياء. عقد من عمر النساء والمعمورة تخلقت فيه الطبيعة على نحو يسعى الى ان يتأنث.. فالطبيعة التي هجروها من ينابيعها الاولى وعبثوا بها ولوثوها ولوثوها وغصبوا فيض خصبها ولبنها وبذورها وتفجرها بالذراري والحياة.. هذه الطبيعة تعود الى انوثتها المطلقة اي الى كينونتها الاولى عندما كانت عشتار لا رمز الانثى الاولى.. ولا الام الكبرى فحسب بل واقعها المعاش فالمعبود..

ان عشتار التي تتمظهر الان في هذه الكتل البشرية الهائلة من النساء الذاهبة الى بكين.. تدعو الخليقة الحاجبة الحقائق المحرّفة النصوص، المتلاعبة بالمصائر والطبائع الى ان تنظر الى العالم بعيون المرأة. هذه المرأة التي كانت بالنسبة لانسان العصور الاولى - كما يقول فراس السواح في كتابه النادر لغز عشتار: «موضع حب ورغبة، وموضع خوف ورهبة في آن معا. فمن جسدها تنشأ حياة جديدة، وما يفيض به على اطفالها هو خصب الطبيعة التي تهب العشب معاشا لقطعان الصيد، وثمار الشجر غذاء للبشر. وعندما تعلّم الانسان الزراعة وجد في الارض صنوا للمرأة فهي تحبل بالبذور وتطلق من رحمها الزرع الجديد. لقد كانت المرأة سرا اصغر مرتبطا بسر اكبر، سر كامن خلف كل التبديات في الطبيعة والاكوان، فوراء كل ذلك انثى كونية عظمى، هي منشأ الاشياء ومردّها. عنها تصدر الموجودات والى رحمها يؤول كل شيء كما صدر». (لغز عشتار: ص ٢٥).

فدعوة النظر الى العالم بعيون النساء هي دعوة تحرير للرجل والمرأة على السواء. انها ليست خطاب مساواة.. ليست خطاب تعال.. ليست خطاب ازمة.. انها خطاب حرية. اذ يبدو ان العالم قد مل من ثقل نظرته الاحادية.. تعب من تماديها في الغلط والعدوان. وها هو العالم.. الذي نشكل نحن النساء فيه الغالبية - يدعو النساء والرجال الى النظر بعيوننا.. الى نظر رحماني خصب خلاّق يحبل بالاسرار القادمة والزرع القادم وبالعشب والماء والثمر والتغيير والبناء في وجه آلة الحرب والقمع والسلطة والعدوان والتدمير والتلويث النفوي والتصحر والانحسار والانشطار والتشرذم والمرض.

«لننظر الى العالم بعيون النساء»

انه خطاب عدالة.. خطاب منعطف القرن.

انه خطاب مفتوح نحو الابداع والجمال واعادة الخلق..

# إسرائيل تطلق النار على صيادين لبنانيين
## المقاومة تهاجم مراكز للميليشيا العميلة في الجنوب

صور - (لبنان) - رويتر - اطلقت ثلاثة زوارق حربية اسرائيلية النار امس الخميس على زوارق صيد قبالة ميناء صور في جنوب لبنان، وقال صيادون انهم يخشون عودة حصار بحري استمر شهرا.

وقال صيادون ان ثلاثة زوارق اسرائيلية ظهرت قبل الفجر واطلقت زخات من نيران المدافع الرشاشة على خمسة زوارق صيد على بعد حوالي كيلومترين قبالة صور حيث انهت اسرائيل الاسبوع الماضي حصارا للصيادين استمر شهرا.

واعرب صيادون في صور عن مخاوفهم من ان اطلاق النار قد يعني ان اسرائيل تراجعت في قرارها برفع الحصار الذي بدأ بصور في الثامن من شباط ولكن تم تمديده شمالا بعد ذلك ليشمل صيدا والدامور على بعد ٢٠ كيلومترا فقط جنوبي بيروت.

وقال الصياد عبدالله البرعدي لرويتر في ميناء صور حيث كان العمل بطيئا ان الصيادين فوجئوا عندما بدأت الزوارق الاسرائيلية تعود منذ يومين وان الزوارق اطلقت النار فوق رؤوس الصيادين لاخافتهم وحملهم على العودة.

واضاف البرعدي - ٣٥ عاما - ان الصيادين يخشون ان يكون ذلك اعادة لفرض الحصار.

ولم يمكن على الفور ان يتصل الصحفيون بالصيادين الذين كانوا طرفا في الحادث لمعرفة ما قالته لهم البحرية الاسرائيلية.

ومنع الصيادون من الابحار اكثر من كيلومتر واحد في ظل الحصار وكان اي صياد يغامر بتجاوز هذه المسافة او الابحار ليلا يتعرض لخطر اطلاق النار عليه من جانب زوارق اسرائيلية مسلحة تقوم بدوريات لمنع وقوع اي هجمات كوماندوس عن طريق البحر على اسرائيل.

وقد هاجم المقاومون صباح امس الخميس ثلاثة مراكز للميليشيات المتحالفة مع اسرائيل في جنوب لبنان بينما قصفت المدفعية الاسرائيلية مناطق مواجهة لهذه المراكز.

وقال مصدر امني هنا ان المقاومين هاجموا صباح امس ثلاثة مراكز لميليشيات "جيش لبنان الجنوبي" المتحالفة مع اسرائيل بالأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية وقال المصدر ان الهجمات لم تؤد الى وقوع اصابات بين افراد المراكز الثلاثة.

والمراكز الثلاثة التي تعرضت لهجوم المقاومين هي تومات نيحا في منطقة جزين شرق مدينة صيدا الساحلية الجنوبية ومركز زمريا الواقع على المعبر الذي يربط البقاع الغربي شرق لبنان بالمنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان ومركز الاحمدية في القطاع الشرقي من جنوب لبنان.

وفي راشيا قال مصدر امني ان حزب الله الاصولي الموالي لايران اعلن مسؤوليته عن هذه الهجمات.

وقال المصدر ان المدفعية الاسرائيلية قصفت المنطقة المواجهة لمكان الهجمات دون ان يشير الى وقوع اصابات.

### اسرائيل تطلق قمرا للتجسس باستخدام صاروخ اسرائيلي

القدس المحتلة - قدس برس - كشفت مصادر صحفية اسرائيلية النقاب عن ان الصناعات الجوية الاسرائيلية تعكف منذ سنوات الستين على تطوير صواريخ متعددة المراحل وقادرة على اطلاق اقمار اصطناعية الى الفضاء الخارجي. وقالت المصادر الاسرائيلية ان الصناعات الجوية تفحص منذ عام ١٩٧٣ امكانية اطلاق قمر اصطناعي بالفضاء عن طريق هذا النوع من الصواريخ.

وتقول صحيفة (هارتس) العبرية ان هذه هي المرة الاولى التي يسمح فيها بالاعلان عن ان اسرائيل قامت بتطوير صواريخ متعددة المراحل والتي تستخدم ايضا في وضع اقمار اصطناعية في الفضاء.

من جهة اخرى اشارت الصحيفة الى ان اسرائيل ستطلق في القريب قمرا اصطناعيا لاغراض التجسس صنع في اسرائيل، وكان اطلاق هذا القمر التجسسي واجه في الماضي صعوبات فنية اثناء تجربة عملية الاطلاق.

معارضة دولية لاحتفالات اسرائيل باعلان القدس عاصمة لها

# "حماس" تدين تصريحات للحسن الثاني حول مطالبة "العرب بجزء من القدس"

**عواصم - وكالات** - دانت حركة المقاومة الاسلامية حماس تصريحات العاهل المغربي الملك الحسن الثاني التي اعلن فيها ان العرب لن يطالبوا بالقدس كلها وانما بالجزء المقدس لدى المسلمين واتهمت الرباط بمساندة اسرائيل.

وفي حديث لوكالة فرانس برس امس اكد ابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حماس ان هذه الحركة تدين بشدة تصريحات الملك الحسن الثاني وترى انها لا تعبر عن راي الشعب الفلسطيني او العربي او المسلم.

وكان العاهل المغربي الذي يزور الولايات المتحدة حاليا اعلن في حديث لصحيفة النيويورك تايمز نشرته امس الاول ان العرب لن يطالبوا بالقدس كلها وانما بالجزء المقدس لدى المسلمين.

وفي حديثه شدد غوشة على ان حماس تعتبر ان المسجد الاقصى والقدس القديمة عربية اسلامية كما تعتبر ان القدس شرقيها وغربيها عربية اسلامية سواء التي سقطت عام ١٩٦٧ بيد اليهود او الغربية التي سقطت عام ١٩٤٨ عند اقامة دولة اسرائيل.

وقال نحب ان نؤكد ان السلطات المغربية تتحمل جزءا كبيرا من ماساة الشعب الفلسطيني بسبب السماح لاكثر من نصف مليون يهودي مغربي الحلول مكان نصف مليون فلسطيني تم تشريدهم الى خارج فلسطين وبسبب رعاية السلطات المغربية ودعمها السياسي والاقتصادي المتواصل للكيان الصهيوني.

من جهة اخرى قال يوسف...

البقية ص ٢٧

### صبيح المصري يعلن قرارا بانشاء سوق فلسطينية للاوراق المالية

غزة - ق.ن.ا - تقرر انشاء سوق فلسطينية للاوراق المالية في نابلس تتولى ادارتها شركة فلسطين للتنمية والاستثمار وباشراف من قبل السلطة الفلسطينية.

وقال صبيح المصري عضو مجلس ادارة شركة فلسطين للتنمية والاستثمار في حديث مع راديو صوت فلسطين ان الرئيس ياسر عرفات حثه في لقاء سابق على استعجال اقامة السوق المالية في نابلس.

ودعا المصري المستثمرين «الى التحلي بالشجاعة في طرح استثماراتهم في فلسطين»... موضحا انه تم تاسيس شركة فلسطين للتنمية الصناعية برأسمال ١٥ مليون دينار اردني وتتولى اقامة مدن صناعية.

في تقرير للجنة حماية الصحفيين:

# مقتل ٧٢ صحفيا عام ٩٤ وسجن ١٧٣ في انحاء العالم

الامم المتحدة - رويتر - ذكر تقرير نشرته امس الاول الاربعاء لجنة حماية الصحفيين ان ٧٢ صحفيا على الاقل قتلوا خلال عام ١٩٩٤ بينهم ٥٨ صحفيا استهدفوا عمدا وسجن ١٧٣ صحفيا في انحاء العالم ليصبح ذلك العام واحدا من اسوأ السنوات من حيث الهجمات على الصحافة.

وقالت لجنة حماية الصحفيين ان اخطر بلد كان الجزائر حيث قتل ١٩ صحفيا على ايدي متطرفين وخاصة من اعضاء الجماعة الاسلامية المسلحة التي تقاتل الحكومة المدعومة من الجيش.

كما وجه الاتهام الى الحكومة الجزائرية بفرض حظر على الصحفيين بمنعهم من تغطية الصراع بطريقة مستقلة والزامهم بالاعتماد على البيانات الرسمية.

وكانت تركيا هي البلد الذي سجن اكبر عدد من الصحفيين بلغ ٧٤ صحفيا. وتخوض تركيا حملة ضد المتمردين الاكراد.

وقال تقرير اللجنة الذي يقع في ٣٠٠ صفحة واذيع في مؤتمر

البقية ص ٢٧





### لوحات عالمية مسروقة تظهر في اسرائيل

القدس المحتلة - اف ب - عرض محققون اسرائيليون سريون امس الاول في القدس المحتلة بعضا من (١٤) لوحة فنية من اعمال فان غوخ وبيكاسو وماتيس وديجاس كانت قد سرقت من باريس في عملية سطو مسلح وعثر عليها في اسرائيل بعد «اخبارية»، تم على اثرها اعتقال صاحب معرض «موريل بن هاروش» الفني وهو اسرائيلي وسائح فرنسي هو مارك سيبون.



### «حادث» لملكة اسبانيا

سيفيل - اف ب - ولي عهد اسبانيا الامير فيليب يساعد الحراس الشخصيين للملكة صوفيا يوم امس اثر وقوعها على الارض بعد وصول العائلة المالكة الى سيفيل لحضور حفل زواج يوم غد.

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة
العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط، ٣/٦٠٧١٦١ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٠٧٣٠٩ الاعلانات
● الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد والرأي - شارع الملك حسين / هاتف: ٦٣٦٨٠٤
● الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج